



VOL.88
2025.November
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Cover Artist
Special Interview

森田望智

大活躍の注目女優が待望の初舞台!!
村上春樹原作「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」
で目指す役作りと身体表現。

2025～2026
クリスマス～ニューイヤーを楽しもう!
注目公演のインタビュー&イベントカレンダー

Special Interview

和久莊太郎／新妻聖子

吉田栄作／柳亭小痴楽

溝端淳平×玉置玲央／広上淳一

平原綾香／石田泰尚

長原幸太／鶴見龍馬×小松崎正吾〈鼓童〉／小尻健太

ニンフェアール

ケイコ・リー／八代将弥／小森谷巧

〈掲載順〉

森田望智

MEG Cover Artist Special Interview

朝ドラ『虎に翼』、夜ドラ『いつか、無重力の宙で』、映画『シティハンター』など、注目の映像作品への出演が続いている。

「これまでのご縁がつながってきて、ありがたい気持ちでいっぱい」と語る森田望智の活躍が、舞台へも広がった。

初舞台作品『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』で愛知へやってくる。

—— 舞台『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』が森田さんにとって初舞台となります。

ずっと舞台に出てみたいという気持ちがありました。映像と違って舞台は、最初から順番に流れでお芝居をし、何度も繰り返し演じられる。だから、お芝居の密度が増すのではないかな、本当にその役を生きていることができるんじゃないかなというイメージが自分のなかにあって。ようやくそのときが来たんだなとワクワクしています。

—— 初めての舞台が、村上春樹さんの原作を舞台化した作品となったことはいかがですか。

村上春樹さんの作品は、どんな物語としても受け取れるものが多くあり、まさにいろいろなことを探求させていただける貴重な場になるのではないかと感じています。なかでも、この『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』は、村上春樹さんならではのファンタジーの要素もありつつ、自分のリアルとすごく結びつく感覚があって、「この現実世界も“世界の終り”というもう一つの世界につながっているのではないか」と思えたり、「現実だと思っているこの世界は本当にリアルですか」と問われている気持ちになったり、世界の捉え方や生き方の可能性が広がるようなお話だなと感じています。物語に入り込みながら、いろいろ考えることができる舞台になるのではないかなと。私自身は、エンターテインメントとして楽しめる作品も、難解なものどちらも好きなので、その二つの魅力がバランスよく目指せる作品になりそうだという気持ちしています。

—— 演出・振付を手がけるフィリップ・ドゥックフレさんは、シルク・ドゥ・ソレイユなどで作品を創作し、日本でも、『DORA〜100万回生きたねこ〜』（96年）、『Iris』（03年）、樫原かずお原作のミュージカル『わたしは真悟』（16年）で身体表現を取り入れた舞台づくりをされています。動きのあるエンターテインメントになると推測しますが、森田さんも、バレエとフィギュアスケートの経験が活かせそうですね。

今年、『氷艶 hyoen 2025 —鏡紋の夜叉—』でスケートをしながらお芝居をしたときに、お芝居の気持ちを引きずり過ぎてしまうと、動きが小さくなってしまったりと思うように踊れないということがあったんです。だから、今回、踊ることになるのかまだわからないですが、心と身体と音楽が上手く全部つながるところを目指したいなと思っています。宮尾俊太郎さんをはじめプロのダンサーの方々と一緒にできるので、新しい景色をいただけるのではないかと考えており、とても楽しみにしています。

—— 演じられるのは、“ハードボイルド・ワンダーランド”の司書と“世界の終り”の彼女になります。

“世界の終り”の登場人物たちは、藤原竜也さんが演じられる主人公にとっては、“ハードボイルド〜”のほうの人物が夢に出てきているようなイメージなのかと思っています。なので、“世界の終り”の女の子は演じ方の幅が広いといいますが、演じるたびに発見があって変化していくのかなと。そして“ハードボイルド〜”の司書も、地に足の着いた自立した女性ではあると思うんですけど、主人公は彼女の内面の印象を“世界の終り”の彼女に反映させていると思うので、掘り下げていくほど発見があるのではないかなと思うんです。とに

