

VOL.92
2026.July
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Cover Artist
Special Interview

貫地谷しほり

初演から700回以上の上演を誇る
こまつ座の代表作「頭痛肩こり樋口一葉」で、
2022年以来、再び一葉を演じる!

2026 みんなで楽しむ!
SUMMER EVENT GUIDE

Special Interview

中島裕翔／花總まり／藤木大地／ユッコ・ミラー

石川 直×米所裕夢×テオ・ガスリー〈blast プラスト!〉

宇野昌磨／柳家花緑

尾高忠明／高木里代子

平原綾香／平田裕貴×詫間 俊〈鼓童〉

Special Report

ホフェッシュ・シエクター・カンパニー

〈掲載順〉

今は辛いけど、
後には笑える時が来るかもしれない
このお芝居がそう思えるきっかけになれば

貫地谷しほり

初演以来700回以上も上演されている井上ひさしの人気作『頭痛肩こり樋口一葉』。
2022年の公演で初めて一葉を演じた貫地谷しほりが、出産休養を経て再び挑む。
母となったことで、貧困のなか一家を支えた一葉により深くシンパシーを感じるようになったという貫地谷。
舞台の上でまさに樋口一葉を生きる。

—— 4年ぶりの『頭痛肩こり樋口一葉』。再び樋口一葉を演じられるにあたってのお気持ちから聞かせてください。

前は女流作家・樋口一葉を演じようとして、「作家になるんだ」という一つの希望に向かっていたように思うのですが、4年という時間が経ち、その間に私にも母親になるという変化があったことで、前回よりも地に足の着いた一葉を演じられるのではないかなと思っています。若くして一家を背負い、貧しい生活にあえいでいた一葉の、「どうにか食べていかなきゃいけない」「私が成功しなければみんな死んでしまう」という切実さが、もっと表現できるのではないかなと。

—— 母になられてどういう変化がありましたか。

日々目を覆いたくなるようなニュースが本当にたくさんあるなかで、以前だっ

たら「こんなひどい世界があるなんて…」と思っただけだった気がするんですけど、今は、「いろんなことがあるけど、それでもこの世界で生きていかなきゃいけないんだ」と思うようになっています。一葉も、明日何を食べればいいのかという暮らしをし、周りにも悲惨な女たちがいながら、そのことを見て書いて、必死で道を探していった。そこは身につまされるようになったといいますか。その強さは母となった自分と共通するのかなと思います。

—— 井上ひさしさんが書かれたこの作品の魅力については、どう感じられていますか。

井上ひさしさんは日本のシェイクスピアと言われているくらいですから、まず台詞にリズムがあるなと思います。その耳心地の良さのなかに、温かさがあったり、面白おかしいけど悲しかったり、悲しいけど面白おかしかったりす

Shihori Kanjiya MEG Cover Artist Special Interview

る。この舞台に登場する女性6人、みんな本当に悩んでいるんです。お金がないとか、夫が帰って来ないとか、死んでしまいたいというくらい苦しんでいる。けれども、井上さんのお芝居って、みんなで一生懸命に演じているうちに、この6人のコミュニティが素敵に見えてくるようになっていくんです。だから、生きていて辛いと思う瞬間ってどんな方にもあると思うんですけど、このお芝居が、今はこんなに辛いけど後には笑えるかもしれないと思えるきっかけになったら嬉しいなと思います。さらに一葉は、女に勉強はいらない、女は家にいるもの、働くなんてとんでもないという明治の時代に生きていて、自分でも「女はかくあるべし」というものにとらわれているんですけど、そういう自分を縛りつけているものって今も何かしらあったりすると思うんです。女性が当たり前に働ける時代になった今でも、人から言われることで。なので、一葉がそこから解放される瞬間の台詞は、私自身にも突き刺さります。

—— ほかの5人の女性たちもぜひ紹介してください。

一葉の母の多喜(増子優文江)はまさに女はこうあるべきだといつもケンケンして、妹の邦子(瀬戸さおり)は健気に一生懸命一葉を支えて、お嬢さん(香寿たつき)は女性のあるべき姿を地で行きながらも夫に裏切られて情念を爆発させ、お八重さん(岡本玲)は人生の酸いも甘いも経験して、それぞれに現実とは地獄なんです。成仏できない幽霊の花螢さん(若村麻由美)も含めて。でも、最後まで生き残る邦子以外、あの世に行くといみんな解放されて楽しそうなんです(笑)。このお芝居の謳い文句として「死ぬのが怖くなる話」というのがありますけど、死というのは自然なものなんだと、私もこのお芝居を通して感じましたし。みんながあの世から邦子を見守るように、私のこともひいおばあちゃんたちが見守ってエールを送ってくれているんだろうなと思っています。



—— 演出は栗山民也さん。前回印象的だったこと、再びのタッグで楽しみにしていることを教えてください。

栗山さんのおっしゃるちょっとしたひと言でハッとさせられ、ガラッと芝居が変わっていくということがよくありました。いろんなことを台本に書き込みましたが、なかでも大事にしたいと思ったのは、この時代がいかに苦しく大変だったかということ。本当にその時代を生きているように見せなければならないと、今回も思っています。もしかしたら観てくださる方も、時代のことや樋口一葉のことを何となく頭に入れてご覧いただくと、さらに面白くなるかもしれないですよ。美術館に行ったときにその絵の背景を知っていると違った見方ができるのと同じで。一葉の「人間」が見えたり、演出家が伝えたいことが見えたりすると、より楽しんでいただけるんじゃないかなと思うので、そういうふうに皆さんを惹き付けられる舞台にしなければいけないと思います。栗山さんのたくさん引き出しのあるタンスを借りて(笑)、一葉の新たな面を見つけながら。

—— 最後にメッセージをお願いします。

こうして旅巡業をして全国の皆さんに観ていただけるのは本当にありがたいことだと思っています。私にとって劇場に行くというのはウキウキすることなんですけど、皆さんにも楽しみに来ていただけるように精進しますので、ぜひ劇場にお越しください。

○Interview&Text/大内弓子 ○Photo/安田橋一
○Stylist/mick(Koa Hole Inc.) ○Makeup&Hairstyling/北 一騎(Permanent)

9/14 MONDAY【7/25(土)〜チケット発売】
こまつ座『頭痛 肩こり 樋口一葉』

■会場/可見市文化創造センター ala 主劇場 ■開演/14:00

■料金(税込)/全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500

■お問合せ/可見市文化創造センター ala インフォメーション TEL.0574-60-3050

中島裕翔

Yuto Nakajima

“演劇は自分の夢を叶え、
人に夢を与えられる場所”
近代演劇の金字塔
「セールスマンの死」で
イッセー尾形と共演!!

昨年の舞台「みんな鳥になって」での好演も記憶に新しい中島裕翔。アーサー・ミラーの傑作であり近代演劇の代表作でもある「セールスマンの死」で、イッセー尾形演じるウィリー・ピップを演じられることがとても楽しみにしています。今回はこの作品の印象から自身の演劇観まで、今の心境を聞きました。

——アーサー・ミラーの傑作であり、近代演劇を語る上で避けられない重要作品である本作ですが、出演が決まった際のお気持ちを聞かせてください。

お話をいただいた時はまだこの作品を観たことがなく、そんな僕でもタイトルは知っているくらい有名な戯曲ですから、すごく緊張しました。どんな作品なのかと思って、いろんなものを探したり、最初に映画化されたものが動画配信に上がっていたので観てみた。51年公開の映画でモクロノに、内容はまったく古さを感じませんでした。他にも、今観ても新鮮なつくり方がされていたり、ストーリー自体も随所に普遍的なものがあって、そんな作品のウィリーの息子・ピップを演じられることがとても楽しみにしていました。

——この作品の魅力をどうお感じになっていらっしゃいますか？

この作品ができた当時より生き生きと僕の方も多様になって、ダイバーシティ社会になっているので、今のほうがおもしろく生きやすくなっています。そんな僕でもどこか共感できる普遍性が最大の魅力だと思います。ピップのように父親から、「セールスマンとして成功するのが一歩の生の方だ」と言われることもあまりないと思いますが、それでも未だにそういう考えや風習みたいなものが残っているのも確かです。現代でも、ピップのような青年がいることも想像に難しくはなく、何者かにならなくてはいけないと思いつく人、今の日本の若者も悩んでいることはあると思います。

——共演者であり主演のイッセー尾形さんの印象をお聞かせください。印象に残るやり取りなどございましたか？

初めてお会いした日は、ビデオカメラ撮影でした。僕がスタジオに行った時に「おはよう」って元気に挨拶していただき、柔らかくて穏やかな方だと内心ホッとしたのが印象に残っています。イッセーさん演じるウィリーはステレオタイプの韓国オジサンなので(笑)。

——前回ご出演の「みんな鳥になって」も海外戯曲でシリアスな作品ですが、演じる醍醐味を存分に味わえるような作品があったのではないかと思います。今、中島さんがお感じになっている、その「演じる醍醐味」をお聞かせください。



僕が演じる時に好きな瞬間は、相手の台詞によって自分の何かが動いたときや、自分の台詞や行動によって相手の何かが動いたときで、そこで起こる変化がやっぱり面白いと思う要素の一つです。自分で自分の気持ちだけを作っていかなく振り回ってしまいう気がしていて、お芝居の場で周りからの影響を受けて、自分が変われることを大事にしたいと思っています。演じることの醍醐味です。

——愛知公演は7/24～26と、夏休みが始まった頃に開催されます。ぜひ若い方にもたくさん観て頂きたいと思います。演劇ファンのみならず、この作品で演劇デビューするようなメッセーを頂けますか？

この演劇に限ったことではないですが、演劇は自分の夢を叶えるだけの場所ではなく、人に夢を与えられる場所だと強く思います。だから自分の夢以外に、観てくださる方々の夢という大きな責任が乗っかっているという気持ちで、ピップを演じたいと思っています。そんな演劇を観るきっかけにこの作品がなってくれと嬉しいです。

©Interview&Text・福利明弘

7/24 FRIDAY～26 SUNDAY [チケット発売中] 「セールスマンの死」

■会場 東海市芸術劇場 大ホール
■開演 7月24日(金)18:30 7月25日(土)12:00、17:30
7月26日(日)12:00
■料金(税込) 全席指定 ¥12,000 車いす席 ¥12,000
■お問合せ メーテレ事業 TEL.052-331-9966(平日10:00～18:00)

2026 みんなで楽しむ! SUMMER EVENT GUIDE

今年も暑い夏がや
ご家族でのお出かけには、みんなで楽しめる体験
この夏ならではの、忘れられ

Mari Hanafusa 花總まり



アガサ・クリスティ没後50年の今年、ついに本邦初上演。

1926年に実際に起きた「アガサ失踪事件」を基にした韓国のヒットミュージカル、特望の日本版公演が実力派のキャスト陣で実現。主役である“ミステリー女王”を演じるのはシーンを牽引してきたトップランナー。

——2024年に韓国でオリジナルの「AGATHA」をご覧になったそうです。

ミステリアスな世界観と音楽の魅力に引き込まれました。シンプルで少しダークな雰囲気の世界観が、登場人物が織りなす濃密な感情のやりとりが言葉を越えて伝わってきて圧巻だった。まわり

のお客さん、のめり込むような感じで集中して観ていたのがとても印象的でした。

——今回の日本版キャスト陣も豪華です。アガサに関わる謎めいた存在のロイを演じる黒岡麻璃央さん、夫のアーチボルド役の上原理生さん、記者ボル役の原田優一さん

ってまいりました!
型のエンタメやイベントを、ぜひお選びください。
ないひと時となるはずです!!

とはこれまで共演したことがあります。夫の秘密ナッシュを演じる内田未来さんとは10年くらい前、彼女が子役だった時に実は一緒にしていたことがわかって僕が知った。名前をあげた方以外のおみなさんとどの顔合わせだったのですが、皆さん実力のある方ばかりで、既にカンパニーの結束も固い絶対的いい舞台になると。これまでも私が出演してきた作品はアンサンブルだけで20人以上というものも多かったのも、総勢9人というのは人数ですが、それぞれがプリシパルを務めつつコアスにも回っているのが、かなり聞き応えのあるステージになるのではないだろうか。

——種々に、製作発表の意見が披露された各メンバーに心を配られました。

アガサの「夢の中」は本当に最後の最後に登場する重要な楽曲で、彼女の揺れ動く内面を歌い上げた緊張感溢れるナンバーです。会見では「わり」程度でしたので、ぜひ本番にもご期待ください。——華やかな成功の裏側で「ミステリー女王」を抱えていた喜劇や苦悩、孤独に迫り、過去(1926年)と現在(1953年)、虚構と現実を行ったり来たりしながら紡いでいく脚本も見事ですね。

そのあたりも、演出・台本の翻訳を担当される末永陽一さんがオリジナル版チームと綿密な打ち合わせもして日本版を作り上げてくださったので楽しみにしてください。主人公は人気作家ですが、誰の身にも起こりうることを描いているので、ミステリー仕立てのようであるが結局は「人間ドラマ」。「適度に使えば、度が過ぎれば毒」という台詞もリアルで奥が深い。決して難解な作品

ではないのですが、どこか謎を解いていくような感覚で楽しんでいるだけなら嬉しいんです。

——推理小説などは好きですか？

犯罪捜査ものは結構好きです。アガサ・クリスティの作品は沢山あってどれか手をつけたらよいのが迷うところですが、有名な「そして誰もいなくなった」とか、今回の芝居にも登場する「アクロイド殺し」などは読みました。

——では最後にお客さんにひとことメッセージをお願いいたします。

稽古はまだまだこれからですが頑張ります。いちばん最後に大切なことが描かれているので、台本をしっかり読み込んで気を抜かず演技にしたいです。ぜひ劇場に足を運んでみてください。2度3度と観ていただくと新しい発見や気づきもあるかもしれません(笑)。お待ちしております。

©Interview&Text・東海啓也

8/15 SATURDAY・16 SUNDAY [チケット発売中] ミュージカル「AGATHA」

■会場 名古屋文理大学文化会館 大ホール(稲沢市民会館)
■開演 8月15日(土)17:00 8月16日(日)13:00
■料金(税込) 全席指定 ¥13,800 ¥10,800 ¥8,800
■お問合せ サタデーアゴロモーション TEL.052-320-9100(12:00～18:00)

宇野昌磨

Shoma Uno

本田真凜と二人で見せる
アイスダンスを軸に
ショー最新作をお披露目



フィギュアスケーターの宇野昌磨が好評のアイスショー「Ice Brave」の最新作を携えて帰ってくる。2025年6月、愛知で幕を開けたこの公演は進化を遂げながら8都市を巡演。今回は新たな構成に加え、競技復帰後、初披露となる本田真凜とのアイスダンスも見どころとなる。宇野に話を聞いた。

——これまでの手応えは？

僕は競技をしない日常が初めてで、自分で選択しない何もできない状況に直面する中、アイスショーのお話をいただいたんです。プロデュースやまとめ役のような経験はなかったんですが、やるからには精一杯やりたいという想いでした。そして気づけばアイスショーは、やらなきゃいけないことではなく自然とやれる楽しいことになった。この1年は演者だけでなくスタッフの姿もいろいろか、そんなことを実感しています。

——新しい刺激がどうですか？

競技生活は、すでにある線路上の上をどこまで遠くに行けるか挑戦感覚で、今は線路を自分で作らなければいけません。一方で当初はみんな苦労したのだからと接すること。自分と向き合うだけではメンタル。でもメンバーに恵まれ、みんな高いプロ意識を持っていい雰囲気を取り組んでくれました。あと「Ice Brave」の初日、観客席から「このショーを成功させよう」というエネルギーを感じたことが印象深くて。アイスショーでは僕たちのやりたことと観客が楽しめることのマッチする瞬間が重要。「今この瞬間を楽しむ」という現場でしか味わえないライブの良さを実感しました。演者、スタッフ、観客みんなが本気の感情を共有できたのは本当に良かったです。

——競技復帰するほどアイスダンスに力を注ぐこととなった要因は？

フィギュアで点数を求めるにはジャンプを努力するのが必然で、その点に関しては自分の能力を最大限活かす。最良の結果を残さずにはいけません。やり残しはなく、積み上げたものに自信や誇りを感じています。ただ、僕が憧れたのは高橋大輔さんのような表現者だったので、それがいつかいい結果をもたらしたジャンプに備っていった。表現面でも努力すれば絶対やり余れなかったはずで、そこに納めていくからアイスダンスに惹かれたんです。フィギュアのペダと動かしきれがちなで、アイスダンスにはジャンプがありません。「氷上の社交ダンス」と言われ、表現力が必要なスポーツです。またこゆえの難しさがあり、

それを達成できた時が楽しい。練習もモチベーションが溜みますよ。たとえ身体的に動けない状態でも、相手がいると一歩先に行けたりするんです。

——求めること、求められることの間で葛藤はありますが、要望の多いアイスダンスの発表には乗り気じゃない様子ですが…

僕は要望に応え過ぎることを避けて。要望を超えていけないといけないというか、驚きを与えないという想いが強いんです。僕は本当に観客を楽しませるためにアイスショーをやっていきます。その上で観客と近距離できるもの距離感が大事。グッズは僕自身も普段見たいものもよく、それに自分の専属は入れないです(笑)。ただ、アクスタの件はWin/Winの解決策が考案されたんです! それは会場でわかるのでぜひお越しください。

©Interview&Text・小島祐未希

7/31 FRIDAY～8/2 SUNDAY [チケット発売中] Colanotte Presents 宇野昌磨アイスショー 「Ice Brave -A TURNING SEASON-」

■会場 多摩区総合体育館(多摩区総合体育館)アイススケート場
■開演 7月31日(金)14:30 8月1日(土)11:30、15:30 8月2日(日)11:30
■料金(税込) プレミアム5席2列目(アリーナ最前列) ¥29,800(発売)
プレミアム5席2列目(アリーナ最前列) ¥29,800(発売)
アリーナ5席(アリーナ最前列) ¥17,800
スタンダード ¥8,000 車椅子席 ¥8,000
■お問合せ CBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

藤木大地

Daichi Fujiki

伴奏なし、歌声ひとつ
藤木大地が開く新たな扉



世界を舞台に活躍するカウンターテナー・藤木大地さんが、この夏、名古屋で「日本の歌」だけを集めた異色のアカペラ公演に挑みます。伴奏は一切なしの、前代未聞のステージ。歌声と日本語の響きだけで紡がれる名曲の数々に、聴き慣れた作品の新たな魅力と景色が浮かび上がるはずです。

——カウンターテナーとしてどんなことを大切にしながら日々活動していますか？

「カウンターテナーとして」はふだんから考えてはいません。歌を歌う者としては、やはり舞台上でその楽曲の良さをできるだけお客さんに伝えたい。なので「自分の声を聴いてほしい」とは必ずおっしゃっています。それと表現する楽器が、僕にとってはカウンターテナーでした。作品の時やメロディーをお客さんと共有し、僕の声からなかに感じたり想像したりしてもらえることが大切だと思っています。そして、生の音楽、劇場に実際に来てコンサートを聴くということが、ものすごく良いものだと感じています。

——今回の公演は「日本の歌」と題されていますが、藤木さんにとって日本語の歌はどのような意味を持っていますか？

日本で行う公演では、多くのお客さんにとって日本語が母語になります。たとえば日本語の歌は、子どものころに学校の授業で習ったものや、授業で学ぶ歌や、そのために、メロディーや言葉だけで表現するアカペラで歌うことが重要になってきます。

——ほかの方やない「アカペラ」をされる理由はどこにあるのでしょうか？

歌って、鼻歌なんかで歌うように、伴奏がなくてもメロディーと言葉だけで成立するものです。ただそれをコンサートでやるなんて、国際的にみても誰も考えもなかったように思います。アルバムを作成するとき1枚すべてアカペラでやることにして、最初は無理だと思いましたが、実際にやってみるとむしろ余計なことが省かれて、メロディーと言葉に集中することができました。共演者とは合わせる必要も、自分のタイミングで伝えることができるんです。すごく疲れるんですけど(笑)、心から楽しんでやっています。

——曲曲はどのようにされましたか？

ジャンルを問わず「日本語で書かれた歌」というカテゴリーで選びました。たとえば「夏の思い出」ができた当時は、この曲もポップスだったはずなんです。そう考えると、「ポップスと日本歌曲」は区別する必要はないのではないかと思います。あとは自分が歌いた作品の中から、季節や風景を感じられるものを中心に選びました。8月の公演なので夏に関わるものが多くあります。