初舞台、俳優としても人としても学びを求めて



Misato Morita

かく、どちらも魅力的な人物になるといいなと思っています。

—— 藤原竜也さんとは初共演。どんなことを楽しみにしていますか。

これまで拝見していて、お芝居に向ける情熱がとても強く、お芝居を心から愛している方なんだなと感じていました。だから、技術的なことももちろんですが、まずその姿勢や気持ちから多くを感じ取らせていただけるのではないかと感じています。あの内から放たれるエネルギーは、きっと、普段の人生を色濃く生きていらっしゃるからこそ生まれるものだと思いますし、人として学ぶべきことが本当に多いと感じます。

—— どんな人になりたいと思っていられるのですか。

ちゃんと日常を幸せに生きていたいと思っています。ちゃんとご飯を食べて、寝て、バスに乗って、電車に乗って、人と会って、お話しして。それがきっと、演じる役にもつながると思います。役は自分とは別人ですが、どう捉えてどう表現するか、ああかなこうかなと考えるのは自分で、自分が豊かじゃないとその役も豊かにならない

気がしています。日々を大切に、明日死ぬかもしれないと思って、今日を一生懸命生きられるような人になりたいです。と思ってもなかなかそうはいかないんですけどね(笑)。人間ってそういうものですけど、でも、少なくとも、日々ありがたみを感じながら過ごせる人でありたいです。

◎Interview&Text / 大内弓子 ◎Photo / 安田慎一(STUDIO.SHIN)
◎Makeup&Hairstyling / 佐川理佳 ◎Stylist / トリクニコ
◎衣装 / cardigan¥35,200 vest¥18,700 rib tank one-piece¥38,500(全てA.CCORDION)
ear cuff¥13,200(aura) N ring¥9,680(aura) donuts ring¥19,800(TUWAKRIM)
(accessory 全てB05showroom) boots:スタイルズ私物 ※全て税込価格
【お問合せ】A.CCORDION TEL.03-3467-7737
B05showroom B05showroom@gmail.com

26/2/13 FRIDAY ~ 15 SUNDAY [チケット発売中]
舞台「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」
■会場 / 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 大ホール
■開演 / 2月13日(金)13:30 2月14日(土)12:30、17:30 2月15日(日)12:30
■料金(税込) / 全席指定¥13,000 車椅子席¥13,000 U25¥6,500
■お問合せ / メ〜テレ事業 TEL.052-331-9966(平日10:00~18:00)
◎詳しい公演情報はP10をご覧ください

Christmas & New Year holidays

Event Calendar 2025-26

11/29(土)～26/3/8(日) チケット発売中

豊田合成リンク

■会場 / オアシス21 鏡河の広場
■時間 / 平日 13:00～20:00
■土日祝・冬休み(12/24～26・1/6)10:00～20:00
■料金(税込) / 1平日 中学生以上¥1,300 小学生以下¥700
■土日祝・冬休み / 中学生以上¥1,500 小学生以下¥700
■お問合せ / メーテル TEL.052-331-9966(平日10:00～18:00)

11/30(日) チケット発売中

キーウ・グラント・バレエ・シアター 『眠れる森の美女』全幕

■会場 / 三重県文化会館 大ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥4,000 中学生以下¥2,000
■お問合せ / 三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122

11/30(日) チケット発売中

ケルティック・クリスマス 2025

■会場 / 東海市芸術劇場 大ホール
■開演 / 18:00
■料金(税込) / 一般¥5,000 小中学生¥1,000
■お問合せ / 東海市芸術劇場 TEL.0562-38-7030

12/6(土) チケット発売中

セントラル愛知交響楽団 第15回名曲コンサート クリスマスコンサート with 新妻聖子

■会場 / 名古屋文理大学文化フォーラム
■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥6,000 U25 ¥3,000
■お問合せ / 名古屋文理大学文化フォーラム(名古屋市会館)
TEL.0587-24-5111

12/6(土) チケット発売中

Crossboundary XIII 〜ルネサンス・ハーブの革命「DIMINUTIONS」〜

■会場 / 愛知県芸術劇場小ホール
■開演 / 14:30
■料金(税込) / 全席自由 一般¥2,500(当日¥3,000)
■お問合せ / Seiaix project [Email:seiaixproject@gmail.com]
愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

12/6(土) チケット発売中

矢野顕子 さがるコンサート 2025 featuring 小原礼・佐橋佳幸・林立夫 〜30th Anniversary〜

■会場 / 可児市文化創造センター・ala 主劇場 ■開演 / 18:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000 一般 ¥2,000
■お問合せ / 可児市文化創造センター・alaインフォメーション
TEL.0574-60-3050(9:00～19:00 火曜日休館)

12/6(土) チケット発売中

冬月能

■会場 / 豊田市能楽堂
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200

12/7(日) チケット発売中

福川伸陽 ホルンの響き プロフェッショナルTalk &コンサート

■会場 / 刈谷市総合文化センター・小ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由(入場料無償・券別)
■お問合せ / 刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

12/7(日) チケット発売中

花井悠希の ミュージックカフェ 第4回

■会場 / 刈谷市総合文化センター・小ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由(入場料無償・券別)
■お問合せ / 刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

12/10(水) チケット発売中

近藤由貴 ピアノリサイタル 〜音の詩情、時を超えて〜

■会場 / 刈谷市総合文化センター・小ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 前売¥2,000
■お問合せ / 刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

12/12(金)～14(日) チケット発売中

タクフェス第13弾『くちづけ』

■会場 / アマ・芸術創造センター・名古屋(名古屋市芸術創造センター)
■開演 / 12月12日(金)18:30
12月13日(土)12:00、17:00
12月14日(日)12:00
■料金(税込) / SV¥9,000 TAKUFES3¥7,800
■お問合せ / サンデー・プロジェクト・名古屋
TEL.052-320-9100(全日12:00～18:00)

12/13(土) チケット発売中

音楽家の集い2025 vol.110 瀧津清仁&バックス・コーラス 木管楽器との融合

■会場 / 名古屋文理大学文化フォーラム(名古屋市会館)・中ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由¥1,000
■お問合せ / 名古屋文理大学文化フォーラム(名古屋市会館)
TEL.0587-24-5111

12/14(日) チケット発売中

三重県文化会館 セレクションシリーズvol.21 児玉隼人 トランペットリサイタル

■会場 / 三重県文化会館 大ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥2,000 30歳以下¥1,000
■お問合せ / 三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122

12/17(水) チケット発売中

ゆめプラモ〜ニングコンサート4 「響きのかけたち」 〜ミュージックベルが紡ぐ、 冬の記憶の物語〜

■会場 / 武豊町民会館 ゆめプラザ 響きホール
■開演 / 10:30 ■料金(税込) / ¥500(リリック付)
■お問合せ / ゆめプラザ TEL.0569-74-1211

12/18(木) チケット発売中

市民合唱団による 悠久の第九

■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール
■開演 / 18:00
■料金(税込) / SV¥6,000 AV¥5,000 BV¥4,000 CV¥3,000
■お問合せ / セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851

12/18(木) チケット発売中

ミュージカル 「クリスマス・キャロル」

■会場 / 刈谷市総合文化センター 大ホール
■開演 / 19:00
■料金(税込) / SV¥1,000 AV¥9,000
■お問合せ / サンデー・プロジェクト・名古屋
TEL.052-320-9100(全日12:00～18:00)

12/18(木)～21(日) チケット発売中

大名古屋らくご祭 2025

■会場 / 岡崎綱橋名古屋公会堂(名古屋市公会堂)
■開演 / 大ホール(公演)12月19日(金)14:00、18:30
12月20日(土)12:00、17:00 12月21日(日)17:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000 一般 ¥2,000
■お問合せ / 岡崎綱橋名古屋公会堂 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