——藤木さんにとって名古屋はどんな地域でしょうか？

僕は茶色いご飯が大好きです(笑)。九州の宮崎県出身ですが、名古屋は九州からなかなか来られない場所なので、自分のなかでは「ちょっと遠い大都市」というイメージでした。いろいろなかでできて、いまは名古屋が近い存在になってうれしいです。名古屋のお客さんは耳も肥えていますね。いいホールがいっぱいあって、オーケストラも複数あって、音楽高校も音楽大学がある。音楽を学ぶ環境が充実しているので、お客さんとも自然と音楽に触れる機会が多いのだと思います。日本で有効な音楽ユーザーの多くではないでしょうか。関西や関東ともちょっと違う。アクセスマン、いも他地方からも来やすいです。派手好きな文化だったり、クラシックとは親和性があるなと思っています。

——公演を楽しみにしている方へメッセージをお願いします。

いままでに誰も経験したことのない、そして名古屋では行われたことのないものを一緒に楽しめようと思うので、ご自身の手でこの新しい扉を開き、ぜひ会場で体験していただけたらうれしいです。

©Interview&Text・浅井 彩

8/8 SATURDAY [チケット発売中] 電気文化会館 開館40周年 「藤木大地 A cappella カウンターテナー・リサリタの日本の歌」

■会場 電気文化会館 ギャラリーホール ■開演 15:00
■料金(税込) 全席指定 一般 ¥6,000 U18 ¥3,000
■お問合せ CBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

ユッコ・ミラー Yucco Miller

たくさんのバンドの個性を一度に体感できる貴重な機会
生の音楽の空気感を、ひとりでも多くの人と分かち合いたい

メジャーデビュー10周年という節目を迎え、さらなる進化を続けるサクセスプレイヤー、ユッコ・ミラーがこの夏、学生たちのビッグバンドフェス「NAGOYA GROOVIN' SUMMER 2026」に登場。アマチュアプレイヤーたちとの即興コラボでどんな音を鳴らすのか、楽しみです。

——ユッコさんは高校の吹奏楽部でサクスを始めたそうですね。

当初からプロをめざして、毎日必死に練習していました。「人に聴いてもらえないと意味がない」と思って、放課後は駅で路上ライブをしたり…。そんな頃、グレン・ミラー・オーケストラのジャズアルバムがあって、地元で演奏にも来たんです。演奏を聴いてもらう絶好のチャンスだと思い、終演後に彼らがツアーバスに乗り込むタイミングを狙って、いきなりサクスを吹き始めた(笑)。するととても喜んでくれて、私の演奏に合わせて踊ってくれたり、ツアーに誘ってくれたりしたんです。それが縁で、メジャーデビュー後に彼らのジャズツアーにスペシャルゲストとして参加できたときは、本当に感激満ちたんです。

——「NAGOYA GROOVIN' SUMMER 2026」では、学生ビッグバンドと共演されます。

ビッグバンドの魅力は、人とアンサンブルする幸せにあると思います。デビュー当時は「カッコいいことをしなきゃ」と気負っていた部分もあった気がしますが、今では、自分自身をありのまま出したいと思えるようになりました。いろいろなプレイヤーと共演したいと一緒にアルバムを作る中で、「私の個性がいんだ」と、客観視されるようになったのかもしれない。最新アルバム「Bloomin」は、そんな今の私のありのままが詰まった作品。全曲自作曲で、和のテイストやポピュラー曲など、今やりたいことをすべて詰め込みました。最近、改めてモダンジャズを猛烈に聴き込んでいます。次はスタンダードジャズがほしいですね。今、めっちゃ「ジャズをやりたい!」って、思ってるんです。



©Interview&Text・稲葉敦子

8/8 SATURDAY・9 SUNDAY [整理券受付中] 「NAGOYA GROOVIN' SUMMER 2026 sponsored by 岡谷銅機株式会社」

①ゲスト 8月8日(土) 土曜限定
■会場 岡谷銅機株式会社 音楽堂
■開演 8月8日(土) 12:00 [第2部] 17:00
■料金(税込) 全席指定 ¥12,000 ¥8,000 ¥4,000
■お問合せ 名古屋文化振興事業部チケットガイド TEL.052-249-9387(平日9:00～17:00)



石川直×米所裕夢×テオ・ガズリー Naoki Ishikawa×Hiromu Yoneso×Tao Guthrie 〈blast ブラスト!〉音の壁に体を打ち抜かれる特別な2時間 見逃せない、オリジナル版日本ラスト上演

ドラム・コーとマーチングバンドを進化させたオリジナルの音楽エンターテインメント「blast ブラスト!」。この夏、ヒュー・エミー賞を受賞したオリジナル版の日本ラスト上演となるツアーが始まります。2000年に日本人として初めて入団し活躍を続ける石川直を筆頭に、主要メンバーのインタビューが実現しました。

——長年共に活動していますが、プレイヤーとして、またチームの仲間としてのプライドの印象を教えてください。

石川:米所は2012年に最年少で入団しましたが、今やプロだけでなくアレンジや若手の指導も担う、頼れる兄貴分です。オン・オフ問わず指導を和ませるムードメーカーで、私にとっても良き理解者です。テオとは2009年の出会い以来の親友です。トロンボーン奏者としては、情熱的に柔軟で自由に吹きこなすところが魅力。力強さの中に優しさを感じる彼の音色が大好きです。さらに、モガの指導や絵画、プロ級の写真技術を持つ多才な芸術家でもあります。

ガズリー:初めて会った瞬間、直さんがこの作品に不可欠な要素をすべて担っていたことに驚き、自分自身も最高に高揚しました。石川:「ホレ!」で始まるオープニングから、ドラムの鋭利のようなアクション、視覚的にインパクトをアンサンブルまで、見どころは盛りだくさん。全体のテーマは「エモーション・ジャーニー(色と感情の旅)」です。音の壁に体が打ち抜かれるような感覚や、目まぐるしく変化する特別な2時間を楽しんでください。

©Interview&Text・稲葉敦子

ドラム・コーとマーチングバンドを進化させたオリジナルの音楽エンターテインメント「blast ブラスト!」。この夏、ヒュー・エミー賞を受賞したオリジナル版の日本ラスト上演となるツアーが始まります。2000年に日本人として初めて入団し活躍を続ける石川直を筆頭に、主要メンバーのインタビューが実現しました。

——「blast ブラスト!」がステージ・エンターテインメント界に与えた影響は非常に大きいですが。

石川:ドラム・コーの世界大会で優勝するようなトップクリエイターたちが、スタジアムのマーチングをステージ用に凝縮したのが始まりで、かつマーチングは、個性を消して統一されたものでした。[blast ブラスト!]がダンスや演技を取り入れたことで、業界全体のフォーカスが塗り替えられました。また、客席に入っている人、ロービーでのパフォーマンスやミーティングなど、演者と観客の境界を取り払い、空間と音楽を共有するスタイルを確立した点も画期的だったと思います。

米所:観客として見た時は「すごいマーチング」という認識でしたが、中に入ると技術以上の感情表現の深さに驚きました。「blast ブラスト!」にはアクションのクラスもあるんで、レッスン

©Interview&Text・稲葉敦子

8/24 MONDAY・25 TUESDAY [チケット発売中] 「blast ブラスト!」愛知公演

■会場 Niterara本特務商業市民会館(オアシスホール)
■開演 8月24日(月)18:30 8月25日(火)13:00
■料金(税込) 全席指定 ¥13,800 ¥10,800 ¥8,800
■お問合せ 名古屋文化振興事業部チケットガイド TEL.052-249-9387(平日9:00～17:00)

柳家花緑

Karoku Yanagiya

夏の風物詩「かに寄席 納涼」に
人気者が登場!



落語と講談で魅せる盛夏の寄席。可見市文化創造センター(アー)に柳家花緑・前匠を筆頭に東西の実力派4人が勢揃いして今年も劇場を沸かせる。世代を超えて楽しめる公演になると、間違いなし。

——今回も江戸と上方の落語から講談まで観そろうです。

とても魅力的な顔ぶれですね。春風亭昇也さんは落語芸術協会所属で、一緒にごはんを食べたりしたことないのですが、何しろ(春風亭)昇太兄さんが絶賛している逸材。講談の田辺流太さんはまだお目にかかったことはないはずですが…いつか、お会いして下さることを楽しみにしています(笑)…。楽しみます。そして月亭方正さんとは最初何かの機会で一緒にTVLINEの交換などして、その後には島根県でやられていた落語の会に呼んでいただきました。それで世話役の方とも縁ができて現地と繋がり、昨年には出張の観光大使に就任するまでに。

——月亭方正さんは、お笑い芸人「山崎邦正」時代のイメージを払拭する豪傑な語り口と丁寧な落語で、今やとていへる評判です。

初めて聴いたときから凄いなと思いました。今から思うとバラエティ番組とか見せていたあの「ホホホ」なキャラクターも、すべては計算し尽くされた究極の「すべり芝居」だったのかもしれない…まんなと聞かれました(笑)。それくらい後の落語は素晴らしい。すっかり落語家の頼れる存在になりました。

——今回は大きな主催者(宇宙のボール)が会場です。

大きい会場も小さな会場も苦手意識はありません。酸っぱいルーティンのおかげで、自分自身も最高に高揚します。

——そういえば「かに寄席 納涼」開催のようちんこ週間前の8月2日は誕生日ですね。

近頃は歳を重ねることをポジティブに考えられるようになりました。元気で生きているって決してあたりまえのことじゃない。とてもおめでたいことなので日々感謝しています。あまり先のことは気にせず、目の前のことを大切に生きていきたいです。もちろん時には派手な風呂敷をかけることも必要で、一門としての集大成的なことも考えていないわけではないのですが、とにかくこの師匠(※母方の祖父でもある五代目柳家小三郎)が追及していた「人を不快にしないリアリティのある笑ひ」を自分もめざして、遅くともいつかはそれに近づきたいと思っています。

——4月には紀伊國屋ホールで英国の翻訳家(3人芝居)「DUMBS SHOW / ダム・ショー」10公演に出演されたり、楽しいことも続々と続いています。また、バリエーション落語やピアノ

弾き語りのような企画も楽しみにしております。

ピアノは練習を再開しました。死ぬまでにショパンの「英雄ポロネーズ」を弾きこなせるようになるのが目標です。

——可見市は演劇も盛んで、アーには素敵なストリートピアノもありますので、ぜひお待ちしております!

はい、ぜひ(笑)。

©Interview&Text・東海啓也 ©Photo・中野建太

8/9 SUNDAY [チケット発売中] 「かに寄席 納涼」

■会場 可見市文化創造センター 3rd 主会場
■開演 14:00
■料金(税込) 全席指定 ¥4,000 25才以下 ¥2,000
■お問合せ 可見市文化創造センター 3rd インフォメーション TEL.0574-60-3050

FAMILY EVENT INDEX

各地で開催される、
この夏に家族で出かけたい
“ファミリー向けイベント”を
ご紹介します!!

7/3[金]～20[月・祝] 入場無料 //**名古屋オクトーバーフェスト 2026**

■会場 / 久屋大通公園 エディオン久屋広場・エンセル広場
■開演 / 土日11:00～21:00 平日16:00～21:00 最終日11:00～18:30
■料金(税込) / 無料 ※飲食は有料
■お問合せ / 名古屋オクトーバーフェスト事務局
TEL.052-954-1195(会期中・営業時間内)
※雨天決行、荒天時は営業時間の変更や中止になる場合があります

7/14[火] チケット発売中 //**CHASSEUR Presents
イル・ド・フランス国立管弦楽団
指揮 ユージン・ウグーニエ**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 S¥17,000 S¥15,000
A¥12,000 B¥9,000 U25¥5,000
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

7/18[土]～24[金] チケット発売中 //**ala welcome theatre
「たけとりKAGUYA」**

■会場 / 可見市文化創造センター-ala 小劇場
■開演 / 14:00 7月22日(水)のみ18:30 ※21日(火)は休館日
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000 小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / 可見市文化創造センター-ala TEL.0574-60-3311
※4歳から入場可

7/18[土]・8/8[土]・22[土] 当日奉告 //**パティオボードゲーム部**

■会場 / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)
■開演 / 各日13:30～15:30 ■開演 / 18:45
■料金(税込) / ¥100
■お問合せ / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) TEL.0566-83-8100
※10歳から参加可

7/18[土]～9/23[水・祝] チケット発売中 //**特別展「スケスケ展2**

～スケと見える仕組みの世界～

■会場 / FUJINGO 科学館 理工館地下2階FUIインバーホール
■時間 / 9:30～17:00(入場は16:30まで)
■料金(税込) / 一般 ¥1,800(5歳以上) 大学生 ¥900(当日 ¥1,000)
高校生・小学生 ¥300(当日 ¥500)
■お問合せ / FUJINGO 科学館 TEL.052-201-4486

7/20[月・祝] 受付中 //**木ノ下歌舞伎関連ワークショップ
「音声ガイドをつくってみよう」**

■会場 / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 講義室
■開演 / 14:00
■料金(税込) / ¥500 ※「ひこ中野の鮎島」知立公演チケット購入の方は無料
■お問合せ / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) TEL.0566-83-8100

7/20[月・祝] チケット発売中 //**とまたハートフルシリーズ2026****「親子で楽しむ 名フィルコンサート」**

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 一般 ¥2,000 4歳～中学生以下 ¥1,000
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200
※4歳から入場可

7/23[木]・24[金] チケット発売中 //**子どもと大人のためのリラックスパフォーマンス
「やさしい革命」**

■会場 / 愛知県芸術劇場小ホール ■開演 / 14:00
■開演 / 23日(木)14:00 24日(金)11:00, 14:00
■料金(税込) / 全席自由 セット券おとな1全・こども1 ¥3,000
こども1(8歳以下) ¥1,000 おとな1 ¥2,500
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)
○その他、名古屋市、名古屋市中村区にて公演あり

7/24[金]～26[日] チケット発売中 //**セールスマンの死**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 14:00
■開演 / 7月24日(金)18:30 7月25日(土)12:00, 17:30
7月26日(日)12:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥12,000 幸い1席 ¥12,000
■お問合せ / メディア事業部 TEL.052-331-9966(平日10:00～18:00)

7/24[金]～8/3[月] チケット発売中 //**ディズニー・オン・アイス 名古屋公演**

■会場 / クロコチホール(旧日本ガイザール) ■開演 / 19:00
■開演 / 7月24日(金)18:30 7月25日(土)12:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥12,000 幸い1席 ¥12,000
■お問合せ / ディズニー・オン・アイス名古屋公演事務局
https://www.dco.co.jp/disneyonice/nagoya.html
※8歳以下大人1名につき1名まで路上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料

7/24[金]～9/23[水・祝] チケット発売中 //**アートアクアリウム展 名古屋2026**

■会場 / 中ビレ6階 中日ホール ■開演 / 10:00～17:00(17:00最終入場) ※会期中は無料
■開演 / 7月24日(金)18:30 7月25日(土)12:00
■料金(税込) / 一般 ¥2,000 小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / 名古屋アートアクアリウム展事務局
TEL.052-571-7000(平日11:00～17:00)
https://www.artaqua.jp/exhibition/ticket.artaqua.jp/contact/

7/25[土]・26[日] チケット発売中 //**フラット親子わくわくプログラム2026
アット&アリアン
「ラムのーたるのバランサー」**

■会場 / 愛知県芸術劇場小ホール ■開演 / 13:30, 18:30
■開演 / 7月25日(土)15:00 7月26日(日)13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / フラットチケットセンター TEL.0532-39-3090

ファミリーイベント インデックス

7/26[日] チケット発売中 //**たけとりKAGUYA**

■会場 / ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 けやきホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000(当日 ¥5,000)
■お問合せ / ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 TEL.059-382-8111
※4歳から入場可

7/26[日] チケット発売中 //**ウクライナ国立バレエ
「スペシャル・セレクション2026」**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 14:00
■開演 / 7月26日(日)14:00 7月27日(月)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / ウクライナ国立バレエ TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)
※4歳以上観客チケット購入者不可・3歳以下入場不可

7/28[火] チケット発売中 //**東京バレエ団
はじめてのバレエ「白鳥の湖」**

■会場 / 三重県文化会館大ホール ■開演 / 15:00
■開演 / 7月28日(火)15:00 7月29日(水)15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 中学生以下 ¥2,500
小学生以下 ¥1,000(前売 ¥800)
■お問合せ / 三重県文化会館 TEL.059-239-1122
※4歳以上観客チケット購入者不可・3歳以下入場不可

7/29[水]～8/17[月] チケット発売中 //**第2回 夏休み! ふれあい昆虫ランド**

■会場 / 星ヶ丘三越 8階休物会場 ■開演 / 15:00
■開演 / 7月29日(水)15:00 8月17日(月)15:00
■料金(税込) / 一般 ¥2,500 中学生以下 ¥1,000
小学生以下 ¥500
■お問合せ / 星ヶ丘三越 TEL.052-783-1111

7/29[水] チケット発売中 //**みずほセレクトステージ
「糸の森の音楽会」**

■会場 / 名古屋市瑞穂文化小劇場 ■開演 / 10:30, 13:30
■開演 / 7月29日(水)10:30 7月30日(木)13:30
■料金(税込) / 一般 ¥2,500 中学生以下 ¥1,000
小学生以下 ¥500
■お問合せ / 名古屋市瑞穂文化小劇場 TEL.052-852-7001

7/30[木] 予約不要 //**フラット親子わくわくプログラム2026
0歳からのコンサート
「音楽とでかけよう」**

■会場 / フラット親子わくわくプログラム2026
0歳からのコンサート
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 一般 ¥2,000 4歳～中学生以下 ¥1,000
小学生以下 ¥500
■お問合せ / フラットチケットセンター TEL.0532-39-3090

7/31[金] チケット発売中 //**ジャボン玉のコンサートの
はじまりはじまり**

■会場 / 名古屋市南文化小劇場 ■開演 / 14:00
■開演 / 7月31日(金)14:00 8月1日(土)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / 名古屋市南文化小劇場 TEL.052-823-6511
※0歳からチケットが必要となります

7/31[金]～8/2[日] チケット発売中 //**宇野昌磨アイスショー
Ice Brave -A TURNING SEASON-**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 14:00
■開演 / 7月31日(金)14:00 8月1日(土)14:00 8月2日(日)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)
※4歳から入場可

8/1[土] 受付中 //**ちりゅうシアター・スタート2026
パティオDE夏休み表現あそびの会**

■会場 / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) リーサルホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) TEL.0566-83-8100

8/4[火]・20[木] チケット発売中 //**劇団うりんこ 夏休み子ども劇場2026**

■会場 / 劇団うりんこ 夏休み子ども劇場2026
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 劇団うりんこ TEL.052-751-6096
※4歳から入場可

8/5[水] チケット発売中 //**ぼくらのおしえて!
クラシックコンサート**

■会場 / 名古屋市東文化小劇場 ■開演 / 11:00, 14:00
■開演 / 8月5日(水)11:00 8月6日(木)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 名古屋市東文化小劇場 TEL.052-719-0430
※3歳未満のお子さまは、保護者の方の路上鑑賞は無料

8/7[金] チケット発売中 //**ファミリープログラム
「やさしい革命」**

■会場 / 名古屋市南文化小劇場 ■開演 / 11:00, 14:00
■開演 / 8月7日(金)11:00 8月8日(土)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 名古屋市南文化小劇場 TEL.052-823-6511

8/7[金] チケット発売中 //**ディズニー・
ワールド・ビート2026**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 13:30, 18:30
■開演 / 8月7日(金)13:30 8月8日(土)18:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / ディズニー・ワールド・ビート2026事務局
TEL.052-571-7000(平日11:00～17:00)

8/8[土] チケット発売中 //**ケロポンズ ファミリーコンサート**

■会場 / ゆめたろうプラザ 輝きホール ■開演 / 13:00, 16:00
■開演 / 8月8日(土)13:00 8月9日(日)16:00
■料金(税込) / 全席指定 大人(中学生以上) ¥2,500(当日 ¥3,000)
子ども(3歳以上) ¥1,500(当日 ¥2,000)
■お問合せ / ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL.0569-74-1211
※2歳以下入場無料(並び待ち券)

8/8[土] チケット発売中 //**Chubuフィルム・サ운ズ・オーケストラ
シンフォニック・アニメ ジブリがいっぱい!
オーケストラ パークⅢ**

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 14:30
■開演 / 8月8日(土)14:30 8月9日(日)17:00
■料金(税込) / 全席指定 プレミアム ¥5,000 一般 ¥4,000
■お問合せ / クラシック名古屋 TEL.052-678-5310

8/8[土]・9[日] 整理券受付中 //**NAGOYA
GROOVIN' SUMMER 2026
sponsored by 岡谷鋼機株式会社**

■会場 / 岡谷鋼機名古屋大会場 ■開演 / 19:00
■開演 / 8月8日(土)19:00 8月9日(日)19:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥6,000 U18 ¥2,000
■お問合せ / 岡谷鋼機株式会社 TEL.052-499-387