12/18(木)～21(日) チケット発売中

30-DELUX NAGOYA New Generation Theater The 3rd 「原作 義経千本桜」

■会場 / 名古屋市中川文化小劇場
■開演 / 12月18日(木)・19日(金)18:00
12月20日(土)13:00 12月21日(日)11:30、16:00
■料金(税込) / プレミアムチケット¥9,500 一般チケット¥6,900
■お問合せ / サンデー・プロジェクト・名古屋
TEL.052-320-9100(全日12:00～18:00)

12/19(金)～26/2/15(日) チケット発売中

Hello Kitty展 〜わたしが変わるとキティも変わる〜

■会場 / 金山市美術館(旧名古屋美術館)
■開演 / 10:00～18:00(最終入場17:30)
■料金(税込) / 日時指定入場券・平日入場券
一般¥2,000 高校生・大学生¥1,500
小学生・中学生¥1,000 クッズ付き¥3,000
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

12/19(金)～21(日) チケット発売中

第22回AAF戯曲賞『とりで』 受賞記念公演

■会場 / 愛知県芸術劇場小ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由・整理券無料
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

12/20(土) チケット発売中

山中千尋 クリスマストリオコンサート

■会場 / 名古屋市緑文化小劇場
■開演 / 14:00
■料金(税込) / ¥5,000
■お問合せ / 名古屋市緑文化小劇場 TEL.052-879-6006

12/20(土) チケット発売中

ミュージカル 「クリスマス・キャロル」

■会場 / 刈谷市文化創造センター・ala 主劇場
■開演 / 12月20日(土)12:00、17:00
12月21日(日)12:00
■料金(税込) / SV¥9,000 TAKUFES3¥7,800
■お問合せ / サンデー・プロジェクト・名古屋
TEL.052-320-9100(全日12:00～18:00)

12/21(日) チケット発売中

エヴァ・ゲヴォルギヤン ピアノリサイタル

■会場 / 豊田市コンサートホール
■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200

12/20(土)・21(日) チケット発売中

二兎社「狩場の悲劇」 セレクションシリーズvol.21 児玉隼人 トランペットリサイタル

■会場 / 豊田市コンサートホール
■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 AV¥5,000
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200

12/23(火) チケット発売中

反田恭平プロデュース JNO室内楽シリーズ 2025 チエロカルテット ×JNO Chamber Colors クリスマス特別コンサート

■会場 / 電気文化会館 ザコンサートホール ■開演 / 19:00
■料金(税込) / ペア券¥12,000(サイン入りCD付)
■お問合せ / JNO Chamber Colors TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

12/24(水)・25(木) チケット発売中

クリスマスはオルガンだ! 2025 〜オルガン・アンサンブルで聴く パイプオルガンの響き〜

■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール
■開演 / 12月24日(水)19:00 12月25日(木)15:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
■お問合せ / CBCテレビ事業部 TEL.052-211-7552(10:00～18:00)

12/26(金) チケット発売中

大和総本山長谷寺開山1300年記念 長谷寺の聲明(しょうみょう) -理趣三昧法会 大般若転読会-

■会場 / 刈谷市総合文化センター 大ホール
■開演 / 19:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥8,500 AV¥7,500
■お問合せ / CBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

26/1/3(土) チケット発売中

名古屋能楽堂 正月特別公演

■会場 / 名古屋能楽堂
■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
■お問合せ / 名古屋能楽堂 TEL.052-231-0088

26/1/3(土) チケット発売中

プラットワンコインコンサート TIIITトリット 「新年を彩る音の福袋」

■会場 / 名古屋市中川文化小劇場
■開演 / 12月18日(木)・19日(金)18:00
12月20日(土)13:00 12月21日(日)11:30、16:00
■料金(税込) / プレミアムチケット¥9,500 一般チケット¥6,900
■お問合せ / サンデー・プロジェクト・名古屋
TEL.052-320-9100(全日12:00～18:00)

26/1/3(土)～6(火) チケット発売中

舞台『忠臣蔵』

■会場 / 側面座
■開演 / 1月3日(土)・5日(月)・6日(火)11:00
1月4日(日)11:00、16:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥9,000 一般 ¥2,000
■お問合せ / 名古屋能楽堂 TEL.052-231-0088

26/1/8(木) チケット発売中

愛知室内オーケストラ 第94回定期演奏会 沼尻竜典×前橋汀子

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥9,000 SV¥8,000 AV¥4,000
■お問合せ / 愛知室内オーケストラ TEL.052-211-9895

26/1/9(金) チケット発売中

キュービースペシャル ニューイヤーコンサート2026 ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥13,000 AV¥10,000
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-9895

26/1/10(土) チケット発売中

熱田文化小劇場開館25周年 新春コンサート 〜飛翔の音色、伝統は未来へ〜

■会場 / 名古屋市熱田文化小劇場
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 一般¥2,000 高校生以下¥1,000
■お問合せ / 名古屋市熱田文化小劇場 TEL.052-682-0222

26/1/12(月・祝) チケット発売中

New Year Classics ウィンナー・ワルツ・オーケストラ2026 〜宮殿祝賀コンサート〜

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,800
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

26/1/12(月・祝) チケット発売中

シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー 2026

■会場 / Nittera日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
■開演 / 15:00
■料金(税込) / SV¥13,000 AV¥11,000 BV¥9,000 CV¥7,000
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

26/1/12(月・祝) 11/8(土)〜チケット発売

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2026

■会場 / 刈谷市文化創造センター・ala 主劇場
■開演 / 16:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
■お問合せ / 刈谷市文化創造センター・alaインフォメーション
TEL.0574-60-3050(9:00～19:00 火曜日休館)

26/1/12(月・祝) チケット発売中

KARIYA CLASSIC アイリスワンコインコンサート vol.2 〜アンドレ・アラン トランペットの至高なる輝き〜

■会場 / 刈谷市総合文化センター 小ホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥500
■お問合せ / 刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

26/1/17(土) チケット発売中

CBC開局75周年記念スペシャル Dear Classic. A-ya meets Orchestra 平原綾香と聞く クラシックの扉コンサート2026 〜My favorite classics〜

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 12月24日(水)19:00 12月25日(木)15:00
■料金(税込) / 全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
■お問合せ / CBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118(平日10:00～18:00)

26/1/17(土) チケット発売中

豊田市能楽堂 新春特別公演

■会場 / 豊田市能楽堂 ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 正面席¥6,000 一般 ¥2,000
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200

26/1/17(土) 11/8(土)〜チケット発売

かに寄席 初席

■会場 / 刈谷市文化創造センター・ala 主劇場
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25才以下 ¥2,000
■お問合せ / 刈谷市文化創造センター・alaインフォメーション
TEL.0574-60-3050(9:00～19:00 火曜日休館)

26/1/12 MONDAY HOLIDAY チケット発売中

26/1/17(土)～31(土) チケット発売中

一条工務店 presents 恐竜ラボ! ギガ・ミッション from DINO-A-LIVE

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

26/1/17(土)～31(土) チケット発売中

一条工務店 presents 恐竜ラボ! ギガ・ミッション from DINO-A-LIVE

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 25歳以下 ¥2,000
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

26/1/18(日) チケット発売中

辻 彩奈 ×名古屋ヴィルトゥオーゼン ニューイヤー・コンサート

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,000(25歳以下 ¥1,500)
■お問合せ / 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
TEL.0565-35-8200

26/1/18(日) チケット発売中

日東工業 presents ジブリの思い出がいっぱい 〜オーケストラによる ドリームコンサート〜

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 13:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥9,000 SV¥8,000 AV¥4,000
■お問合せ / 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-9895