8/9[日] チケット発売中 //**兄ズ Dream Land
-on Broadway-**

■会場 / しらかわホール ■開演 / 13:30
■開演 / 8月9日(日)13:30 8月10日(月)16:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥6,000 U18 ¥2,000
■お問合せ / 兄ズ Dream Land TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

8/8[土] チケット発売中 //**電気文化会館 開館40周年
「藤木大地 A cappella
カウンターテナー・リサイタル『日本の歌』」**

■会場 / 電気文化会館 サコンサートホール ■開演 / 19:00
■開演 / 8月8日(土)19:00 8月9日(日)19:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥6,000 U18 ¥3,000
■お問合せ / CIBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

8/9[日] チケット発売中 //**かに寄席 納涼**

■会場 / 可見市文化創造センター-ala 主劇場
■開演 / 14:00
■開演 / 8月9日(日)14:00 8月10日(月)17:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / 可見市文化創造センター-ala インフォメーション
TEL.0574-60-3050

8/12[水] チケット発売中 //**かへるくラシックイブニングコンサート
第69回「ピアノの魔術師 in 能楽堂」**

■会場 / 豊田市市民会館 フォレストホール ■開演 / 19:00
■開演 / 8月12日(水)19:00 8月13日(木)19:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200
※4歳から入場可

8/13[木] 参加無料(要申込) //**げきじょうたんけんツアー**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 19:00
■開演 / 8月13日(木)19:00 8月14日(金)19:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

8/13[木] チケット発売中 //**べべーと一緒に!
おでかけコンサート in 下呂**

■会場 / 下呂交流会館アクリアホール ■開演 / 11:00
■開演 / 8月13日(木)11:00 8月14日(金)11:00
■料金(税込) / 全席指定 大人 ¥700 中学生以下 ¥300 ※2歳路上鑑賞無料
■お問合せ / 下呂交流会館 TEL.0576-25-5000(9:00～22:00)
https://ac-orchestra.com

8/13[木] チケット発売中 //**おまかせ自由研究**

■会場 / 下呂交流会館アクリアホール ■開演 / 13:30
■開演 / 8月13日(木)13:30 8月14日(金)13:30
■料金(税込) / 全席指定 大人 ¥700 中学生以下 ¥300 ※2歳路上鑑賞無料
■お問合せ / 下呂交流会館 TEL.0576-25-5000(9:00～22:00)
https://ac-orchestra.com

8/13[木] チケット発売中 //**湯けむりもくもくコンサート**

■会場 / 湯けむりもくもくコンサートホール ■開演 / 16:00
■開演 / 8月13日(木)16:00 8月14日(金)16:00
■料金(税込) / 全席指定 大人 ¥700 中学生以下 ¥300 ※2歳路上鑑賞無料
■お問合せ / 湯けむりもくもくコンサート事務局 TEL.052-211-9895(平日10:00～17:00土日祝休業)
https://ac-orchestra.com

8/15[土] チケット発売中 //**爽鐘会 presents
下呂音楽祭 2026**

■会場 / 下呂交流会館アクリアホール ■開演 / 14:00
■開演 / 8月15日(土)14:00 8月16日(日)14:00
■料金(税込) / 全席指定 大人 ¥700 中学生以下 ¥300 ※2歳路上鑑賞無料
■お問合せ / 下呂交流会館 TEL.0576-25-5000(9:00～22:00)
https://ac-orchestra.com

8/15[土] チケット発売中 //**でんじろう先生のドキドキわくわく
サイエンスショー-2026 豊田公演**

■会場 / 豊田市市民会館 フォレストホール ■開演 / 13:00, 15:45
■開演 / 8月15日(土)13:00 8月16日(日)15:45
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥6,000 U18 ¥2,000
■お問合せ / でんじろう先生事務所 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)
※3歳未満のお子さまは、保護者の方の路上鑑賞は無料、座席が必要な場合は有料

8/15[土]・16[日] チケット発売中 //**ミュージカル『AGATHA』**

■会場 / 名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール ■開演 / 13:00, 16:00
■開演 / 8月15日(土)13:00 8月16日(日)16:00
■料金(税込) / 全席指定 S¥13,800 A¥12,800
■お問合せ / サンデーミュージカル TEL.052-320-9100(12:00～18:00)

8/19[水] 入場無料 //**ふれあいコンサート**

■会場 / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) リーサルホール ■開演 / 11:00
■開演 / 8月19日(水)11:00 8月20日(木)11:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥2,500 U25 ¥1,000
■お問合せ / パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) TEL.0566-83-8100

8/19[水] チケット発売中(残席わずか) //**ふれあい文化事業
TEAMパフォーマンスラボ
「サーカスエコロジカル」**

■会場 / 名古屋市北文化小劇場 ■開演 / 10:30
■開演 / 8月19日(水)10:30 8月20日(木)10:30
■料金(税込) / 一般 ¥1,500 子ども(小学生以下) ¥700
■お問合せ / 名古屋市北文化小劇場 TEL.052-910-3366

8/20[木] チケット発売中 //**オルガン・トークコンサート
近藤 岳**

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 19:00
■開演 / 8月20日(木)19:00 8月21日(金)19:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥2,500 U25 ¥1,000
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

8/22[土] チケット発売中 //**THE SECOND ライブツアー-2026
～今、全盛期の漫才師達～ in 名古屋**

■会場 / 名古屋駅前名士会館大ホール ■開演 / 10:30, 14:00
■開演 / 8月22日(土)10:30 8月23日(日)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥5,000(当日 ¥5,500)
■お問合せ / 東海テレビ放送 事業部
TEL.052-954-1107(平日10:00～17:00)

8/22[土]～9/6[日] 入場無料 //**現代アートの鑑賞事業2026
あさのこうへい あそぶミュージアムmini
花咲く笑顔の展覧会**

■会場 / ゆめたろうプラザ キャリヤ ■開演 / 10:00
■開演 / 8月22日(土)10:00 8月23日(日)10:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
小学生以下 ¥1,000
■お問合せ / ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL.0569-74-1211

8/23[日] チケット発売中 //**でんじろう先生のドキドキわくわく
サイエンスショー-2026 豊橋公演**

■会場 / アイデア劇場 講堂 ■開演 / 19:00
■開演 / 8月23日(日)19:00 8月24日(月)19:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / アイデア劇場 TEL.052-972-7466
※3歳以上有料(3歳未満の路上鑑賞は無料、座席が必要な場合は有料)

8/24[月]・25[火] チケット発売中 //**blast プラスト!**

■会場 / Niteraid 特別展覧会市民会館 フォレストホール ■開演 / 14:00
■開演 / 8月24日(月)14:00 8月25日(火)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / Niteraid 特別展覧会市民会館 TEL.052-972-7466
※3歳以下入場不可

8/25[火] チケット発売中 //**アントニオ・ナハロ 舞踊団
「ボレロ」**

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 14:00
■開演 / 8月25日(火)14:00 8月26日(水)14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,900 A¥7,600 B¥6,300
■お問合せ / CIBCテレビ事業部
TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

8/28[金]～



7/27 MONDAY 松井秀太郎 ナカリヤコフ 西村大地 トランペットの祭典

チケット発売中

◎出演／松井秀太郎、セルゲイ・ナカリヤコフ、西村大地 ほか ◎曲目／松井秀太郎・ハイドン トランペット協奏曲「JAZZ」、チャイコフスキー〈ロココ風〉変奏曲、アーバン〈ヴェニスの諸門祭〉変奏曲、ヘルテル トランペット協奏曲 第3番、ジョリヴェンチ エルティエリ



前代未聞の華やかなフェスティバルがやってくる！

圧巻のテクニク、煌めくような艶やかさ、そして心に響き渡る究極の感動！魂に突き刺さるJAZZトランペット松井秀太郎がハイドンの名作を自らのカルテットとオーケストラのためにJAZZアレンジ！前人未踏の超絶技巧と圧倒的な音楽性から「人類史上最高」とも称されるセルゲイ・ナカリヤコフ！10代とは思えない世界最高クラスのテクニクと表現力をあわせ持つ新時代のリーダー・西村大地！！世界が注目するトランペット奏者のスター達と祭典を盛り上げるメンバーも豪華！オーケストは中田延亮指揮 アンサンブル金沢のみなさん。クラシック界の名手、ピアノの三浦友理枝、チェンバロに曽根麻矢子加わり、ジャズ界からは松井秀太郎カルテット(ピアノ/重版健登、ベース/小川晋平、ドラムス:きたいく)にと)とまさに、一期一会の贅沢なコンサート！真夏のトランペットの祭典に、ぞうご期待！

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SY12,000 AY10,000 BY8,000 U25Y2,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード／319-339 ■Lコード／41573
※未就学児入場不可
※U25チケットは⑦のみ取扱い

8/8 SATURDAY 柳家喬太郎独演会 in 真夏の高山

チケット発売中

好評につき高山で2年連続開催！

古典から新作まで幅広い演目で人気を博す落語家・柳家喬太郎の独演会が、今年も高山に帰ってきます。

「チケットのとれない落語家」のひとり、喬太郎師匠の高座は、落語ファンはもちろん、初めて落語に触れる方にもおすすめです。

笑いたっぶりの軽妙な噺から、しみじみと心に沁みる人情噺まで――。

一席ごとに表情を変える豊かな表現力と、唯一無二の語り口で、真夏の高山を笑いで包み込みます。夏のひととき、日常を忘れて浸る「喬太郎ワールド」。極上の落語体験をぜひ会場でお楽しみください。

■会場／高山市民文化会館 小ホール
■開演／13:00 ■料金(税込)／全席指定Y4,400
■チケット取扱い／下記①③④⑤⑥ ■Pコード／541-227
■Lコード／45387 ※未就学児入場不可



8/22 SATURDAY THE SECOND ライブツアー2026 ~今、全盛期の漫才師達~ in名古屋

チケット発売中

◎出演／はりけ〜ずん、ザパンチ、ツナナッカン、モンスターエンジン、トット、Dr.ハインリッヒ、タモンズ、吉田たち、黒帯、リニア、ヤング ※予定



『THE SECOND ～漫才トーナメント～2026』で熱い戦いを繰り広げた漫才師たちが名古屋に！

優勝者トットも出演！！

■会場／岡谷銅鑼名古屋公会堂 ホール ■開演／10:30、14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥5,000(当日¥5,500) ■チケット取扱い／下記①③④⑤⑥
■Pコード／542-515 ■Lコード／42215 ※未就学児入場不可

9/10 THURSDAY ヴァシリ・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行

チケット発売中

◎曲目／チェレピン交響的前奏曲〈遠き王女〉、ショパンピアノ協奏曲 第1番(ピアノ辻井伸行)、ラフマニノフ交響曲 第2番



「女王陛下もオーケストラ」と称されイギリス国民に愛されてきた名門ロイヤル・フィル！

前半は、辻井が徴収を熱狂の渦に巻き込み、コンクールでの優勝を決定づけた伝説の協奏曲を熱演。美しいピアノズが輝くショパンの純真な詩情に酔いしれる至福の時間。後半はペトレンコと英国の名門ロイヤル・フィルによる、愛に満ちた壮大な交響曲 第2番に身を委ねる…。長年の共演が育んだ二人の阿吽の呼吸が感動の頂点へと観衆を誘います。「王道中の王道」を行くこのプログラムは、音楽に詳しくない方が来られても何処かで聞いたことがある、名曲たち。初秋のコンサートで、素敵な一夜をお過ごしください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SY32,000 AY27,000 BY22,990(完売) CY17,990(完売) U25Y3,990(完売)
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード／313-208
■Lコード／41519
※未就学児入場不可

10/25 SUNDAY ソーゾーシー TOUR2026 名古屋公演 玉川みね子芸歴50周年おめでとうツアー

チケット発売中

◎出演／香風亭昇々、瀧川鯉八、玉川太福(曲師:玉川みね子)、立川吉笑

曲師・玉川みね子師匠の芸歴50周年をみんなで祝いしよう！

2017年に結成された落語家3人と演曲師1人による創作話芸ユニット「ソーゾーシー」。古典の継承に重きを置かず、「新作こそがスタンダード」を合言葉に常にオリジナリティ溢れる新作ネタを作り出し挑戦し続けています。今年の新作ネタおろしツアーは、今なお第一線で活躍し続けている曲師・玉川みね子師匠の芸歴50周年をメンバーで祝います。この機会に4人の個性溢る落語・演曲を是非お聴きください！

■会場／中電ホール ■開演／13:00
■料金(税込)／全席指定 ¥4,000 U25¥2,000
■チケット取扱い／下記①③④⑤⑥
■Pコード／541-228 ■Lコード／45388
※未就学児入場不可 ※U25は①(電話)のみ取扱い



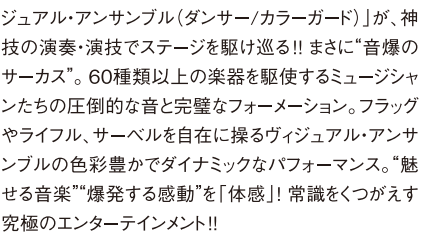
8/24 MONDAY 8/25 TUESDAY blast ブラスト！

チケット発売中

音爆のサーカス！

神技の演奏・演技がステージを駆け巡る！！

もう見られない、最後！！オリジナル版、ついにファイナル！「金管楽器(ブラス)」「打楽器(パーカッション)」「ヴィジュアル・アンサンブル(ダンサー/カラーガード)」が、神技の演奏・演技でステージを駆け巡る！！まさに“音爆のサーカス”。60種類以上の楽器を駆使するミュージシャンたちの圧倒的な音と完璧なフォーメーション。フラッグやライフル、サーベルを自在に操るヴィジュアル・アンサンブルの色彩豊かなダイナミックなパフォーマンス。魅せる音楽“爆発する感動”を「体感」！常識をくつがえす究極のエンターテインメント！！



■会場／Niterita日本特殊商業市民会館 フォレストホール ■開演／8月24日(月)18:30 8月25日(火)13:00
■料金(税込)／全席指定 blastシート¥16,900 SY13,900 AY10,900 BY8,900
■チケット取扱い／下記①③④⑤⑥⑪ ■Pコード／41517 ※3歳以下入場不可



10/12 MONDAY HOLIDAY ファジル・サイ ゴルトベルク×トルコ行進曲×ブラック・アース

チケット発売中

◎ピアノ／ファジル・サイ ◎曲目／バハ・ゴルトベルク変奏曲、モーツァルトピアノソナタ 第11番(トルコ行進曲付き)、ファジル・サイ・ブラック・アース ほか

鬼才から伝説への飛翔

作曲家ならではの高度な分析力と高い演奏技術の結晶を昇華させる感動的なゴルトベルク。天使のようなアプローチと小悪魔的悪戯心を高度な想像力で融合させるモーツァルト。ファジル・サイが歴史に残る作曲家であることを証明する自作の数々。今、もっとも聴くべきピアニスト、ファジル・サイが最高のプログラムでやってくる！

■会場／しらかわホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥10,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／327-254
■Lコード／42158
※未就学児入場不可



11/9 MONDAY 反田恭平 ピアノリサイタル 2026 デビュー10周年記念ツアー

チケット発売中

◎曲目／モーツァルトピアノソナタ 第3番 変ロ長調 K281、ブラームス3つの間奏曲 Op.117、リスト「詩的で宗教的な調べ」第7曲 S.173/R.14 No.7[葬送]、ベートーヴェンピアノソナタ 第29番「ハンマークラヴィア」変ロ長調 Op.106

世界を相手に圧倒的な存在感で躍進を続ける反田恭平の活動10周年記念ツアー。本公演では原点であるデビュー時のモーツァルトとリスト、指揮を経て深く惹かれたというブラームス、高校1年時に出会い長年対峙してきたベートーヴェンの大曲「ハンマークラヴィア」をラインナップ。これまでの出会いと、指揮者・ピアニストとしての歩みの全てが込められたリサイタルツアーに期待が膨らみます。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SY9,000 AY7,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／327-074
※未就学児入場不可



11/15 SUNDAY 務川慧悟 スペシャルコンサート ~ピアノを学ぶあなたに贈る60分~《名古屋限定》

チケット発売中

◎曲目／ドビュッシー・アラバスク 第1番、ラフマニノフ・前奏曲 聖ハ短調 Op.3-2「鐘」、ショパン・舟歌 聖ハ長調 Op.60、ロベラズ 第6番 変イ長調 Op.53「英雄」 ほか

《名古屋限定》でお届けする、スペシャルな60分のコンサート！！ピアノを学んでいる皆さんへ。いつかピアニストになりたいと夢みている皆さんへ。そして、ピアノが大好きなすべての方へ、務川慧悟が、選び抜いたプログラムを、トークを交えながらお届けします。ステージで響く本物の音、作品に込められた想い、そしてピアノと向き合う楽しさ。聴いて、感じて、もっとピアノが好きになる ― そんな約60分のスペシャルコンサートです。

16時からは務川慧悟リサイタルツアー2026の公演もあります。両公演にご来場の方には、プチギフトをプレゼント！！

■会場／しらかわホール ■開演／13:00 ■料金(税込)／全席自由 小・中・高校生¥1,000 大学生¥2,000 一般¥4,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥ ■Pコード／330-205 ※未就学児入場不可



チケット好評発売中

TETSUO SAKURAI 櫻井 哲夫 AKIRA JIMBO 神保 彰 MINORU MUKAIYA 向谷 実

世界的に再評価の価値高まる「J-フュージョンの王道ライブ」コバルトのサウンドシャワー！

がっしりがトリオ

COBALT EXPRESS TOUR 2026

11.07 [土] 開場16:00/開演17:00
[全席指定・税込] 9,000円 ※未就学児入場不可
別途ドリンク代600円(現金のみ)
会場: 中日ホール

主催: キョードーファクトリー 後援: FM AICHI
協力: サンデーフォークプロモーション/
YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS/
YAMAHA MUSIC JAPAN/リズム&ドラム・マガジン
企画・制作: Creative Egg/キョードーファクトリー
取り扱いプレイガイド: チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス

お問合せ サンデーフォークプロモーション TEL. 052-320-9100(12:00～18:00) かつしかりトリオ LIVE

10/27 TUESDAY ARK BRASS & 松井秀太郎 スター・ウォーズ ラプソディ・イン・ブルー

チケット発売中

◎出演／ARK BRASS〔佐藤友紀・安藤友樹(トランペット)、福川伸陽(ホルン)、青木昂(トロンボーン)、次田心平(チューバ)〕、松井秀太郎(トランペット)★、重版健登(ピアノ)☆

これぞ圧巻！むっちゃ楽しい世界最高峰のブラスがやってくる！超人気JAZZトランペット奏者 松井秀太郎が熱い競演！

■曲目／久石 譲:〈天空の城ラピュタ〉BRASS組曲、松井秀太郎:金管五重奏のための演奏会用小品★、ガーシュウィンラプソディ・イン・ブルー★☆、ジョン・ウィリアムズ:《スター・ウォーズ》組曲 ほか

■会場／しらかわホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 ¥7,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／327-258 ■Lコード／42347
※未就学児入場不可



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
◎中学生・高校生無料ご招待！※事前予約制 ※定員あり

11/12 THURSDAY 佐渡裕指揮 シエナ・ウィンド・オーケストラ 《ブラスの祭典2026》ゲスト:松井秀太郎(トランペット)

チケット発売中

◎曲目／スバル・宇宙の音楽、レスピーギ・ローマの噴水・ローマの松、音楽のおもちゃ箱～佐渡裕のトークと音楽【ゲスト:松井秀太郎(トランペット)】



世界的指揮者・佐渡裕と光り輝くブラス・サウンドシエナ・ウィンド・オーケストラの大人気コンビ。ゲストとして、注目度No.1のトランペット奏者・松井秀太郎が登場！「佐渡×シエナ」と初共演の化学反応をお見逃しなく！

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SY11,000 AY9,500 BY8,000 U25Y2,690(完売)
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ■Pコード／313-211 ■Lコード／41640
※未就学児入場不可

11/23 MONDAY HOLIDAY MORIMOTO presents 田中彩子ソプラノ・リサイタル 2026 《夜と夢～オペラとシューベルト～》

チケット発売中

◎ソプラノ／田中彩子 ◎ピアノ／佐藤卓史

◎曲目／モーツァルト・夜の女王のアリア～歌劇《魔笛》より、シューベルト・夜と夢、ヘンデル・私を泣かせてください～歌劇《リナルド》より、シューベルト・4つのカンツォーネ ほか

2014年の日本デビュー以来のたぐいまれな高音を武器に各地で絶賛を博し、2019年Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100」に選出された田中彩子による3年ぶりのしらかわホールでのコンサート。透明感のある輝く高音で聴く者を魅了する田中彩子が、ヘンデルやモーツァルトの華やかなオペラ・アリアから、シューベルトの詩的な歌曲までを紡ぐ。[夜の女王]の鮮烈な難きから、[夜と夢]の静かな余韻へ、心ほどける贅沢なリサイタル。

■会場／しらかわホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥7,000 U25 ¥2,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
※未就学児入場不可 ※U25は①(電話)のみ取扱い



神保彰 ワンマンオーケストラ

NAGOYA DE JIMBO 2026

世界で最も注目される日本人ドラマー・神保彰！

ドラムセットからオーケストラのようなサウンドを叩き出す唯一無二のハフォーマンス。そのレパートリーは古今東西の名曲が300曲超！1980年にラジオでデビューして以来、常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー・神保彰の驚異的ドラムテクニックを間近にお楽しみください。

10.15 (木) 開場18:00/開演18:30
[全席指定・税込]
一般5,500円 学生2,500円(当日券500円増)
※未就学児入場不可
会場: 千種文化小劇場「ちくさ座」
地下鉄桜通線「吹上」7番出口より徒歩3分

主催: ワンマンオーケストラ実行委員会/Creative Egg
協力: Mitt、企画制作: ワンマンオーケストラ実行委員会
名古屋文化振興事業団チケットガイド
TEL. 052-249-9387 (平日9:00～17:00)
名古屋文化振興事業団が管理する文化施設窓口
チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス

お問合せ Creative Egg TEL. 03-6452-5722(平日10:00～17:00) 神保彰 オフィシャルWeb

7/4
SATURDAY
～8/30
SUNDAY
芥見下々『呪術廻戦』展

通常日程チケット発売中

異才が現代に解き放ちしダークファンタジー「呪術廻戦」。その「創作秘話」を解き明かす大型展覧会を開催します。連載開始当初から話題を集め、TVアニメシリーズ、劇場版アニメ映画などでも大反響を呼ぶ本作品。疾走感あふれる物語は、絶望にも希望にも揺れ動く巧みなストーリー構成により、読者の心を捉えて離しません。本展覧会では、デジタル手法による「呪術廻戦」の緻密な創作工程を、作者の解説を交えながら一挙公開。ストーリー、キャラクター、イラストワークの数々は、いかにして生み出され、進化を遂げ、高みへと構築されるのか!? 作者芥見下々氏の“思考の帳”にぜひ足を踏み入れてみてください。

■会場／松坂屋美術館(松坂屋名古屋店 南館7階)
■開演／10:00～18:00(最終入場17:30)
■料金(税込)／一般¥2,000 中学・高校生1,500 4歳～小学生¥1,000
■チケット取扱い／下記①
■お問合せ／松坂屋名古屋店 TEL.050-1782-7000(代表)
(10:00～18:00)

※7月4日(土)・5日(日)の2日間[日時指定チケット]は完売
※7月6日(月)以降は「通常日程チケット」で入場
※チケットをお持ちの18歳以上のお客様(保護者)1名につき
4歳未満のお子様2名が「同伴幼児」として、無料同伴入場可



芥見下々 / 集英社

9/9
WEDNESDAY
イ・ヒョク ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／チャイコフスキー・四季 Op.37a、スクリャービンピアノ・ソナタ 第5番 Op.53、幻想曲 Op.28、カプーステンピアノ・ソナタ 第2番 Op.54

2022年 ロン＝ティボー国際ピアノコンクール優勝。2016年バタレフスキ国際コンクール最年少優勝。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールファイナリストなど輝かしい経歴を持つ。モスクワ、パリ、フランスという“ピアノ聖地”で学んだ知性派ピアニストのプリアントで気品溢れる響きをご堪能ください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定
SY5,000 AY4,000 BY3,000

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-818
■Lコード／45297
■Lコード／45297
※未就学児入場不可

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

◎5ちゃん大人塾〈全6回開催〉

[6回通し券] シングル¥20,000 ペア¥30,000

〈通し券購入特典〉◎前方席へ優先的に案内(全席自由席)
◎講席への質問を事前募集(主催者が選定)
◎各講席終了後に「見逃し配信」サービスを実施

■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／996-167 ■Lコード／42807

11/3
TUESDAY
HOLIDAY
大石邦彦(CBC解説委員/アナウンサー)
3万人を取材!!“心”と“心の会話術”

チケット発売中

アナウンサーとして、キャスターとして常に「現場」へ足を運び、これまでに取材してきた人は3万人以上!初対面の人の懐へ飛び込むコミュニケーション術とは?

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807

11/23
MONDAY
HOLIDAY
金子恵美(元衆議院議員/テレビコメンテーター)
実録…本当に怖い政治と選挙のウラ話

チケット発売中

約10年間に及ぶ議員生活の中で見た、政治の世界のリアルな実情を語る。また、昨今の政治課題、社会問題についても独自の視点から語りつくす。

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807

12/20
SUNDAY
川上憲伸(元中ドラゴンズ投手)
緊急提言!! ドラゴンズ復活への道

チケット発売中

中ドラゴンズの不動のエースとして、また元メジャーリーガーとしての視点から現在のドラゴンズの課題点、復活への道しるべを探る!

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807

'27/1/11
MONDAY
HOLIDAY
丸田佳奈(医師/タレント)
頑張りすぎなアナタへ…これからの時代の“健康”とは

チケット発売中

情報社会の中で正しい医療情報を得るコツや、現役医師から見て間違っていると感じた!疑問に思ったりする健康法や知識について分かりやすく解説する。

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807

11/24
SUNDAY
石塚元章(CBC特別解説委員)
知らない!と損をする!? 正しいニュースの読解法

チケット発売中

ゴソマの解説委員としても馴染みの石塚氏が、今話題のニュースの裏事情や独自の視点での読み解き方を解説。“真相推理”に鋭く切り込む!

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807

'27/2/11
THURSDAY
HOLIDAY
野々村友紀子(放送作家)
夫婦門閥の秘訣
～夫婦喧嘩は買ったらダメ。勝ったらダメ。～

チケット発売中

夫は芸人・2丁拳銃の修士。芸能界きってのおしどり夫婦として知られる野々村が夫との関わり方、独自の家庭内ルールについて“笑”を交えて解説する。

■会場／CBCホール(CBC会館内) ■開演／14:00(講演時間90分程度(講演+質疑応答))
■料金(税込)／単回券¥4,500 ※後方エリアへのご案内となります
■チケット取扱い／下記①③④⑤ ■Pコード／661-374 ■Lコード／42807



チケット取扱い ①CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/> ②アイチケット <https://clanago.com/i-ticket> ☎0570-00-5310
③チケットぴあ <https://t.pia.jp> ④ローンチケット <https://l-like.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp> ⑥芸文プレイガイド ☎052-972-0430

9/20
SUNDAY
特級グランド・コンチェルト
～音の彼方へ、響きの系譜～

チケット発売中

◎出演 関本昌平(ピアノ)、進藤実優(ピアノ)、岡本 隆(指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団) ◎曲目/ショパンピアノ協奏曲 第1番 小短調 Op.11、ラフマニノフピアノ協奏曲 第2番 小短調 Op.18 はか
秋の「ショパン・コンサート」で颯爽とステージに舞い戻り、圧巻のコンチェルトで聴衆に深い感銘を与えた関本昌平が、名古屋の舞台上に帰ってくる。もう一人のソリストには、昨年のショパン国際ピアノコンクールでファイナリストとなった伸び盛りの進藤実優。共演は、新鋭・岡本隆と、名門・名古屋フィル。世代を超えて受け継がれるピアニズムの現在と未来が、オーケストラとともに鮮やかに響き合う瞬間に、ぜひご期待ください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 SY6,000 AY5,000 BY4,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード／327-764 ■Lコード／41894
※未就学児入場不可

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業9/13
SUNDAY
大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2026
横坂源 & 小林愛実 デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目/ショパン序奏と華麗なるロネーズ ハ長調 Op.3、クライスラー「愛の悲しみ、ベートーヴェンチェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69、シューマン幻想小曲集 Op.7、ブラームススケルツォソナタ第1番 小短調 Op.38

再開館するしらかわホールでお楽しみいただくのは、ショパンコンクール第4位入賞から5年、名演奏家シリーズではお馴染みの小林愛実と、昨年11月に「辻彩奈と仲間たち」で好評を博したチェリスト・横坂源によるデュオ・リサイタル! なんと、二人は今回が初共演!! 珠玉のプログラムをお楽しみください。

■会場／しらかわホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥5,000 U18¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-042
■Lコード／43101
※未就学児入場不可



◎電気文化会館 開館40周年記念

8/8
SATURDAY
藤木大地 A cappella
カウンターテナー・リサイタル
《日本の歌》

チケット発売中

◎曲目・夏の思い出(江間章子/中田喜直)、空想は君に
行く(加賀大介/吉岡裕和)、翼をください(山上路夫/村井邦彦)、時代(中島みゆき)、緑黄色の地球(松本隆/平井夏実)、夏を上げてから夏の夜を(水谷知子/あみり)ほか
日本人として初めてフィン国立歌劇場にデビューを果たしたトップ・カウンターテナー。子供たちに残したい美しい日本の歌をアカペラで聴く…これ以上ない、至福の時間。

■会場／電気文化会館ザコンサートホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥6,000 U18¥3,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-792
■Lコード／45272
※未就学児入場不可

12/19
SATURDAY
田所光之マルセル
ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目/ショパン24のプレリュード Op.28、カプーステン24のプレリュード(ジャズ・スタイルによる)Op.53
知性に裏打ちされた圧倒的なセンスと、唯一無二の美音を持つ、地元・尾張市出身のピアニスト! 今年のテーマは「プレリュード」!! ショパンとカプーステンという全く異なるアプローチから、その魅力に迫ります。クリスマス前の週末、素敵なひとときをご一緒にしましょう!

■会場／電気文化会館ザコンサートホール
■開演／18:30
■料金(税込)／全席指定 一般¥5,000 U18¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-791
■Lコード／45273
※未就学児入場不可

'27/1/30
SATURDAY
天野 薫
ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目/バッハイタリア協奏曲、モーツァルトピアノ・ソナタ 第9番 KV310、ショパンアンダンテスピアノソナタと華麗なる大ロネーズ はか
2025年小学6年生で仙台国際音楽コンクール・史上最年少第3位・聴衆賞を受賞した新星が登場! 第48回ビティナ・ピアノコンペティションPre特級銅賞、第12回ヨーロッパ国際ピアノコンクールJapanグランプリなど、数多くのコンクールで入賞した、期待の逸材の現在(いま)を聴いてください。

■会場／電気文化会館ザコンサートホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥3,000 U18¥1,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-793
■Lコード／45275
※未就学児入場不可



◎しらかわホール 公演情報

9/6
SUNDAY
児玉隼人 トランペット・リサイタル

チケット発売中

◎ピアノ／北村朋幹 ◎曲目 武満徹「程(みち)ーヴィルト・ドルトスワフスキの追憶にー 堀川恒夫トランペット協奏曲「霧のなかで」、ヤナーチェク舞の中で(北村朋幹ピアノ)、ヒンデミットトランペット・ソナタ、カール・ビルストトランペット・ソナタ はか

トランペットが歌う!

定説を覆す、変幻自在な音色で魅了する16歳・児玉隼人。ピアニスト北村朋幹との共演で、どのような“世界観”を聴かせるのか…乞う、ご期待!

■会場／しらかわホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 SY5,500
AY4,500 U18¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-811 ■Lコード／45278
※未就学児入場不可

9/19
SATURDAY
辻 彩奈 & 阪田知樹
デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目/ベートーヴェンヴァイオリンソナタ 第5番 長調 Op.24「春」、ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 Op.30-1、ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」、サラサーデ「ツィゴイネルツェン」 Op.20

国際コンクール優勝から10年を経た、進化系デュオ!

二人のヴィルトゥオーゾたちの深い信頼からうまれる豊穡の響きをお楽しみ下さい! プログラムは、スプリング&クロイツェル、更にツィゴイネルツェン!!

■会場／しらかわホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 SY5,500
AY4,500 U18¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／322-817 ■Lコード／45295
※未就学児入場不可



チケット取扱い ①CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/> ②アイチケット <https://clanago.com/i-ticket> ☎0570-00-5310
③チケットぴあ <https://t.pia.jp> ④ローンチケット <https://l-like.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp> ⑥芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑦ビティナチケット <https://concert.piano.or.jp/ticket/>

中京テレビクリエイション

TEL.052-588-4477 (中京テレビクリエイション) 〓お問合せ 〓 https://cte.jp 〓チケット購入OK 〓

※出演者・プログラム等変更になる
可能性があります。予めご了承ください。8/9
SUNDAY
兄ーズ Dream Land
ー on Broadway ー

〓チケット発売中〓

〓出演 / 兄ーズ [山下順一朗、山下宗一郎] 〓作曲 / マンマ・ミア、You can fly、ウィキッド組曲、スーパーカリラジスティックエクスビ
アリド・シヤス〜メリー、ボビンス組曲、不思議の国のアリス、いのちの歌、アイネ・クライネ・ナハトムジーク、ハリー・ポッター組曲、キャッツ ほか話題の匠大生双子ピアノ・デュオ、
名古屋初登場！
ようこそ、音楽のテーマパークへ！ここはブロード
ウェイ、きらめく舞台の世界。あの名曲も、このメロ
ディも、ピアノでカラフルに大変身！ワクワク、ドキド
キ、ちょっと感動。気づいたら、あなたも物語の中。
さあ、音楽で旅に出よう！

〓会場 / しらかわホール 〓開演 / 13:30

〓料金 (税込) / 全席指定

一般 ¥6,000 U18 ¥2,000

全席指定 (特典付) 一般 ¥8,000

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④

〓Pコード / 325-472

〓Lコード / 41400

※未就学児入場不可

9/23
WEDNESDAY
HOLIDAY
創立45周年記念
鼓童ワン・アース・ツアー2026「遙かー」

〓チケット発売中〓

〓出演 / 平田裕貴 (鼓童) 〓出演 (予定) / 小松崎正喜、地代純、三浦
康雄、北林玲央、小平一哉、吉田航大、詫間俊、定成啓、野仲純平、
廣寿一馬、小川蓮菜、木村優月 (準メンバー)、船倉 瑠生 (準メンバー)

世界で活躍する太鼓芸能集団！

鼓童が歩んできた時間一過去・現在・未来ーと太鼓の響きを
重ね合わせお届けする45周年記念公演。祝福に包まれる寿
ぎの瞬間、どうぞお待ちしております。佐渡を拠点に太鼓を中心
とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、近年
は初音ミク、MIYAVI、フィギュアスケートの宇野昌磨らと共演
を行っている。2025年、大阪・関西万博と東京2025世界陸
上の開会式に出演。鼓童の迫力ある舞台をぜひ！

〓会場 / 一宮市民会館 〓開演 / 16:00

〓料金 (税込) / 全席指定 一般 ¥7,000 U25 ¥3,500

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④

〓Pコード / 327-117 〓Lコード / 42408

※未就学児入場不可

9/27
SUNDAY
ザ・ブラザーズ・フォア
ーGREENFIELDS FOREVER 2026ー

〓チケット発売中〓

〓出演 / ボブ・フリック (B・Vo)、マーク・ビアンソ (G・B・Vo)、マイク・マッコイ (G・Vo)、カール・オルセン (G・Vo) 〓作曲 / 「グリーンフィール
ズ」 「500マイル」 「遙かなるアストロ」 「7つの水仙」 「花はどなへ行った」 ほか 予定

7年ぶりの来日！あの名曲を再び！

来年 結成 60 周年を迎える偉大なアメリカン・
フォークの真のバイオニア、ブラザーズ・フォア。オ
リジナルメンバーのボブ・フリック率いるブラザーズ・
フォアの青春の思い出によりそうハーモニーは時代
を超え、往年の世代から新たな世代までを魅了
し続けています。すべての観客が！何だか高揚感あふれるライブを
お見逃しなく！！

〓会場 / ウィンクあいち 〓開演 / 14:30

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥8,800

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④

〓Pコード / 328-814 〓Lコード / 41617

※未就学児入場不可

7/26
SUNDAY
ウクライナ国立バレエ
「スペシャル・セレクション2026」

〓チケット発売中〓

〓出演 / イローナ・クラフチェンコ、カタリーナ・ミスクリュー、アレクサ
ンドラ・バン・チュンコ、アナスタシア・シェフチェンコ、ダニール・バス
チュク、ニコキータ・スルコフ、ヴォロディミール・グリンツォフ ほか歴史と伝統を受け継ぐ名門バレエ団が贈る、バレエの人気
作品を集めた珠玉のプログラム！アクロバティックな跳躍が
次々に飛び出す「ゴバク」から、古典の美しさを存分に堪能
できる「ラバヤデル」まで、バレエの魅力をまるっとお届け！〓演出 / 「ラバヤデル」第2幕より、「海賊」より、グラン・バド
・トロワ、「森の詩」第2幕より、「サタネラのグラン・バド・ドゥ」、「タ
リスマンのグラン・バド・ドゥ」、「ゴバク」、「潮死の白鳥」 ほか

〓会場 / 愛知県芸術劇場大ホール 〓開演 / 14:00

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥8,000

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑤⑧⑨

〓Pコード / 540-929 〓Lコード / 34507

※4歳以上更チケット、膝上鑑賞不可

3歳以下入場不可

※演奏は特別録音音源を使用します



チケット取扱い

① ChuChit ☎052-308-8282 (平日11:00〜17:00) https://lan.pla.jp/chc-event ② チケットぴあ https://t.pla.jp ③ ローソンチケット https://l.tike.com ④ イープラス https://eplus.jp
⑤ 英文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑥ しらかわホールチケット (電子チケット) https://ticket.jp/g/d3g9wv3pb ⑦ チケットポート ☎03-6327-3710 (平日10:00〜17:00) https://www.ticketport.co.jp/category/stage/
⑧ 光臨チケットセンター ☎050-3776-6184 (平日12:00〜15:00) https://www.koransha.com ⑨ セブンチケット https://7ticket.jp ⑩ アイチケット ☎050-700-5310 https://clanago.com/ticket① ChuChit ☎052-308-8282 (平日11:00〜17:00) https://lan.pla.jp/chc-event ② チケットぴあ https://t.pla.jp ③ ローソンチケット https://l.tike.com ④ イープラス https://eplus.jp
⑤ 英文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑥ しらかわホールチケット (電子チケット) https://ticket.jp/g/d3g9wv3pb ⑦ チケットポート ☎03-6327-3710 (平日10:00〜17:00) https://www.ticketport.co.jp/category/stage/
⑧ 光臨チケットセンター ☎050-3776-6184 (平日12:00〜15:00) https://www.koransha.com ⑨ セブンチケット https://7ticket.jp ⑩ アイチケット ☎050-700-5310 https://clanago.com/ticket9/12
SATURDAY
ズートン・ワン
ピアノ・リサイタルツアー

〓チケット発売中〓

〓作曲 / ショパン・幻想即興曲、夜想曲 第3番、シューマン・David 同盟舞曲集 ほか

2025年の秋、ショパン国際ピアノ・コンクールで第
3位に入賞したことでズートン・ワンの名は一気に世
界のピアノファンに知れ渡った。今年1月に日本で
開催されたショパン国際コンクール入賞者ガラ・コ
ンサートツアーにおいてその才能を披露したが、今
年9月の全国7公演のリサイタルを通じて、類いま
れな技巧、美音、そして心に刺さる繊細な音楽を持
つズートン・ワンの真価がより全国へと広まること
に疑いはない。若きスターの誕生を心から祝いたい。

〓会場 / しらかわホール

〓開演 / 14:00

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥6,000

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑥

〓Pコード / 327-845

〓Lコード / 35099

※未就学児入場不可

9/26
SATURDAY
来生たかお
50th Anniversary Concert Tour 2025-2026
ー The Song ー

〓チケット発売中〓

〓演奏予定曲目 / 「Goodbye Day」「夢の途中」「シルエット・ロマ
ンス」「カンドラプ」デビュー50周年を記念した
アニバーサリーコンサート音楽史に刻まれた数々の名曲を生み出してきた来生たか
おのデビュー50周年を記念したアニバーサリー公演！
優しく通る歌声と、時を超えて心に寄り添う名曲たちが
奏でる極上の時間、あの日の感動が再び蘇る。この特別
な公演を会場でご堪能ください。