26/1/18(日) チケット発売中

石田泰尚 ヴァイオリンリサイタル

■会場 / 名古屋市文化会館大ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000
■お問合せ / 名古屋市文化会館 TEL.0595-82-7111

中京テレビクリエイション

TEL.052-588-4477 (中京テレビクリエイション) <https://cte.jp/>

Hello Kitty展 〜わたしが変わるとキティも変わる〜

12/19 FRIDAY 12/20 SATURDAY 12/21 SUNDAY

「キティとわたし」の50年をテーマにハローキティだけがもつユニークさを紐解く新しい展覧会。ハローキティは誕生から半世紀を迎え、世界中で知られ、愛されています。世の中を見渡しても稀な存在と言えるでしょう。なぜそうになり得たのでしょうか?そのヒートは、実はファンひとひらひとりの関係性にあったのです。本展ではハローキティの展示史上最大量のグッズをはじめ、個性あふれるアーティストとのコラボ作品、オリジナル映像コンテンツなど様々なコーナーでそのユニークさを紐解きます。

■会場 / 金山市美術館(旧名古屋美術館)
■時間 / 10:00～18:00(最終入場17:30)
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
■お問合せ / 中京テレビクリエイション
TEL.052-588-4477(平日11:00～17:00)

11/8(土)〜チケット発売

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2026

■会場 / 刈谷市文化創造センター・ala 主劇場
■開演 / 16:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
■お問合せ / 刈谷市文化創造センター・alaインフォメーション
TEL.0574-60-3050(9:00～19:00 火曜日休館)

26/1/12(月・祝) チケット発売中

KARIYA CLASSIC アイリスワンコインコンサート vol.2

〜アンドレ・アラン トランペットの至高なる輝き〜

■会場 / 刈谷市総合文化センター 小ホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥500
■お問合せ / 刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

来生たかお 50th Anniversary Concert 2025-2026 ~The Song~

音楽史に刻まれる数々の名曲を生み出してきた来生たかおのデビュー50周年を記念したアニバーサリー公演! 全国3会場での開催のうち、東海エリアではこの夜だけ。優れ過ぎる歌声と、時を超えて心に寄り添う名曲たちが奏でる極上の時間。あの日の感動が再び蘇る、この特別な

心に潤いと勇気を
与えてくれる音楽芸術、
わが街の劇場で
心躍るひととき…



第49回 名古屋国際音楽祭 Nagoya International Music Festival

チケット一般発売

2025年
11/23 日・祝
10:00~

2026シーズンラインナップ決定!!

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル 室内管弦楽団

■ヴァイオリン：五嶋みどり*
■リーダー：ダニエル・ドゥズ
■管弦楽：ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 小短調 Op.64*
モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」ほか

愛知県芸術劇場
コンサートホール

3/15 日 (15:00 開演)
S席 22,000円 A席 18,000円 B席 15,000円
C席 12,000円 D席 8,000円 U25 3,000円



©Timothy Greenfield-Sanders

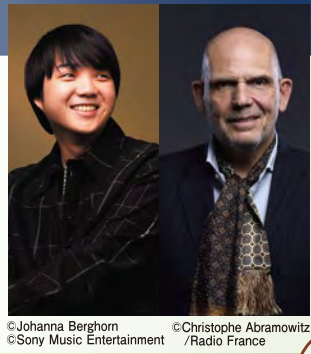
フランス放送 フィルハーモニー管弦楽団 × 藤田真央

■指揮：ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン
■ピアノ：藤田真央*

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 Op.30*
ドビュッシー：交響詩「海」
ラヴェル：ラ・ヴァルス

愛知県芸術劇場
コンサートホール

5/29 金 (18:45 開演)
S席 24,000円 A席 20,000円 B席 16,000円
C席 13,000円 D席 9,000円 U25席 3,000円