〓会場 / 岡谷銅鑼会古里公会堂

〓開演 / 16:00

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥8,800

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑦

〓Pコード / 314-947

〓Lコード / 45002

※未就学児入場不可

10/6
TUESDAY
英国国王陛下の近衛軍楽隊
エリザベス女王生誕100周年記念

〓7/29 (水) 〓チケット発売

〓音楽監督・指揮 / ジャスティン・テガティタ佐 〓演奏 / コールドストリーム・ガーズ・バンド 〓特別共演 / スコッツガーズ・バグパイパー 〓指
揮 / 柴田昌宣等陸佐 〓コン・プロ / 鶴真次等陸曹 〓作曲 / 威風堂々、"007" テンパー、キャッツ・リ「メモリー」、グリーン・スリープス ほかパッキンガム宮殿を守る
英国近衛軍楽隊が来日！熊皮の帽子と真紅の礼装 ー コールドストリーム・
ガーズ・バンドが、煌めくファンファーレ、勇壮なマーチ、
近衛連隊のバグパイプが華を添え、一糸乱れぬマー
チングからスコットランド民謡まで至高のステージをお
届け。さらに今回は特別に陸上自衛隊中央音楽隊の
柴田昌宣陸佐、鶴真次三等陸曹が友情出演。この貴重
な機会をお見逃しなく。

〓会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール 〓開演 / 18:45

〓料金 (税込) / SY9,500 AY7,500

BY4,500

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑤⑧⑨

〓Pコード / 330-798 〓Lコード / 41586

※未就学児入場不可

12/22
TUESDAY
チャイコフスキー・バレエ劇場
「くるみ割り人形」

〓チケット発売中〓

〓出演 / モスクワ・クラシック・バレエ劇場 〓演出 / 「くるみ割り人
形」全2幕 〓音楽 / P・チャイコフスキー 〓台本 / M・プティパ
(E.T.A.ホプマンの童話に基づく) 〓振付 / レイノフクリスマス・イブ、くるみ割り人形を贈られたマーシャは、おと
ぎの国へと導かれ、王子と夢のような時を過ごす。幻想的
な雪の精たちによる群舞、わずらわしい、きらびやかな
人形の国。心ときめく物語に、チャイコフスキー最晩年の
集大成である、可憐さと革新性を兼ね備えた名曲たちが響
き渡る。子供から大人まであらゆる世代の観客の心をつか
んで離さない、クリスマスを彩る珠玉の名作。

〓会場 / 愛知県芸術劇場大ホール 〓開演 / 18:30

〓料金 (税込) / SY11,000 AY8,000

BY6,000

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑤⑧⑨

〓Pコード / 542-451 〓Lコード / 35279

※3歳以下入場不可

※演奏は特別録音音源を使用します



メ〜テレ

TEL.052-331-9966 (平日10:00〜18:00) 〓お問合せ 〓 https://www.nagoyatv.com/event/ 〓チケット購入OK 〓

7/24
FRIDAY
〜26
SUNDAY
セールスマンの死
Death of a Salesman

〓チケット発売中〓

〓作 / アーサー・ミラー 〓演出 / 小川絵梨子 〓出演 / イッセー尾形、中島裕翔、入野自由、豎山隼太、内藤栄一、松田佳央理、佐藤真
長谷川初範、高橋恵子イッセー尾形
×中島裕翔、
近代演劇の金字塔で
豪華共演!!アメリカ現代演劇の旗手アーサー・ミラー
が1949年に発表した本作は、消費主義
によって繁栄が促進されたアメリカ社会
の中で疎外されまいと必死にもがくセ
ールスマンとその家族の姿を描いてい
ます。ブロードウェイ開幕と同時に大き
な反響を呼び、742回のロングランを記
録。そして同年のトニー賞ベストブレ
イ賞、ピューリッツァ賞、ニューヨーク
劇評家賞など名譽ある賞を数多く受賞
。さらに2012年にはトニー賞のリバ
イバル賞を受賞。1951年、85年の2
度に亘り、映画化もされ、大きな話
題となりました。今回、主役のワイ
リー・ローマンを演じるのはイッセー
尾形。息子ピフ役には中島裕翔。そ
の他実力派俳優らで、競争社会、家
庭の崩壊、若者の挫折などの普遍性
を現代を生きる私たちに問いかけま
す。この話題作を、お見逃しなく！

〓会場 / 東海市芸術劇場 大ホール

〓開演 / 7月24日 (金) 18:30 7月25日 (土) 12:00、17:30 7月26日 (日) 12:00

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥12,000 車いす席 ¥12,000

〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑤

〓Pコード / 541-718

〓Lコード / 41392

※未就学児入場不可

※車いす席は① (電話のみ) にて取扱い

10/31
SATURDAY
ブランク

〓8/23 (日) 〓チケット発売

〓作・演出 / 倉持裕 〓出演 / 向井理、西田尚美、入野自由、森
優作、中井千聖、池津祥子向井理×倉持裕が再タッグで贈る新作公演。共演には舞
台、ドラマ、映画で見る人を引き付ける西田尚美、声優や
TVアニメのオープニングテーマなど多彩な才能を發揮する
入野自由、舞台、映画、ドラマと活躍の場を広げている森優
作、この秋放送する朝の連続テレビ小説「あんぱん」やドラマ「じゃあ、
あんたが作ってみよう」での好演も記憶に新しい池津祥子
と、個性的で魅力的なキャストが集結。ある弁護士事務所
で繰り広げられる人間のエゴと、救済のドラマを、濃密な空
間で丁寧に描いてゆく会話劇を、どうぞお楽しみに！

〓会場 / 名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 大ホール 〓開演 / 13:00、17:30

〓料金 (税込) / 全席指定 ¥9,000 車いす席 ¥9,000 U-25チケット ¥4,500 〓チケット取扱い / 下記 ①②③④⑦ 〓Pコード / 542-856

〓Lコード / 42546 ※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは① (車いす席は電話のみ) にて一般発売より取扱い

※U-25チケットは観劇時25歳以下対象 (当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

チケット取扱い ①メーチケ ☎052-308-5630 (平日10:00〜17:00) https://www.nagoyatv.com/event/ ②チケットぴあ https://t.pla.jp ③ローソンチケット https://l.tike.com ④イープラス https://eplus.jp ⑤カンフェティ https://www.confetti-web.com/
⑥刈谷市総合文化センター窓口オンラインチケットサービス https://www.kariya-bunka.jp/ticket ⑦名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 窓口 ☎0587-24-5111 (9:00〜21:00) ⑧栄プレテケ92・窓口 ☎052-953-0777 (10:00〜19:00)土岐麻子 Midsummer Live
Blue Moon in a Glass at KOBE QUILT浮遊感あふれるヴォーカルでジャズからポップスまで自在に歌いこなすシンガー・土岐麻子が、
ギターに井上銘、ピアノに渡辺翔太を迎えた新たなトリオ編成でお送りする本公演。
KOBE QUILT にて、真夏の夜に涼やかなひとときをお届けします。〈土岐麻子 プロフィール〉
東京生まれのシンガー。
1997年にCymbalsのリードボーカルとしてデビュー後、2004年にソロ活動開始。V6、JUJU、高畑充
希など他アーティストへの作詞提供なども精力的に行うほか、ナレーション、TV・ラジオ番組のナビゲ
ーター、Podcast番組「こんな話が、したかった」〜土岐さんと、メイリーと、ダイアナと。〜のMCなど、
“声のスペシャリスト”として活動。エッセイやコラム執筆など、文筆家としても活躍している。土岐麻子
Midsummer Live
Blue Moon in a Glass
at KOBE QUILT2026年7月24日 (金)
18:00 開場 / 19:00 開演

会場: KOBE QUILT

チケット: ¥7,500
https://www.kobequilt.com/event-ticketお問い合わせ: フォクスコネクション
http://ys-connection.co.jp/contact/

愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552 《お問合せ》 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/> 《チケット購入OK》



8/20 THURSDAY オルガン・トークコンサート

チケット発売中

◎オルガン／近藤 岳

オルガニスト、作曲家として活躍中の近藤岳を迎え、フランク、デュリュフレ、メシアンなど、近現代のフランス音楽を中心に、わかりやすい解説とともにお届けします。

愛知県芸術劇場が誇る、国内最大級のパイプオルガンの魅力がいかに発揮されるプログラムです。

近藤自身の作品、編曲作品を本人の演奏で聴けるまたとない機会をお聴き逃しなく。

■曲目／E.ジグ・グラクール・ディアローブ(大合唱の応答)、A.ギルマン・ヘンデルの主題による宗教的行進曲、G.フォーレ(近藤 岳 編曲)：(ペレアスとメリザント) op.80より(シシリエンヌ)、C.フランク：コラル 第3番 イ短調、近藤 岳：花の歌(献華燭(けんかろう))、J.アラン：幻影 JA63、リタニ(連弾) JA119、M.デュリュフレ：アランの名による前奏曲とフーガ op.7、O.メシアン：(キリストの昇天)より III.キリストの栄光を自らのものとした魂の歓喜の高まり

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順)

※詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／19:00

■料金(税込)／全席指定 一般¥2,500 U25¥1,000 ■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／319-990

※未就学児入場不可 ※託児サービスあり(有料・要予約)[対象：満1歳以上の未就学児]

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書) ※車椅子席、視覚・聴覚に障がいのあるお客さまへのサポートあり



近藤 岳
©篠本史昭



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

9/19 SATURDAY 9/20 SUNDAY ダンス&ラップ『ありか』

7/10(金)〜チケット発売

◎出演：演出・振付／島地保武(愛知県芸術劇場ダンスアーティスト) ◎出演：演出・音楽／環ROY

ダンスとラップ、観念を揺さぶる一生まれ変わる

初演から10年。異なる領域でキャリアを重ねてきたダンサー・振付家 島地保武(愛知県芸術劇場ダンスアーティスト)とラッパー 環ROYが、愛知に帰ってくる。踊りと言葉の起源を問いつけた『ありか』は、初演以来、日本全国だけでなくフランス・香港でも上演され、その問いを世界へと投げかけ続けた。上演するたびに二人がその問いと向き合い直すことで、作品はそのつど違う姿に変わり続けてきた。異なるジャンルを越え、長い時間をかけて出合い続けてきた二人が、10年の歳月を経て、今もっとも連続された『ありか』をこの舞台に持ち込む。即興による動き、音、声、リズムが、今ここにしかない瞬間に生まれ変わる。

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順) ※詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場小ホール ■開演／9月19日(土)14:00、9月20日(日)16:00

■料金(税込)／全席自由・整理番号付 一般¥4,000 U25¥2,000

■チケット取扱い／下記①②

※4歳以下入場不可(19日14:00公演のみ4歳以下入場可能)

※託児サービスあり(有料・要予約)[対象：満1歳以上の未就学児](20日公演のみ)

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席、視覚に障がいのあるお客さまへのサポートあり(プログラムデータの事前送付)



島地保武
©HATON Naoshi



環ROY
©後藤武浩



©Tai Kwon ©Kazuchio

10/16 FRIDAY 10/17 SATURDAY ホフェッシュ・シエクター・カンパニー『Theatre of Dreams』

チケット発売中

◎振付・音楽／ホフェッシュ・シエクター ◎照明デザイン／トム・ヴィッサー ◎衣裳デザイン／オスナット・ケルナー ◎出演／ホフェッシュ・シエクター・カンパニー

英国を拠点に、舞踊、音楽、映像の領域を横断しながら世界の第一線を走り続ける振付家ホフェッシュ・シエクター。その話題作『Theatre of Dreams』が日本初上陸。恐怖、欲望、希望といった人間の感情を、ダンサーの圧倒的な身体とバンドが奏でるシエクター自らの音楽が、鮮烈かつスリリングに暴き出す。夢と現実の境界が溶け合い、観る者はいつしか、“夢の劇場”へと深く、深く引き込まれていく。

★上田竜也が公演アンバサダーに就任しました! コメント等はHPをご確認ください。

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順) ※詳細はウェブサイトをご覧ください。※17日公演のみ

■会場／愛知県芸術劇場大ホール ■開演／10月16日(金)13:30 10月17日(土)15:00

■料金(税込)／全席指定 10月16日(金)1〜般)SS¥9,000 S¥7,000 AY5,000 BY3,000 [U25]AY3,000 BY2,000

10月17日(土)1〜般)SS¥9,000 S¥8,000 AY6,000 BY4,000 [U25]SY4,000 AY3,000 BY2,000

■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／542-407

※16日(金)公演は、1階席・2階席に学校団体の鑑賞が予定されています

※4歳以下入場不可(13歳以上推奨) ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※託児サービスあり(有料・要予約)[対象：満1歳以上の未就学児](17日公演のみ)

※車椅子席、視覚・聴覚に障がいのあるお客さまへのサポートあり

※本公演では、大音量を含んだ演出がございます。苦手な方には使い捨ての耳栓をご用意いたします



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



©Todd MacDonald

チケット取扱い ①愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 ②愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/> ③チケットぴあ <https://t.pia.jp>

©Naohisa Iizawa

テノール
笛田博昭

指揮
柴田真郁

©T.Tatadate

大阪交響楽団

笛田博昭 テノール・リサイタル

With 大阪交響楽団

笛田博昭の声に驚け! ― 三枝成彰(作曲家)

笛田博昭さんの歌を最初に聴いたとき、仰天しました。あまりの声量の豊かさに驚かされたのです。私がかかるより、いまの日本の歌手でもっともダイナミックな声の持ち主かもしれません。もちろん、ただ声量があるだけではありません。彼には誰にも代えがたい“歌心”があり、歌い始めるとすぐに、聴いている私たちはその声の醸し出す世界観に魅了され、物語に引き入れられてしまうのです。ぜひみなさんも、笛田さんの歌を聴いてびっくりし、テノールの魅力に浸って下さい。

ウェルディ 歌劇「運命の力」より「天使のようなレオノーラ」
ヴェルディ 歌劇「オテッロ」より「私を恐れることはない」
プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか

8.4 18:45 開演

SS席 8,000円
A席 4,000円
S席 6,000円
学生(25歳以下) 1,000円

※学生席の販売はticketのみ

愛知県芸術劇場コンサートホール

【主催】商業株式会社 【制作】公益社団法人大阪交響楽団 【後援】岐阜新聞社、岐阜放送 司会 竹地祐治 (CBCアナウンサー) ④版島隆

ご予約 お問合せ クラシック名古屋 アイ・チケット 0570-00-5310 052-678-5310 アイ・チケット 検索

◎基文プレイガイド
◎柴フレンチ92
◎大阪交響楽団チケットセンター ticket

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、公演内容が変更となる場合がございます。その場合もチケットの払戻しは承れません。ご了承ください。 ※車椅子でこまめのお客様は、ご購入前に大阪交響楽団チケットセンター (072-226-5522) までお問合せください。

名古屋市文化振興事業団

TEL.052-249-9387 《チケット購入・お問合せ》 <https://www.bunka758.or.jp> 《チケット購入OK》



7/29 WEDNESDAY みずほセレクトステージ 糸の森の音楽会

チケット発売中

◎出演／スリンググラフィ・アンサンブル ◎曲目／ドレミの歌、アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか

糸電話のような大きな楽器

「スリンググラフィ」が名古屋にやってきました!

ステージが楽器に大変身! 舞台上で楽しみながら満点のコンサートを開催! 納糸と紙コップで

できた不思議な楽器「スリンググラフィ」の音色をお楽しみください。お子様の「初めての劇場体験」

にもピッタリです。夏休みの思い出にぜひご来場ください!



©Zach Dobson

■会場／名古屋市民権文化小劇場 ■開演／10:30、13:30

■料金(税込)／時間指定自由席 一般¥2,500 中学生(15歳)以下¥1,000 友の会・障がい者割¥2,300

■チケット取扱い／下記①②③

8/8 SATURDAY 8/9 SUNDAY NAGOYA GROOVIN' SUMMER 2026

整理券受付中

◎ゲスト／fox capture plan(8月8日(土)公演)、ユッコミラー(8月9日(日)公演)

大学生バンドも加わりパワーアップ!

名古屋の街をジャズで彩る2日間!

毎年恒例・ジャズの祭典がリニューアル! 入場無料

で会場も新たに、パワフルな演奏をお届けします!

8月8日(土)は名古屋市立工芸高校と愛知大学、

8月9日(日)は名古屋市立向陽高校とFree Hills Jazz Orchestraがゲストミュージシャンと共演します。

オリジナルグッズも会場で限定販売! 入場整理券はお早めにGetしてください!



■会場／岡谷鋼機名古屋会堂

■開演／各日(第1部)12:00 (第2部)17:00

■料金／無料(要整理券/日時指定・自由席)

■整理券取扱い／下記①②

※各都入れ替え制 ※各都ごとに整理券が必要です

※1回の申し込みにつき4枚まで ※電話予約・郵送不可

8/21 SUNDAY 8/23 SUNDAY 俳優館創立40周年企画 夏休みファミリー劇場2026 音楽劇「森は生きている」

チケット発売中

◎原作／S.マルシャック ◎訳／湯浅男子 ◎音楽／林光 ◎演出／ふじたあさや ◎出演／加藤龍珠(みなしご)、夏目みほ(女王)、飯野久美子(老婦)、緑山輝(むすめ)、小畑トシジ(老兵士)、福吉直人(博士) ほか ◎演奏／木須康一(ピアノ) ほか

真冬の森で出会ったのは、十二の月の精たち。わがままな女王の命令で

「ありえない花」を探しに追い出された少女が、季節を司る精たちと出会

い、思いやりが奇跡を呼ぶ物語です。ロシアの名作童話をもとにした音

音楽劇で、生演奏の音楽とともに物語が立ち上がります。劇団員に加え

、オーディションで選ばれた子どもたちを含む総勢40名が出演。大人から

子どもまで楽しめる、心あたたまるファンタジー作品です。



■会場／アノ芸術創造センター名古屋 ホール

■開演／8月21日(金)18:00 8月22日(土)・23日(日)14:00

■料金(税込)／全席指定 1〜般)SV5,000 AY4,500 BV3,500

[高校生以下]SV4,000 AY3,500 BV3,000

[2名券]AV3,500 BV3,500 [3名券]AV4,200 BV3,000

[ファミリー券(一般+高校生以下)]AV7,500 BV6,000

■チケット取扱い／下記①②③④ ※未就学児入場可

※一般席のみ事前団友の会員登録、障がい者等及び付添人1名まで¥300割引

(①のみ取扱い)

※2名券、3名券、ファミリー券は⑧のみ取扱い

①名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387(平日9:00〜17:00)予約・郵送対応可 ②teket(チケット) <https://teket.jp> ③カンフェティ <https://www.confetti-web.com/> ④名古屋市民権文化小劇場 ☎052-452-7001 ⑤千種文化小劇場 ☎052-745-6235(平日・土9:00〜20:00、日祝9:00〜17:00曜休館) ⑥名古屋市中川文化小劇場 ☎052-369-1845 ⑦アノ芸術創造センター名古屋 ☎052-931-1811(休館日(原則月曜日)を除く9:00〜20:00) ⑧総合劇場併席館 ☎052-203-8721

©Richard Aydon

7/23(木) 10:00 発売

内田光子

ピアノリサイタル

11.10 18:45 開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール

プラチナ席 5席 22,000円 18,000円
A席 16,000円 14,000円

ハイドン：アンダンテと変奏曲へ短調 Hob. XVII:6
シェーンベルク：6つの小さなピアノ曲 作品19
モーツァルト：ロンドイ短調 K.511
ショーベルト：ピアノ・ナタ 第20番 イ長調 D.959

【主催】クラシック名古屋 / 公益財団法人サントリイ芸術財団

©Shigeru Kawai

五十嵐薫子

ピアノリサイタル

8.11 14:00 開演

電気文化会館 ギャザンサートホール

一般 65歳以上 ペア 4,000円 3,000円 6,000円
※65歳以上/ペアはアイチケットのみ取扱い

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻から前奏曲とフーガ 第1番ハ長調 BWV846
ラヴェル：「クレーランの墓」からプレリュード、メヌエット、トッカータ
ショパン：ピアノ・ソナタ 第2巻 変ロ短調 op.35 「葬送」
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

【主催】ネルソン・ゲルナー・ピアノリサイタル実行委員会 【協賛】(株)河合楽器製作所

ご予約 お問合せ クラシック名古屋 アイ・チケット 0570-00-5310 052-678-5310 アイ・チケット 検索

◎チケットぴあ
◎イープラス
◎基文プレイガイド

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、公演内容が変更となる場合がございます。その場合もチケットの払戻しは承れません。ご了承ください。 ※車椅子でこまめのお客様は、ご購入前にクラシック名古屋までお問合せください。

8/7 FRIDAY ~9 SUNDAY オイスターズが千種文化小劇場でつくる揚輝荘の話

チケット発売中

◎出演／川本麻里那(劇団あおりみかん)、佐治なげら(オイスターズ)、荘加真美(劇団ジャブジャブサーキット)、田内康介(オイスターズ)、白藤花音(劇団ちゃーる)、平塚直隆(オイスターズ)、山本一樹(演劇組組KIMYO)、山本康、山本のぼる

千種区の名建築・揚輝荘から生まれた

演劇が、千種文化小劇場へ!