©Johanna Berghom ©Sony Music Entertainment ©Christophe Abramowitz /Radio France

イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

ショパン：幻想曲 へ短調 Op.49
シューベルト：ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調「幻想」 D894
シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.17

愛知県芸術劇場
コンサートホール

4/5 日 (15:00 開演)
S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円



©Shin-jong Kim/MOC

久末 航 ピアノ・リサイタル

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
デュシャン・ピアノのためのエチュードより 第2番
フランク：前奏曲、コラールとフーガ ロ短調
ハルトーク：3つのフルレスク Op.8c
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」

愛知県芸術劇場
コンサートホール

6/5 金 (18:45 開演)
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円



©Thomas Léonard

名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート

■ピアノ：進藤実優*、中川優芽花**
■指揮：川瀬賢太郎
■管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 小短調 Op.11*
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 Op.21**
ほか

愛知県芸術劇場
コンサートホール

4/19 日 (15:00 開演)
S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円
C席 4,500円 D席 3,500円



©Susanne Diezner

チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

バッハ：パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825
シェーンベルク：ピアノ組曲 Op.25
シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26
ショパン：ワルツ集 (全14曲)

愛知県芸術劇場
コンサートホール

5/19 火 (18:45 開演)
S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円
U25席 3,000円



©Stephan Rabold

ドレスデン・フィルハーモニー 管弦楽団 × 亀井聖矢

■指揮：サー・ドナルド・ラニクルズ
■ピアノ：亀井聖矢*

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」*
マーラー：交響曲 第1番 二長調「巨人」

愛知県芸術劇場
コンサートホール

6/21 日 (15:00 開演)
S席 19,000円 A席 16,000円 B席 13,000円
C席 10,000円 D席 7,000円 U25席 3,000円



©Ryuya Amai



©Oliver Killig

ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト：歌劇「魔笛」

原語上演・日本語字幕

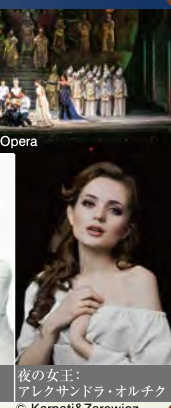
■指揮：ヤーノシュ・コヴァーチュ
■演出：ミクローシュ・シネタール
■管弦楽・合唱：ハンガリー国立歌劇場管弦楽団・合唱団

愛知県芸術劇場
大ホール

6/26 金 (18:30 開演)
S席 25,000円 A席 20,000円 B席 15,000円
C席 12,000円 D席 9,000円 U25席 5,000円



ハナ・マリア：アレクサンドラ・ロスト ©rakossy_peter



夜の女王：アレクサンドラ・ロスト ©Karpatis&Zarewicz

チケットのお求めは

●アイ・チケット 0570-00-5310
https://clanago.com/i-ticket
●芸文プレイガイド 052-972-0430
●柴プレチケ92 052-953-0777

●チケットぴあ https://t.pia.jp
●ローソンチケット https://l-tike.com
●B+ (イー・プラス) https://eplus.jp
●CBCチケットセンター https://www.funity.jp/cbc-ticket/

*U25はアイ・チケット（電話）のみの取扱いです。
25歳以下で、来場時に年齢確認します。（おひとり様1公演につき1枚限り）
*車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。
*入場料金には消費税が含まれております。
*やむを得ない事情でプログラム内容、出演者など変更になる場合がございますのでご了承ください。（掲載の内容は2025年9月30日現在）
*未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。



CBCテレビ名古屋国際音楽祭

主催・お問合せ **CBCテレビ 事業部** TEL(052)241-8118 (10:00~18:00 土・日・祝日休み)

CBCテレビ

TEL.052-241-8118 (平日10:00~18:00) <https://hicbc.com/event/>



11/14 FRIDAY ツトネ・ゼジニゼ ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目 / ベートーヴェンピアノソナタ 第28番 イ長調 Op.101、
ゼジニゼ自作曲、ブラームスピアノソナタ 第3番 へ短調 Op.5