2023年、揚輝荘そのものを舞台として上演された好評を博した「オイスターズが揚輝荘でつくる演劇小

演」を、千種文化小劇場で再構築。市指定有形文

化財である揚輝荘に当て書きされた平塚直隆書き

下ろし作品を、オイスターズほか多彩な俳優陣でお

届けします。空間を飛び越える臨場感で、揚輝荘の

歴史や意匠にも注目しながらお楽しみください!



撮影：羽鳥直志

■会場／千種文化劇場 ホール ■開演／8月7日(金)19:00 8月8日(土)14:00 8月9日(日)11:00、15:00

■料金(税込)／全席自由 一般¥3,500 友の会・障がい者等¥3,000 22歳以下¥2,000

■チケット取扱い／下記①②③ ※未就学児入場不可

8/14 FRIDAY 8/15 SATURDAY 愛知人形劇センター海外人形劇招へい企画 『シンデレラ』Zaches Teatro

チケット発売中

◎協力／ブーク人形劇場 ◎出演／Zaches Teatro

人形劇・仮面・ダンス・身体表現・オリジナル音楽が

融合した、誰も見たことのない「シンデレラ」。

Zaches Teatroによる「シンデレラ」は、よく知られた物語をもとにしな

が、「成長」と「自分の力で運命を切り開くこと」を描いた舞台作品で

す。本作は「ピノキオ」「赤ずきん」に続く「フェアリーテイル三部作」の

最終作です。人形劇、仮面、ダンス、身体表現、オリジナル音楽を組み

合わせ、ユーモアと幻想、少し不思議でグロテスクな存在たちが行き

交う、視覚的にも魅力あふれる舞台が展開されます。

※上演言語：イタリア語(日本語字幕あり)

■会場／名古屋市中川文化小劇場 ホール

■開演／8月14日(金)19:00 8月15日(土)14:00

■料金(税込)／全席自由 一般¥4,000(当日¥4,500)

小学生以下(3歳〜小学6年)¥1,000

中川区民割(在住・在勤・在学)¥3,200 ほか

■チケット取扱い／下記①②③

※3歳未満のお子さまの膝上鑑賞は無料



9/12 SATURDAY NAGOYA CULTURE WATCH ~能楽まちなかWATCH~

チケット販売なし

◎出演／久田三津子(越前) ほか ◎演目／狂言「千鳥」能「菊慈童」

オアシス21で能楽体験!

昨年大好評を博した「能楽まちなかWATCH」を今

年も開催! オアシス21が能楽のテーマパークに!

無料で、気軽に幽玄の世界を楽しめます。見て、触

れて、体験して……。いつものまちなかで、能楽の魅

力を存分にお楽しみください。

◎能楽体験コーナー13:00〜16:30

◎観覧席開場16:00

◎若手発表ステージ16:30

◎能楽公演18:00

■会場／オアシス21 銀河の広場

■開演／18:00 ■料金／無料 全自由席

※入場を制限する場合があります

※途中の客席の入れ替えはありません

※荒天時または荒天予報の場合は中止します



©Naohisa Iizawa

テノール
笛田博昭

指揮
柴田真郁

©T.Tatadate

大阪交響楽団

笛田博昭 テノール・リサイタル

With 大阪交響楽団

笛田博昭の声に驚け! ― 三枝成彰(作曲家)

笛田博昭さんの歌を最初に聴いたとき、仰天しました。あまりの声量の豊かさに驚かされたのです。私がかかるより、いまの日本の歌手でもっともダイナミックな声の持ち主かもしれません。もちろん、ただ声量があるだけではありません。彼には誰にも代えがたい“歌心”があり、歌い始めるとすぐに、聴いている私たちはその声の醸し出す世界観に魅了され、物語に引き入れられてしまうのです。ぜひみなさんも、笛田さんの歌を聴いてびっくりし、テノールの魅力に浸って下さい。

ウェルディ 歌劇「運命の力」より「天使のようなレオノーラ」
ヴェルディ 歌劇「オテッロ」より「私を恐れることはない」
プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか

8.4 18:45 開演

SS席 8,000円
A席 4,000円
S席 6,000円
学生(25

豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/> [《チケット購入・お問合せ》](#) [《チケット購入OK》](#) [《月曜休館》](#) ※但し、祝日は開館



豊田市コンサートホール・豊田市能楽堂 2026年度下半期公演ラインナップ

◎10月～'273月までのおすすめ公演をご案内します。

10/12 MONDAY HOLIDAY **トーマス・ロッター バイオルガン・リサイタル**

【チケット発売中】

◎作曲 / W.A.モーツァルトファンタジー ヘ短調 K.608, J.ハイドンリネー(連弾) エルガー(編曲:ルーマ)行進曲(祝慶堂)第1番 ニ長調 Op.39-1ほか

故エリザベス女王から「クィーンズ・メダル・フォー・ミュージック」を授けられた、英国が誇るバーミンガム市のオルガニストが豊田初登場! 名演で知られるモーツァルトからイギリスで活躍した各時代の作曲家の曲まで、色彩豊かなプログラムをお楽しみに。

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 327-993 ※未就学児入場不可

10/30 FRIDAY **札幌交響楽団創立65周年記念 豊田公演**

【チケット発売中】

◎出演 / 尾高忠明(指揮)、石川祐志(チェロ) ◎作曲 / シェルマス・文策詩「フィンランディア」Op.26、二つの狂想曲「オラトリオ」Op.36ほか

透明感あるサウンドとバワフルな表現力で魅了する札幌響。揺るぎない関係を築くマエストロ尾高忠明と共に、気品溢れる北欧・英国「プログラム」をお届けします。

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 ¥9,000(25歳以下¥3,000) ¥4,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 327-994 ※未就学児入場不可

12/13 SUNDAY **ベルリン&ウィーン音の探訪シリーズ 第3回「ウィーン=ベルリン プラス・クインテット」**

【チケット発売中】

◎作曲 / アルノルト・金管五重奏曲 Op.73、J.S.バッハの技法 第2巻、ヒルベルト「クインテット」Op.77ほか持った男、オーストリアのロマンス・メロデーほか

ベルリン・フィルの首席を15年務めたタケグチを中心に結成された世界最高峰のプラス・クインテット。王道の金管五重奏からピアノまで、バラエティに富んだ至高のサウンドをお楽しみに。

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 1階席¥5,000(25歳以下¥2,500) / リンコーニヤ¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 315-078 ※未就学児入場不可

'27/18 FRIDAY **ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤー・コンサート**

【チケット発売中】

◎出演 / ヨハネス・ヴァルトナー(指揮) ◎作曲 / ヨーゼフ・シュトラウス・銀治郎のボカ Op.269、J.シュトラウス2世「ワルツ」(ワーグナー) Op.354ほか

ワルツ王ヨハン・シュトラウス2世が創設した本家本元オーストラが今年もやってくる! これを聴かなきゃ1年が始まらない!! 心躍る華やかなワルツやポルカで新年を祝おう!

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000 ¥7,000 ¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 327-997 ※未就学児入場不可

'27/3/6 SATURDAY **オペラを知らぬはもったいない! 「セヴィリアの理髪師」**

【チケット発売中】

◎出演 / 加藤昌則(ピアノ・声)、太平洋大(テノール)、竹内利剛(バリトン)ほか
◎作曲 / ロッシーニ・歌劇「セヴィリアの理髪師」/ハイライトほか

大人気オペラ「セヴィリアの理髪師」を、加藤昌則ナビゲートのもと、たった2人の歌いだけでオペラの神髄、面白さに迫ろうという企画。軽快なメロディに乗せて展開するコミカルな恋物語。楽しい解説と共に、オペラならではの贅沢なひとときを!!

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 328-000 ※未就学児入場不可

10/4 SUNDAY **もみじ能**

【チケット発売中】

◎出演 / 能「修善寺」(観世)観世善正 ほか、狂言「葉焼」(和泉)高澤地 ほか

連歌に夢中で家庭を気に掛けない夫が、とうとう妻に離縁を切り出される狂言「葉焼」。楊貴妃と玄宗皇帝の深い愛情に別離の哀情を描く能「楊貴妃」。いずれも夫婦の情愛を描いた二本をお届けします。

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 543-011 ※未就学児入場不可

11/14 SATURDAY **能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ52 「京舞と能 ～人間国宝 井上八千代の至芸～」**

【チケット発売中】

◎出演 / 能「都賀」(都賀)井上八千代、舞鶴子(都賀)片山八郎右衛門 ほか

京都・祇園の座敷舞で知られる京舞井上流、能や人形浄瑠璃などの影響も受けながら洗練されてきたその舞は、時代を超えて心に響く美しさと味わいがある。本日は京舞と能、二世代に渡る姉弟の舞台をぜひご覧ください。

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥5,000(25歳以下¥2,500)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 543-017 ※未就学児入場不可

12/12 SATURDAY **冬月能**

【チケット発売中】

◎出演 / 能「石橋 古式」(金春)柏崎真由子 ほか、狂言「葉焼」(大蔵)菅竹隆平 ほか

主人の命で栗を焼く太郎冠者だったが、ついすみ食いへ・狂言「葉焼」。清涼山を訪れた旅僧は、柚人から石橋の危険と奇蹟を見る聞かされる。文殊菩薩の遣いである獅子が、牡丹の花が咲き乱れる中、華やかに舞う能「石橋」。能はいまヤングイタ有。

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 543-012 ※未就学児入場不可

'27/4/30 SATURDAY **むつき能**

【チケット発売中】

◎出演 / 能「大蛇」(金剛流)廣田幸能 ほか、狂言「木六駄」(大蔵)大蔵教義 ほか

大雪の中、主の叔父の元へ向かうことになった太郎冠者。寒さのあまり、体を温めるために盗みの品である酒を飲んでいる。狂言「木六駄」。ヤマノオチ退治の神話を題材にした大活劇の能「大蛇」。ササノミコト(ワキ)と大蛇(後シテ)の激しい攻防に注目。

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 543-014 ※未就学児入場不可

'27/2/14 SUNDAY **能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ53 「三昧線の世界 ～日本の絃が織りなす豊かな音世界～」**

【チケット発売中】

◎出演 / 能「鶴津渡舟」、本修太朗、林美恵子、林美音子、野村祐子、高島剛司(司会)ほか

人間国宝・鶴津渡舟、名手・本修太朗ほかによる鑑太夫唄、小唄、唄、地唄、民謡…。三昧線の魅力をとことん詰め込んだ名人たちの豪華演奏!

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥5,000(25歳以下¥2,500)
■チケット取扱い / 下記①②③ ■Pコード / 329-920 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 ☎0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/> ②チケットぴあ <https://pia.jp> ③芸文プレイガイド ☎052-972-0430

SPECIAL INTERVIEW 01 尾高忠明 Tadaaki Otaka

札幌交響楽団(札幌)が、創立65周年記念として30年ぶりに豊田へ! 若手の頃から札幌と信頼関係を深め、桂冠指揮者として自家薬箱中のシベリウス、グリーグ、エルガーのタクトを執る尾高忠明に、思いを聞いた。

—— 日本国内の大半のオーケストラを指揮されたことがあると思いますが、札幌交響楽団はその中でどのような特徴がありますか。

札幌の風土(空気が綺麗)も影響しているのか、音がとても綺麗です。前任者の若城先生や秋山先生の影響も残り残っています。

—— 尾高さんは札幌とは正指揮者から桂冠指揮者まで肩書きを変えながらも、45年の歳月がわたって関わっていらっしやいます。どのような関係性と言えるでしょうか。また、その間の札幌の進歩をどのように感じいらっしやいますか。

今でも、初めての演奏会を強く覚えています。シューベルトの未完成でしたが、メンバーの温かさに感動しました。あれから半世紀近い月日が流れ、とても多くのコンサートと一緒に奏でできました。今でも、大変大事な家族と上っています。日本のオーケストラは一概にビビクするとはレベルが上がっています。札幌ももちろんです。以前、少し音が小さく感じることがあったが、最近5堂々たるサウンドで驚いています。

—— 今回のプログラムは、札幌とCD録音もされた北欧のシベリウスやグリーグ、そしてBBCワグネル交響楽団に首席指揮者として招かれたのを機に精力的に取り上げられていた英国のエルガーです。北欧

や英国の音楽、それぞれの魅力とは。

英国の音楽の中で、エルガーは突出した存在だと思います。英国民から「我らの交響音楽の父」と慕われています。北欧は寒い気候にも関わらず、実に暖かい音楽が多いです。エニグマもセレンードも名曲中の名曲です。シベリウスは、私が生まれた1947年にはまだご存命でした。彼の音楽を愛する方は、北欧、英国、そして日本です。グリーグはエドワルドの名前から分る様に、英国北部から流れてきた民族が上陸したのが、グリーグの生まれたベルゲン(の街)のそばです。

—— シベリウスの交響詩「フィンランディア」は有名ですが、北欧の他の2曲は知られざる名曲です。これらをプログラムに入れた意図、また聴きどころを教えてください。

シベリウスは交響曲 第2番とフィンランディアが有名ですが、フィンランドでは今頃の様な小曲が、特に好まれます。是非札幌の誇るチェリスト、石川エリカへの演奏にご期待ください。

—— エルガーについては、代表作の一つであるシベリウス変奏曲と、決して演奏機会が多くないものの、取組機会が豊富なシベリウスです。2作品の魅力やどのように感じていらっしやいますか。

エニグマ変奏曲は、彼が奥様のアリスとふざけ半分で、友人たちのチャクラーで変奏曲を書きましたが、これが見事な出世作となりました。セレンードは弦楽合奏曲の名曲中の名曲です。特に2楽章の美しいとは比類ないものです。

—— 会場の豊田市コンサートホールも、特別顧問を務められると深く関わっていらっしやいます。札幌を率いて豊田で公演されることへの感情をお聞かせください。また、札幌が豊田で公演を開くのは何年ぶりかと、もし分かれれば教えていただけたらありがたいです。

30年前にベーター・シュルツさんの指揮で豊田には訪れていました。今とは全然違うメンバーだと思います。現在の当時は一味違った、響きサウンドをお届けします。今回大変良い音響を誇る豊田市コンサートホールで演奏することは私にとっても大変な喜びです。

—— 札幌のサウンドを豊田の聴衆に届けられるにあたり、あらためてメッセージをお願いいたします。

北のオーケストラ、札幌の響きをどうぞ楽しんでください。

◎Interview&Text / 八矢月山



10/30 FRIDAY [チケット発売中] 「札幌交響楽団創立65周年記念 豊田公演」
■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 ¥9,000 ¥4,000(25歳以下¥2,000) ¥4,000(25歳以下¥2,000) / リンコーニヤ¥4,000(25歳以下¥1,500)
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 TEL.0565-35-8200

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

TEL.0532-39-3090 <https://toyohashi-at.jp> [《チケット購入・お問合せ》](#) [《チケット購入OK》](#)



11/27 FRIDAY ~29 SUNDAY **スリーゴースト**

【会員先行WEB抽選】18/18(火)~29(土) 【一般発売】9/26(土)~チケット発売

◎作 / サイモン・ステューヴンス ◎翻訳 / 広田敦郎 ◎演出 / ショーン・ホームズ ◎美術・衣装 / ジョン・ボウサー ◎出演 / 堺雅人、倉科カナ、伊勢佳世、迫田孝也、sara、小日向星一、高畑淳子、段田安則



一人目は「警告」、二人目は「試練」、そして三人目は…

夢の記録、記憶の再生…“ルーパインド”忘れられない感情が現実と交錯する。—— 過去は終わらない。

イギリス気鋭の劇作家サイモン・ステューヴンスがPARCO劇場に書下ろした新作戯曲を、ショーン・ホームズの演出、堺雅人主演、豪華競演陣を迎え、日英クリエイターが結集して創り上げる、ワールドプレミア! 主演は、名実ともに日本を代表する俳優・堺雅人。舞台の出演は17年ぶりです。共演に、倉科カナ、伊勢佳世、迫田孝也、sara、小日向星一、高畑淳子、段田安則と、豪華キャストが集結した大注目作です。

■会場 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
■開演 / 11月27日(金)18:00 11月28日(土)13:00、18:00 11月29日(日)13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥12,500 ¥9,500 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ■Pコード / 543-936
※未就学児入場不可
※会員先行・一般発売日ともにお一人様一申込みにつき1公演2枚までの枚数制限あり

7/25 SATURDAY 7/26 SUNDAY **プラット親子わくわくプログラム2026 アガット&アドリアン『ノルム -ふたりのバランス-』**

【チケット発売中】

◎演出・出演 / アガット&アドリアン

カナダのケベック州を拠点に活動するアガット&アドリアンによる『ノルム』は、アクロバティックな技術やダンスを巧みに融合させ、バワフルでコミカルなアクロバットとストーリーテリングの要素を織り交ぜた魅力的なステージ。彼らはハンドトゥーハンドやイカリアン・ゲームといったサーカス技術を駆使し、迫力あるパフォーマンスを披露します。体の大きさや性別にとわめることなく、限界を設けずに自分の夢や目標を追い求めることの大切さ、希望に満ちたメッセージが込められたステージです。

■会場 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
■開演 / 7月25日(土)15:00 7月26日(日)13:00
※7月26日(日)12:20~各席にてスタッフによる解説あり
■料金(税込) / 全席指定 おとな¥3,000 こども¥1,000 おとな+こども2ペア¥6,200 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ■Pコード / 542-041
※未就学児入場不可
※3歳以下は保護者の膝上での鑑賞に限り無料(10歳以上推奨)



チケット取扱い ①プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 <https://toyohashi-at.jp> ②チケットぴあ <https://pia.jp>

9/22 TUESDAY HOLIDAY 9/23 WEDNESDAY HOLIDAY **穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース 舞台手話通訳付き公演 『楽屋 -流れ去るものはやがてなつかしき-』**

【会員先行】7/11(土)~チケット発売 【一般発売】7/25(土)~チケット発売

◎作 / 清水邦夫 ◎演出 / 樋口ミユ ◎音楽 / 安間善和 ◎手話監修 / 河合メアリ ◎出演 / のあさみ、大浦千佳、服部容子、森崎未希

障がいの有無や年齢、性別、国籍などに関係なく、すべての人が劇場に集い、文化芸術に触れることができるための取り組みとして、清水邦夫の代表作を舞台手話通訳付きで上演。PLATではこれまで、舞台手話通訳をはじめとする鑑賞サポートを取り入れ、聴覚に障がいのある方を含む多様な人々が、同じ時間・同じ空間で演劇を体験できる公演づくりに取り組んできました。舞台手話通訳付き公演は、情報保障にとどまらず、通訳者が舞台上に立つことで、表現のあり方を更新していく創作の試みでもあります。

■鑑賞サポート / ◎日本語字幕(全公演・舞台上に表示) ◎公演当日受付にて筆談や手話通訳対応、FM補聴器の貸出(要予約) ◎視覚に障がいのあるお客様のための舞台説明会(9月23日のみ・要予約)ほか ※詳細は劇場HP

■会場 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
■開演 / 9月22日(火・休)14:00、18:30 9月23日(水・祝)14:00 ※9月22日(火・休)18:30公演終了後トークあり
■料金(税込) / 全席指定 一般¥4,500 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ■Pコード / 543-372
※未就学児入場不可

8/8 SATURDAY 8/9 SUNDAY **アル☆カンパニー 『その後、火を焚いて踊ろう』**

【チケット発売中】

◎作・演出 / 野田慈伸 ◎出演 / 平田満、井上加奈子、浅野千鶴、片桐美穂、野田慈伸

平田満と井上加奈子によるアル☆カンパニーが2025年にリーディング上演した作品を改訂、加筆、バージョンアップし、演劇公演として上演。POPで深く、辛辣でやさしく、哀しくて楽しい、かぞくのはなし。

■鑑賞サポート / ◎視覚に障がいのあるお客様のための舞台説明会(8月9日のみ・要予約)ほか ※詳細は劇場HP

■会場 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
■開演 / 各日14:30
■料金(税込) / 全席指定 一般¥4,500 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ■Pコード / 541-913
※未就学児入場不可



10/3 SATURDAY **リトアニア 現代オペラパフォーマンス 『HAVE A GOOD DAY!』**

【7/18(土)~チケット発売】

◎コンソर्ट / ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラベリテ、ルギーレ・バルスジュカite ◎台本 / ヴァイヴァ・グライニテ ◎作曲・音楽監督 / リナ・ラベリテ ◎演出・美術 / ルギーレ・バルスジュカite

2019年ヴェネチア・ビエンナーレ(第58回国際美術展)金獅子賞(Best National Participation)を受賞した、リトアニアの女性アーティスト3名、ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラベリテ、ルギーレ・バルスジュカiteによる現代オペラパフォーマンス。10人のレジレとスーパーマーケットの環境音、ピアノ演奏によって構成されています。きわめてミニマルでありながら、労働や消費の現場を鋭く描く本作。私たちの社会の在り方を問い直すとともに、人間の多面性を静かに浮かび上がらせます。

■鑑賞サポート / ◎視覚に障がいのある方たちの舞台説明会(要予約)ほか ※詳細は劇場HP

■会場 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥6,000 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ■Pコード / 324-924 ※未就学児入場不可
※演出の都合上、開演後ご予約のお席にできない場合があります



世界初演 **アントニオ・ナハロ舞踊団『ボレロ』『アレント』**

『ボレロ』世界初演——2026年夏、情熱の舞台が華やかに開幕。伝統と革新が融合した庄巻のスペイン舞踊を体感せよ!

8月25日(火)14:00 愛知県芸術劇場 大ホール (開場45分前)

【チケット料金】S 16,000円・A 13,000円・B 10,000円・C 7,000円(税込)

【チケット取扱】MIYAZAWA & Co. <https://www.finity.jp/tickets/miyazawac/showlist>
CBCチケットセンター <https://www.finity.jp/cbc-ticket/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 540-333)
ローソンチケット <https://t-like.com/> (Lコード: 45181)
イープラス <https://eplus.jp/>
芸文プレイガイド 052-972-0430
アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/t-ticket>

【お問合せ】CBCテレビ事業部 052-241-8118 (平日10時~18時)

主催: CBCテレビ・朝日新聞社・MIYAZAWA & Co.・CJcnc. / 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団) 後援: スペイン大使館 / インスティトゥ・セルバンテス東京 / 日本フランチャイズ協会

※要観覧券の購入が対象となる方のみ
※観覧券の購入が対象となる方のみ

サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100

🔗お問合せ

https://www.sundayfolk.com/

🔗チケット購入OK

10/24
SATURDAY平原綾香 Concert Tour 2026
with Orchestra

🔗チケット発売中

🎵Vocal&Sax / 平原綾香 🎵指揮 / 渡辺俊幸 🎵オーケストラ / セントラル愛知交響楽団 🎵ドラマ / 則竹裕之
🎵ピアノ / 大貫祐一郎 🎵ギター&チェロ / 伊藤ハルシシ

今年デビュー23年目を迎える平原綾香。デビュー以来、長年にわたり国内や海外のオーケストラとの共演を果たしてきた。そのサウンドを心から愛してきた彼女が、満を持して待望のフルオーケストラアルバム「my Orchestra!」を9月9日にリリース! 彼女が心から信頼を寄せる渡辺俊幸氏の総指揮により、東京フィルハーモニー交響楽団との共演となる今作は、数々の名曲達に新たな命が吹き込まれた。ライブアルバムとはまた違う、フルオーケストラの音色と平原綾香の歌声が複雑に絡み合う素晴らしいアルバムとなっています。そして2026年秋から、このアルバムを掲げたオーケストラ編成での全国ツアーが決定! 愛知県芸術劇場コンサートホールでお待ちしております!

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 17:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥13,000
■チケット取扱い / 下記③④⑤⑥
■コード / 323-705 ■コード / 41928
※未就学児入場不可

可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050

🔗チケット購入・お問合せ

https://www.kpac.or.jp

🔗チケット購入OK

8/9
SUNDAY

かに寄席 納涼

🔗チケット発売中

🎵出演 / 柳家花緑、月亭方正、春風亭昇也、田辺凌次(講話)



笑いの実力派が集合! 落語と講話で楽しむ、夏の寄席。

古典落語の奥深い魅力と、現代の感性が出会うひととき。味わい豊かな落語と講話で楽しむ夏の「かに寄席」は、世を超えてお楽しみいただける公演です。東京からは柳家花緑、春風亭昇也、そして講話の田辺凌次。大阪からは月亭方正。東西の人気者が劇場を沸かします。

■会場 / 可児市文化創造センターala 主劇場 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定¥4,000 25以下¥2,000
■チケット取扱い / 下記②
※未就学児入場不可

三重県文化会館

TEL.059-233-1122

🔗チケット購入・お問合せ

https://www.center-mie.or.jp/bunka/

🔗チケット購入OK



©エムスネット

9/12
SATURDAY三重県文化会館セレクションシリーズvol.22
ピアノ三重奏 毛利文香&上野通明&兼重稔宏

🔗チケット発売中

🎵ヴァイオリン / 毛利文香 🎵チェロ / 上野通明 🎵ピアノ / 兼重稔宏 🎵曲目 / シューベルトソナタ第1番 二長調 D384 Op.137-1、ブラームスピアノ三重奏 第2番 小長調 Op.87、ドビュッシーチェロソナタ、ショスタコーヴィチピアノ三重奏曲 第2番 小短調 Op.67



ソリストとして国内外の主要オーケストラと共演を重ねるヴァイオリン・毛利文香、ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門など、数々の国際コンクールで優勝を果たしたチェロ・上野通明、三重県出身で、欧州にも活躍の場を広げるピアノ・兼重稔宏といふ今をときめく実力派が揃いました。前半は19世紀、後半は20世紀の楽曲で構成されたプログラムを、編成を変えながらお届けします。卓越した技術と深い表現力が織りなす至高のアンサンブルをお楽しみください。

■会場 / 三重県文化会館 大ホール ■開演 / 14:00 ■料金(税込) / 全席指定 一般¥2,000 30歳以下¥1,000
■チケット取扱い / 下記③④⑤⑥ ■コード / 323-379 ■コード / 45341
※未就学児入場不可9/4
FRIDAY
~6
SUNDAY

舞台『母さん、ラブソングです。』

7/25(土)~チケット発売

🎵作・演出 / 鈴木おさむ 🎵楽曲提供 / 平井大
🎵出演 / 田中圭 矢崎広

2011年の『芸人交換日記』から始まったこの最強タッグは前作、2021年のテーマ曲にYOASOBI、ビジュアルに清川あさみさんを迎え、大盛況だった「もしも命が描けたら」以来、約5年ぶりの復活となります。本作は、かつてヒットを飛ばしたものの現在は落ちぶれたミュージシャンの兄と、彼を支え続けてきた弟の二人芝居です。母への愛憎や記憶のズレ、そして目を背けてきた過去の「罪」に向き合う姿が描かれます。新たなステージで活躍を続ける鈴木おさむが手掛ける完全新作書き下ろし作品です。主演の田中圭に加え、実力俳優の矢崎広との濃密な二人芝居をお届けします!

■会場 / Nitero 日本特務商業市民館ビレッジホール
■開演 / 9月4日(金)18:00 9月5日(土)6日(日)13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥11,000 A9,900
■チケット取扱い / 下記③④⑤⑥
■コード / 5454068
■コード / 43607
※未就学児入場不可9/19
SATURDAY

森山威男ジャズナイト2026

7/25(土)~チケット発売

🎵出演 / 森山威男(drums)、中山拓海(alto sax)、川嶋哲郎(tenor sax)、山本玲子(vibraphone)、須川崇志(bass)、板橋文夫(piano)

一打一打が
物語になっていくー

魂を揺さぶる迫力の森山サウンド! 日本ジャズ界の至宝、レジェンドドラマー・森山威男が紡ぐ、濃密な熱意と心に沁みるメロディー。魅力あふれる凄腕ゲストプレイヤーとの息の合ったセッションで幅広い観客を魅了するアーラの名物ライブ。盟友・板橋文夫(P)が、10年ぶりに登場!

■会場 / 可児市文化創造センターala 主劇場
■開演 / 18:30
■料金(税込) / 全席指定¥5,000 25以下¥2,500
■チケット取扱い / 下記②
※未就学児入場不可9/12
SATURDAY三重県文化会館セレクションシリーズvol.22
ピアノ三重奏 毛利文香&上野通明&兼重稔宏

🔗チケット発売中

🎵ヴァイオリン / 毛利文香 🎵チェロ / 上野通明 🎵ピアノ / 兼重稔宏 🎵曲目 / シューベルトソナタ第1番 二長調 D384 Op.137-1、ブラームスピアノ三重奏 第2番 小長調 Op.87、ドビュッシーチェロソナタ、ショスタコーヴィチピアノ三重奏曲 第2番 小短調 Op.67



ソリストとして国内外の主要オーケストラと共演を重ねるヴァイオリン・毛利文香、ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門など、数々の国際コンクールで優勝を果たしたチェロ・上野通明、三重県出身で、欧州にも活躍の場を広げるピアノ・兼重稔宏といふ今をときめく実力派が揃いました。前半は19世紀、後半は20世紀の楽曲で構成されたプログラムを、編成を変えながらお届けします。卓越した技術と深い表現力が織りなす至高のアンサンブルをお楽しみください。

■会場 / 三重県文化会館 大ホール ■開演 / 14:00 ■料金(税込) / 全席指定 一般¥2,000 30歳以下¥1,000
■チケット取扱い / 下記③④⑤⑥ ■コード / 323-379 ■コード / 45341
※未就学児入場不可9/27
SUNDAY佐渡裕指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団

7/12(日)~チケット発売

🎵指揮 / 佐渡 裕 🎵管弦楽 / 新日本フィルハーモニー交響楽団 🎵曲目 / ブルックナー交響曲 第5番 変ホ長調(ノヴァーク版)

新日本フィル音楽監督就任以来、精力的な活動を続けてきた佐渡裕。指揮者として世界的に活躍し、練達した彼が「ウェイン・ライン」と呼ぶプログラムで、オーケストラが持つ豊かなハーモニーを追求してきました。こうした取り組みの一環として、今回、満を持して挑むのがブルックナーの「交響曲 第5番」。静寂から始まり、クライマックスに向かって雄叫び高く揚げてゆくブルックナーの壮大な音楽を会場でぜひ体感してみませんか。

■会場 / 三重県文化会館 大ホール
■開演 / 16:00
■料金(税込) / 全席指定
SY6,000 A¥5,000 B¥4,000
■チケット取扱い / 下記③④⑤⑥
■コード / 328-855
■コード / 42838
※未就学児入場不可
※本公演は休演がございますRiyoko
Takagi
Special
Interview

高木里代子 スペシャルインタビュー

ジャズピアニスト・高木里代子がトリオ編成で、9月に開催される亀山JAZZフェスの特別企画でライブを開催します。海外進出の夢に向き合いながら、その経験をもとに生み出したのが、7/15リリースのアルバム「Chasing the World」。その制作秘話や彼女の音楽観まで、夢に向かって一歩ずつ歩み続ける彼女に話を伺った。

—— 先日はロンドンでライブを行なって、パリ・ミラノに滞在されていたんですね。

一昨年くらいから、かねてからの夢でもあった海外進出の夢を、より具現化する為にどうしたら良いか考えるようになりました。その為に、まずは一人で海外へ行って、現地のジャズシーンを肌で感じたり、現地ミュージシャンとセッションして音楽仲間を作ったりという、武者修行から始めようと2024年にNYに飛びました。そして去年2025年は、短期ですがバークリー音楽大学のサマースクールで若者に混じって勉強や修行の日々。そういう流れの中で、ブルーノート上海と北京公演のお話を頂いたりして、自らが強く思考する中、夢を形にしていける実感を少しだけ持てるようになりました。また、人生で一度も足を踏み入れたことなかったヨーロッパは尊敬するミュージシャンも多いこともあり、思い切ってこの6月は仕事を休んで、一人でヨーロッパへ行ってきました。そんな矢先、過去に日本で私のライブを観て頂いたロンドン在住のご夫妻が、現地のライブハウスにご紹介くださったことから今回のロンドンでのライブが実現しました。三日間ソロ公演の予定でしたが、現地でお店のマネージャーさんから急遽、二日目はトリオで打診頂き、現地のドラマーとベーシストとのトリオ公演になりました。当日は、全て英語で複雑なオリジナル曲を説明しながらのリハーサルから本番で苦労もありましたが、素敵なメンバーとオーディエンスの皆さんのビューアな音楽愛エネルギーに溢れた反応もあり、本当に楽しかった!有り難いことに、また再演のお声がけも頂きました。ロンドン最終日にパリにも行こうと決め、毎晩のように現地ミュージシャンとジャムセッションに参加して友達も沢山できました。その後ミラノに向かい、美しい街並みに緑や空の色や匂いなど土地の気配をいっぱい浴びました。この旅の幸せな記憶が冷めないように、また作曲と試行錯誤にとりかからなくてはと思っています。

—— そして7/15リリースの「Chasing the World」についてお聞かせください。

二年前から、ニューヨーク、モントリオール、ボストン、上海、北京と、世界の舞台を目指して海外へ行っていますが、そんな中で出会った新しい情景をスケッチして構成して、仕上がった、思い入れのあるオリジナル曲たちです。実際に実在するアベニューの名前をタイトルにした曲もあります。また、例えば「Who Cares?」という曲。これは40歳にして大学生になることを決意して短期留学したバークリー音楽大学で、毎日英語の授業についていくだけで必死だった中で「あの時もっと上手く喋っていたら、彼らともっとコミュニケーション取れた

のに…」なんて思いながら、授業後にトボボと寮に向かって歩いていた綺麗な夕暮れ時に、どこからともなく誰かの楽しそうな笑い声の中から聞こえた気がした「Who Cares!」。『そんなの誰も気にしないよ。』『人生いろいろあるんだから、気にすんな。』って言われたような気がして。メンコリックけど、人生を励ますようなメジャーな旋律の、高木ソングにこれまでなかった曲です笑。また、クラシック曲のジャズアレンジを2ndアルバムから毎回収録していて、ショパンにリスト、ドビュッシーにカプーステンまで! (次作の8thアルバムにはベートーヴェンも収録予定) 今回のショパン子犬のワルツは、自分でもよくこんなアレンジを考えたもんだ、というような、遊び心と超絶技巧が満載な、ハードアレンジです。全く“子犬”ではないですがお楽しみください。(笑)

—— トリオのメンバーも今回一新されましたね。

去年の5thと6thアルバムのリリースツアーは、あえて、メンバーを大幅に毎回チェンジしながらツアーを回りました。そんな中、九州ではそれぞれに過去には共演歴のあったベース松下一弘さん、ドラム福森康さんとのトリオが決まりました。そしたら…まさかの期待値を遥かに上回る仕上がりで挑んでくれたことも感激だったけど、旅の道中も色々なミラクルがおきて。『あれ…なんだかこのメンバーやばい大好きかも!』と。この九州ツアーは5日間と、全国ツアーの中でも最も長いツアーでした。4日目のリハ中に指先が切れてきて痛みがでてきたんですが、でも、ここからのメンバー二人が凄かった。ドラム福森の「姉さん、大丈夫ですよ。姉さんキツくならないようにサポートしますから」という言葉通り、繊細なピアノニッモの音の中に、確かに輪郭とダイナミクスが生きていて、それが本当に衝撃でした私が音を出していない時の二人のグルーヴも最高に気持ちよくて、私が特等席で聴かせてもらっているみたいな笑。逆境の中で垣間見た、仲間の物凄いポテンシャルと思いやり心打たれて。このメンバーでのバースデーライブでは更に惚れ込み、今回のレコーディングを決めたのでした。また二人とも同世代だから些細な感性が合ったり、一緒に歳を重ねながら成長していけそうな、伸び代しかない三人です。(笑)

—— ジャズは様々な音楽をネタにしたり飲み込んできた、包容力のある音楽だなと感じます。高木さんご自身も様々な音楽を聴いてこられ、クラブ・ミュージックにも傾倒されています。そんな高木さんが思うジャズの魅力や楽しさはどんなことでしょうか?

私の人生って、振り返ればある意味、全部インプロビゼー

ションなんですよ笑。もちろん、夢に向かって努力と試行錯誤をしていますが、「今これだ!」って思ったことに純粋に食欲になったり「今、何か降りてきた!」って音が聞こえてきたら真っ先に録音ボタン押して即興メモをして出来上がった曲が、長年大事に演奏しつづける自分の代表曲になったとか。そんな風に、自分でも予期していなかった出会いや衝動や逆境まで音にしていけること。全てが自分の音楽人生に繋がっているような気がします。ジャズが包容力のある音楽なのだとしたら、そんな風に自由であるようにいて、“鏡”のような存在だからかなと思う。自分が歳を重ねることや時代の変化を映し出す鏡のようなこの音楽は、これからも変わり続けるだろうし、そうあって欲しいと思います。それを許してくれるジャズだからこそ様々な音楽が、ジャズという現在進行中の言語で昇華され続け得るのではないのでしょうか。

—— 三重県亀山市でのコンサートでは初めて高木さんの生の音楽に触れる方もいらっしゃると思います。

私はライブこそジャズの一番エキスタシーな部分で、最大限に開かれる瞬間だと思っています。だから、お客さんがどんな顔で、どんな気分でその日ライブを聴いてくださっているのか。そんな空気が振動となって私たちミュージシャンに全部伝わってきて音が変わり、私たちからの波動もまた皆さんにリターンされ、皆さんの全身に戻る。そんな風に影響しあって、その日にだけの奇跡的な音が生まれる。その喜びをまだ知らない多くの方に、もっと気づいてもらえるようにしていきたいです。この日のライブもまた、皆さんと私たちミュージシャンが同じ空間の中で呼吸をして、同じ音楽体験を共有するということ自体が奇跡です。偶然生まれる一期一会の音の数々に、この日もきっと溢れるのだと思います。一緒に、存分に浸ってもらえたら幸せだなと思います。どんな新しい音が生まれるかは、私たちにもわかりません。皆さんに会場でお会いできるのを、心から楽しみにしています!

The best moments of a journey are often the ones you never plan...

©Interview&Text / 福村明弘

9/27 SUNDAY [チケット発売中]

亀山JAZZフェス特別企画

「高木里代子ピアノトリオ」

■会場 / 亀山市文化会館 ■開演 / 17:00
■料金(税込) / 全席指定 SY6,000 A¥4,000
■お問合せ / 亀山市文化会館 TEL.0595-82-7111

チケット取扱い

①サンデーチケットセンター https://www.sundayfolk.com/ ②可児市文化創造センターala インフォメーション ☎0574-60-3050 https://www.kpac.or.jp ③三重県文化会館チケットカウンター ☎059-233-1122 https://www.center-mie.or.jp/bunka
④チケットぴあ https://t.pia.jp ⑤ローソンチケット https://l-like.com ⑥イープラス https://eplus.jp ⑦カンフェティ https://canfetti-web.com ⑧エムスネット https://p-ticket.jp/center-mie/

愛知室内オーケストラ (ACO)

TEL.052-211-9895 〓お問合せ https://ac-orchestra.com 〓チケット購入



7/31 FRIDAY 第100回定期演奏会

〓チケット発売中
〓指揮／山下一史 〓作曲・権代敦彦 〓オルガン／大平健介 〓合唱／TAJIMI CHOIR JAPAN

記念すべき第100回定期演奏会では、権代敦彦の委嘱新作を世界初演。節目を飾るにふさわしい唯一無二の感動が待っています。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SS¥6,000 SY¥5,000 AV¥4,000 BV¥3,000
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／314-717
※未就学児入場不可

9/13 SUNDAY 第101回定期演奏会

〓チケット発売中
〓指揮／ハバトラドラゴン 〓フルート・ステファン・ラウナー・ホ・スバルン 〓作曲・デュス・文賢詩「魔法使いの祈り」ほか

バリ五輪開会式での録音・グラミ賞受賞で話題の新鋭ハバトラドラゴンが初登場。ベルリン・フィル首席奏者による日本初演の協奏曲や、「展覧会の絵」の鮮やかな情景をお楽しみください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 SS¥6,000 SY¥5,000 AV¥4,000 BV¥3,000
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／325-686
※未就学児入場不可

ゆめたろうプラザ (武豊町民会館)

TEL.0569-74-1211 〓お問合せ https://yumetarou-kaikan.net/



9/20 SUNDAY ゆめプラサロンコンサート2026 亀居優斗 クラリネットは愛を語る

〓チケット発売中

〓出演／亀居優斗(クラリネット)、大崎由貴(ピアノ)

色彩豊かな亀居優斗のクラリネットは、温かく心にゆくりと沁み込んでいく。まるで香り高く芳醇な赤ワインのように余韻までも美しい。木漏れ日のように柔かく、深みのある音色は、心に残る音楽のひとつを紡ぎ出す。

■曲目／サン＝サーンス「クラリネットソナタ、ブラームス「クラリネットソナタ 第2番」ほか

■会場／ゆめたろうプラザ 響きホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席自由 一般¥2,000(当日¥2,300) U25(25歳以下)¥1,000(当日¥1,200)
■チケット取扱い／下記①③
■Pコード／316-070
※未就学児入場不可



セントラル愛知交響楽団

TEL.052-581-3851 〓お問合せ https://www.caso.jp 〓チケット購入



8/22 SATURDAY セントラル愛知交響楽団 Wコンチェルト2026 成田達輝 Vol.3

〓チケット発売中
〓指揮／青藤一郎 〓ヴァイオリン 成田達輝 〓作曲／平野一郎「ヴァイオリン協奏曲 第一番」(Op.11)、バグニニー「ヴァイオリン協奏曲 第一番 二楽章」Op.6

ソリストが2曲のコンチェルトを演奏するシリーズ。世界の著名コンクール上位入賞のヴァイオリニスト成田達輝シリーズ第3弾。成田自身が委嘱し、世界初演となる平野一郎作品「ヴァイオリン協奏曲」は「弾の十牛図」を題材とし、日本の精神世界を体現する稀有な名作。後半は屈指の難曲バグニニーの協奏曲第1番。両者に通ずる自国文化への深い愛に、成田が向き合う。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:30
■料金(税込)／全席指定 SS¥6,000～CV3,000
※S席、A席はお得なペアあり
※U25(25歳未満)入場時要証明
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／318-616
※未就学児入場不可

ソリストが2曲のコンチェルトを演奏するシリーズ。世界の著名コンクール上位入賞のヴァイオリニスト成田達輝シリーズ第3弾。成田自身が委嘱し、世界初演となる平野一郎作品「ヴァイオリン協奏曲」は「弾の十牛図」を題材とし、日本の精神世界を体現する稀有な名作。後半は屈指の難曲バグニニーの協奏曲第1番。両者に通ずる自国文化への深い愛に、成田が向き合う。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:30
■料金(税込)／全席指定 SS¥6,000～CV3,000
※S席、A席はお得なペアあり
※U25(25歳未満)入場時要証明
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／318-616
※未就学児入場不可

パティオ池鯉鮒 (知立市文化会館)

TEL.0566-83-8100 〓お問合せ https://patio-chiryu.com 〓チケット購入



8/9 SUNDAY ちりゅうシアタースタート2026 パティオDE夏休み 0歳からのコンサート

〓チケット発売中

〓出演／神谷真〓演奏／PUENTE(中場友希(ピアノ)、中村 新(バカ・ジャン)、関野美咲(マリンバ))

日本の文楽・人形の世界を探求して生み出された新しいインデレラ。完成された人形の造形と洗練された操作の美しさにも注目してください。

※イタリア語上演(日英字幕あり)

赤ちゃんから大人まで楽しめるコンサート。かきつばたホールにゆったりリラックスしながらご家族みんなで鑑賞ください。

■会場／パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 花しよぶホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席自由 一般¥2,000(当日¥2,300) U25(25歳以下)¥1,000(当日¥1,200)
■チケット取扱い／下記①③
■Pコード／316-070
※未就学児入場不可

9/19 SATURDAY 第220回定期演奏会「情熱と革新」

〓チケット発売中
〓指揮／角田銅亮 〓サクソフォン／上野耕平 〓作曲／シベリウス「交響曲 第五番 変奏曲」Op.82 ほか

NHK-FM「X(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」などメディアへの出演も多く、サクソフォンの限らない可能性と魅力を伝えている天才・上野耕平。本公演では、上野耕平が委嘱した現代フランスのデュビュシオン作品が名古屋初演!上野の華麗なテクニックとオーケストラとの共演は必聴。コダリ「飛べよ孔雀」、シベリウス「交響曲 第五番」の深みへー角田銅亮のタクトがゆるる刺激的な時間。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:30
■料金(税込)／全席指定 SS¥4,000 SY¥3,000 AV¥2,000 BV¥1,000
※U25(25歳未満)入場時要証明
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／318-687
※未就学児入場不可

NHK-FM「X(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」などメディアへの出演も多く、サクソフォンの限らない可能性と魅力を伝えている天才・上野耕平。本公演では、上野耕平が委嘱した現代フランスのデュビュシオン作品が名古屋初演!上野の華麗なテクニックとオーケストラとの共演は必聴。コダリ「飛べよ孔雀」、シベリウス「交響曲 第五番」の深みへー角田銅亮のタクトがゆるる刺激的な時間。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:30
■料金(税込)／全席指定 SS¥4,000 SY¥3,000 AV¥2,000 BV¥1,000
※U25(25歳未満)入場時要証明
■チケット取扱い／下記①③④ ■Pコード／318-687
※未就学児入場不可

8/9 SUNDAY ちりゅうシアタースタート2026 パティオDE夏休み 0歳からのコンサート

〓チケット発売中

〓出演／神谷真〓演奏／PUENTE(中場友希(ピアノ)、中村 新(バカ・ジャン)、関野美咲(マリンバ))

日本の文楽・人形の世界を探求して生み出された新しいインデレラ。完成された人形の造形と洗練された操作の美しさにも注目してください。

※イタリア語上演(日英字幕あり)

赤ちゃんから大人まで楽しめるコンサート。かきつばたホールにゆったりリラックスしながらご家族みんなで鑑賞ください。

■会場／パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 花しよぶホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席自由 一般¥2,000(当日¥2,300) U25(25歳以下)¥1,000(当日¥1,200)
■チケット取扱い／下記①③
■Pコード／316-070
※未就学児入場不可

8/9 SUNDAY ブーク人形劇場2026 世界の人形劇シリーズ ザックス・テアトロ「シンデレラ」

〓チケット発売中

〓出演／ザックス・テアトロ(イタリア)

日本の文楽・人形の世界を探求して生み出された新しいインデレラ。完成された人形の造形と洗練された操作の美しさにも注目してください。

※イタリア語上演(日英字幕あり)

赤ちゃんから大人まで楽しめるコンサート。かきつばたホールにゆったりリラックスしながらご家族みんなで鑑賞ください。

■会場／パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 花しよぶホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席自由 一般¥2,000(当日¥2,300) U25(25歳以下)¥1,000(当日¥1,200)
■チケット取扱い／下記①③
■Pコード／316-070
※未就学児入場不可

①愛知室内オーケストラ https://p-ticket.jp/acorchestra ②セントラル愛知交響楽団 https://www.caso.jp ③武豊町民会館(ゆめたろうプラザ) 〓0569-74-1211 ④パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 〓0566-83-8100 https://patio-chiryu.com ⑤ちりゅうシアタースタート2026 https://p-ticket.jp/chiryu ⑥ローンチケット https://l-like.com ⑦イープラス https://eplus.jp ⑧文芸プレイガイド 〓052-972-0430 ⑨アイチケット 〓0570-00-5310 https://danago.com/licket ⑩下呂交響楽団 〓0576-25-5000

四日市市文化会館 (現在、工事休館中)

TEL.059-354-4501 〓チケット購入・お問合せ https://yonbun.com/ 〓チケット購入



10/4 SUNDAY 四日市市文化会館再開記念 愛知室内オーケストラ「再会」の演奏会

〓チケット発売中

〓指揮／山下一史(愛知室内オーケストラ音楽監督) 〓作曲／加藤昌則「四日市市文化会館 開演ベル」(「世界初演」)、ジョン・ウィリアムズ「スター・ウォーズ」組曲よりメイン・タイトル、映画「E.T.」よりフライング・テーマ、「ハリウッド」交響組曲、クラウス・バデル「バイレーツ・オブ・カリビアン」スロー、A.D.ヴォルザーク 交響曲 第9番 水短調 op.95「新世界より」

四日市市文化会館が10月からいよいよ再開、記念として愛知室内オーケストラをお招きしての演奏会を開催いたします。劇場の開演ベルは再オープンにあわせ、四日市とつながりの深い加藤昌則さんが作曲したものが登場、そのお披露目を演奏会で行います。そしてジョン・ウィリアムズなど作曲の映画音楽、後半は、ドヴォルザーク「新世界より」をお楽しみ頂けます。四日市市文化会館より「お待ちしております。お待ちしております。」を伝えたい「再会」の演奏会。様々な方々にご来場頂ければ幸いです。ぜひお越しくださいませ!

■会場／四日市市文化会館 第1ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 SS¥4,000 SY¥3,000 AV¥2,000 BV¥1,000
※U25(25歳以下)¥2,000
※チケット取扱い／下記①④ ■Pコード／329-216
※未就学児入場不可
※U25(25歳未満)入場時要証明
※壮児サービスあり(お子様1人あたり¥1,100 要予約・前払制)
〔申込締切9月24日(木)〕詳しくは四日市市文化会館のHPをご覧ください



ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 (鈴鹿市文化会館)

TEL.059-382-8111 〓お問合せ https://suzuka-hall.jp/cultural-hall 〓チケット購入



7/26 SUNDAY たけとりKAGUYA

〓チケット発売中

〓脚本・演出／佃典彦 〓出演／光月るう、野添義弘、松井真人、小玉雄大、川合雄祐、東木健(打楽器奏者)

日本最大の物語「竹取物語」が、SFメタディに大変身! かがや姫は、なんと地球侵略を目指すエイリアン!? 歌、チャバラ、生演奏、観客参加とライブ感満載。大人から子どもまで、理屈抜きで笑って楽しめる演劇作品が鈴鹿にやってくる! 佃典彦(劇団B級遊撃隊主宰、第50回岸田國士戯曲賞受賞)が作・演出を手掛け、光月るう(元宝塚歌劇団 月組月役・月組組長)、野添義弘(劇団スーパー・エキセントリックシアター)をはじめ、実力派俳優が出演! 4歳から入場OKではじめての演劇鑑賞にもおすすめです。小学3年生以下の方には、なりきり宇宙人カチューシャをプレゼント! 7月19日(日)には小学生を対象とした関連企画「子どものためのチャンバラアクションワークショップ」も開催。観て参加して楽しめる夏休みにぴったりの公演です。

■会場／ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿(鈴鹿市文化会館) けやきホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥4,000(当日¥5,000)
■チケット取扱い／下記①④
■Pコード／642-444
※4歳から入場可能



①四日市市文化会館 〓059-354-4501 https://yonbun.com ②亀山市文化会館 〓0595-82-7111 ③ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 https://p-ticket.jp/suzuka-hall ④チケットぴあ https://t.pia.jp ⑤ローンチケット https://l-like.com ⑥Boo-Wooチケット https://l-like.com/bw-ticket/

亀山市文化会館大ホール

TEL.0595-82-7111 〓チケット購入・お問合せ http://kameyama-bunkakaikan.com/



10/10 SATURDAY かもやま歌の祭典 中澤卓也アコースティックライブ feat.平松賢人

〓チケット発売中

中澤卓也は2017年「青いダイヤモンド」でデビューすると、その年、第50回 日本有線大賞 有線奨励賞、第59回 輝く! 日本レコード大賞 新人賞を受賞。高い歌唱力と甘いバッキング、親しみやすい人柄でカーレーサーと歌手との二刀流、シンガーソングライターとして活躍中。そして名古屋を拠点に活動する人気男性アイドルグループ・BOYS AND MENのダンスリーダーの平松賢人は、演歌・歌謡曲も歌いこなす実力派。演歌第七世代の歌手との共演も多い。そんな二人による「歌の祭典」をアコースティックライブでお届けします!

■会場／亀山市文化会館
■開演／17:00
■料金(税込)／全席指定 SS¥6,000 AV¥4,000
■チケット取扱い／下記①③④
■Pコード／331-139
※未就学児入場不可

中澤卓也は2017年「青いダイヤモンド」でデビューすると、その年、第50回 日本有線大賞 有線奨励賞、第59回 輝く! 日本レコード大賞 新人賞を受賞。高い歌唱力と甘いバッキング、親しみやすい人柄でカーレーサーと歌手との二刀流、シンガーソングライターとして活躍中。そして名古屋を拠点に活動する人気男性アイドルグループ・BOYS AND MENのダンスリーダーの平松賢人は、演歌・歌謡曲も歌いこなす実力派。演歌第七世代の歌手との共演も多い。そんな二人による「歌の祭典」をアコースティックライブでお届けします!

名古屋をどりNEO傾奇者

TEL.052-831-7106 〓お問合せ https://note.com/nagoyaodori



10/24 SATURDAY 10/25 SUNDAY 第七十九回 名古屋をどり

〓7/22(水)〜チケット発売

〓出演／西川千雅(西川流四世家元)ほか西川流舞踊家 〓特別出演／高橋大輔、豊竹若太夫、本田明文(BOYS AND MEN)ほか



全国の日本舞踊、演劇、映像、祭り文化が融合、伝統芸能を「観る」ではなく「体感する」名古屋発のエンタメ舞台。今回連続上演となるフィギュアスケーター高橋大輔が西川流家元とどんな化学反応を引き起こすのか? 全国から集まるおみやげやお食事も楽しめます。

■会場／岡崎御橋名古屋会堂
■開演／各日【夜の部】11:00 【夜の部】17:00
■料金(税込)／全席指定 SS¥11,000 SY¥8,800 AV¥5,500
■チケット取扱い／下記②④

ミステリーなのに、人としての再生を追う物語。私の大好きなジョディ・フォスターの圧倒的な存在感には、脱帽。成熟した大人たちがそれぞれのラフストーリーに魅了された。

事件の鍵は患者の私的領域にある

ジョディ・フォスター、知性をまとう精神分析医に。極上のフレンチ・ミステリー!

監督・脚本 レベッカ・スロツスキ「美しい絆」「フランクリウム」

ジョディ・フォスター ダニエル・オートイユ ヴルジニー・エフィフ マチュール・アマルリク

提供:スターキャット 配給:スターキャットアルファ・VHS・フィルム

7.24 Fri 伏見ミリオン座ほか ROAD SHOW

岡崎市シビックセンター 室内楽音楽祭 岡崎 天下1

リニューアルオープン 開館25周年 岡崎市制110周年記念

響き新たに、岡崎から始まる音の祝祭

9/4 (FRI) 18:30開演 (17:30開場) オープニングコンサート

新生コロナネットの幕開けを彩るチェロと室内オーケストラの響き

9/5 (SAT) 18:30開演 (17:30開場) ソロコンサート

名手3人の珠玉のソロを聴いてみる偉大な作曲家の姿

9/6 (SUN) 15:00開演 (14:30開場) クロージングコンサート

至高の響き・ベートーヴェンの弦楽三重奏で音楽祭を締めくくります

チケット(各公演・全席指定・税込) 一般/ベージック会員 一般 4,000円 学生 2,000円

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター・窓口(9時〜20時) インターネットチケット予約: https://www.civic.okazaki.aichi.jp/ 電話予約:0564-72-5111(9時〜20時)

7.31(金)一般発売開始

綾戸智恵

JAZZLIVE 2026

~UMAMI~ in 小牧

11.28(土) 開演 15:00 開場 14:30

小牧市市民会館 大ホール 〒485-0041 小牧市小牧二丁目107番地

強靱なるボーカルとユーモア溢れるトークで
古希目前にしても日本中を魅了し続ける
ジャズシンガー綾戸智恵と日本を代表する
実力派ギタリスト天野清継のグレイヘア仲間が
息の合った極上のステージをお届けします

綾戸 智恵

天野 清継

チケット料金 [全席指定・税込]

一般:5,500円 アートフレンド会員:5,000円 高校生以下:2,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席がございます。詳細はお問合わせください。
※学生席の取り扱い、市民会館窓口のみとなります。

チケット発売日

7.24(金)9:30〜アートフレンド会員先行予約
7.31(金)9:30〜一般販売(チケットぴあ・プレイガイドぎふは 10:00〜)

チケット取扱い

※こまき市民文化財団 オンラインチケットサービス“こまチケ”
<https://www.komaki-bunka.or.jp>
引取方法により、チケット代金のほかに手数料がかかる場合があります。
(パソコン・スマホで席が選べます。クレジット・コンビニ決済可)

※小牧市市民会館 0568-77-8205

※チケットぴあ [Pコード:329-167] <https://t.pia.jp/>
web予約またはセブンイレブンで直接購入もできます。

※プレイガイドぎふ 058-257-1625
<https://www.cnplayguide.com/gifu-np/>
ファミリーマートで直接購入もできます。

主催・お問合せ:一般財団法人 こまき市民文化財団 0568-71-9700

チケット好評発売中

みやけん

Jamboree Tour 2026

人気ピアノ/YouTuber
YouTube動画総再生数1億6900回
昭和・平成・令和のヒット曲をみやけん流に
ピアノ・インストゥルメンタルにアレンジ&演奏♪

8.29(土) 開演13:00(開場12:30)

会場:熱田文化小劇場(JR熱田駅より徒歩1分)

一般:4,500円/学生:2,500円[全席指定・税込]
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※学生券は高校生以下が対象となります。
【入場時に学生証を提示してください】
※車いす席の取扱はジーコーポレーションのみ

主催・お問合せ:ジーコーポレーション 052-661-1514

【チケット取扱い】
・チケットぴあ(Pコード326-571) <https://t.pia.jp/>
Web予約またはセブンイレブンで直接購入もできます。
・ローソンチケット(Lコード42078) <https://l-tike.com/>
Web予約またはローソン、ミニストップで直接購入もできます。
・イープラス <https://eplus.jp/>
Webでの購入・決済のほか、ファミリーマートおよびセブンイレブンの店舗で支払い・受取、配送での利用が可能です。
・名古屋市文化振興事業団チケットガイド
052-249-9387(平日9:00〜17:00/チケット郵送可)

チケット好評発売中

吉田兄弟47都道府県『極生』

国内外で精力的に公演を行う、津軽三味線
デュオ「吉田兄弟」の全国都道府県ツアー！
津軽三味線の魅力を楽器とホールの響きだけ
でパフォーマンスを行う生音公演。
極上のパフォーマンスを、是非お見逃しなく！

9.20(日) 開演14:00(開場13:30)

会場:岐阜市文化センター小劇場

プレミアムシート(1〜4列)一般:6,500円
指定席一般:5,000円
[全席指定・税込]
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席の取扱はジーコーポレーションのみ

主催・お問合せ:ジーコーポレーション 052-661-1514

【チケット取扱い】
・岐阜市文化センター 058-262-6200
・ぎふしんフォーラム(岐阜市民会館) 058-262-8111
・プレイガイドぎふ 058-257-1625
・チケットぴあ(Pコード:328-660) <https://t.pia.jp/>
※Web予約またはセブンイレブンで直接購入もできます。
・ローソンチケット(Lコード:43249) <https://l-tike.com/>
※Web予約またはローソン、ミニストップで直接購入もできます。

人気番組「プレバト!!」でおなじみ!!

夏井いつき

旬会ライブ

俳句初心者も経験者もだれでも楽しめる!!
夏井先生がわかりやすく伝える
俳句の楽しみ方!

鈴鹿市文芸賞連携事業

15th Anniversary

UNIT7

レコ発 LIVE

ゲスト Ristmy

舞踊&トークショー

尾上右近

第1部:舞踊「保名」/第2部:トークショー

Rie Utagokoro

歌心りえ

Sing A Life

CONCERT TOUR 2026

「予定曲目」
「道化師のソネット」「しあわせのまわり道」「つばさ」
「FLY-DAY CHINATOWN」「雪の華」他
※都合により、曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット好評発売中

8.11(火・祝) 開場13:00/開演14:00

[全席指定・税込] 一般2,800円 友の会2,500円 学生800円
※学生は、小学生〜高校生(入場時学生証などをご提示いただく場合があります) ※未就学児入場不可 ※お一人様6枚まで購入可能
※車いす席は、鈴鹿市市民会館窓口でのお取り扱いとなります。

会場:イスのサンケイホール鈴鹿(鈴鹿市市民会館)
主催:鈴鹿アートライブデザイン
後援:鈴鹿市、鈴鹿市教育委員会

お問合せ・チケット取扱:
イスのサンケイホール鈴鹿(鈴鹿市市民会館) 059-382-0654
ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿(鈴鹿市文化会館) 059-382-8111

チケット好評発売中

9.21(月・祝) 開場15:30/開演16:00

[全自由席・税込] 一般4,000円
高校生以下3,000円
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

会場:千種文化小劇場 ちくさ座

チケット取扱:
(名古屋市文化振興事業団チケットガイド)
052-249-9387(平日9:00〜17:00)
(チケットぴあ)(Pコード:325-715)
お問合せ:ジーコーポレーション 052-661-1514

チケット好評発売中

10.11(日) 開場14:30/開演15:00

[全席指定・税込] 一般8,000円
扶桑文化会館友の会会員7,000円
※友の会会員価格の取扱は、会員証1枚につき1枚までとなります。
※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

会場:扶桑文化会館
主催:扶桑町・扶桑町教育委員会

チケット取扱:扶桑文化会館
チケットぴあ(Pコード:542-171)
チケットのお求め・お問合せ:扶桑文化会館 0587-93-9000

8.23(日)発売開始

10.24(土) 開場14:30/開演15:00

[全席指定・税込] 一般6,500円
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
※車イス席をご希望の方は幸田町民会館
(0564-63-5181)にお電話ください。

会場:幸田町民会館 さくらホール
主催・お問合せ:一般財団法人幸田町文化振興財団
0564-63-1111

チケット取扱:Web会員先行販売 8月16日(日)10:00〜8月18日(火)
電話予約/プレイガイド/Web販売 8月23日(日)10:00〜
窓口販売 8月25日(火)9:00〜