世界の名だたる著名指揮者
が絶賛する奇才、ピアニスト
であり作曲家でもあるツトネ・ゼジニゼが名古屋に5歳でピアノを、6歳で作曲を始め、現在弱冠16歳。圧倒的な音楽性で才能を発揮します。ベートーヴェン、ブラームスに並び演奏されるオリジナル作品は聴き逃しません。



■会場 / 電気文化会館ザコンサートホール ■開演 / 18:45
■料金 (税込) / 全席指定 ¥6,500
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 293-357 ■Lコード / 40096 ※未就学児入場不可

11/23 SUNDAY HOLIDAY クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル

チケット発売中

緻密で感性豊かな演奏スタイルと、楽器への深いこだわり——。1975年、ショパン国際ピアノ・コンクールでの鮮烈な優勝をきっかけに、世界最高峰の地位を確立。常に第一線で活躍を続け、世界中の音楽ファンを魅了してやまないピアニスト、クリスチャン・ツィメルマン。親日家としても知られる彼が、日本の聴衆に捧げるプログラムに期待が高まります。



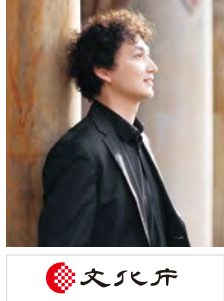
大友 文子
令和7年度 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 16:00
■料金 (税込) / 全席指定 ¥11,000 A ¥9,000 B ¥7,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 294-604 ■Lコード / 41152 ※未就学児入場不可

12/20 SATURDAY 田所光之マルセル ピアノ・リサイタル

チケット発売中

日本人の父とフランス人の母をもち、国際色豊かな環境で育まれた感性と、持ち前の探究心により備わった知性。唯一無二の美音を持つ、地元・尾張旭市出身のピアニスト田所光之マルセルが、リストの超絶技巧練習曲をはじめとする精力的なプログラムでクリスマスシーズンの特別なひとときを彩ります。



■会場 / 電気文化会館ザコンサートホール ■開演 / 17:30
■料金 (税込) / 全席指定 ¥4,500
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 293-358 ■Lコード / 40097 ※未就学児入場不可

12/23 TUESDAY 反田恭平プロデュース JNO室内楽シリーズ 2025 チェロカルテット × JNO Chamber Colors クリスマス特別コンサート

チケット発売中

◎プログラム / J.S.バッハ主よ、人の望みの喜びよ、ルイ・アンダーソン・セリヤ、Have Yourself a Merry Little Christmas、The First Noel ほか

反田恭平率いるジャパン・ナショナル・オーケストラ (JNO) が贈る新企画「室内楽シリーズ」が名古屋にやってきます。メンバーそれぞれの個性と高い演奏スキルが溶け合い、JNOだからこそ表現できるアンサンブルをお届けしたい——そんな反田氏の想いが込められたシリーズです。

■出演 / 森田啓介、水野優也、香月麗、佐々木賢二

■会場 / 電気文化会館ザコンサートホール ■開演 / 19:00
■料金 (税込) / 全席指定 一般 ¥12,000 (サシ入り ¥15,000)
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 293-359 ■Lコード / 40097 ※未就学児入場不可

'26 3/8 SUNDAY CBC開局75周年記念公演 水谷千重子と歌姫コンサート～DIVA'S FANTASY～

11/29 (土) ~ チケット発売

◎ゲスト歌姫 / 麻倉未稀、夏川りみ、はっぴいえんど、平原綾香、森山良子 (五十音順) ※出演者は諸事情により変更になる場合がございます



水谷千重子がついに日本ガイシホールに降臨！

初のアリーナ公演は、抜群の歌唱力を誇る女性アーティストが集結する歌姫コンサート。

水谷千重子とゲスト歌姫が奏でる極上の歌唱を皆さまにお届けします。

■会場 / 日本ガイシホール ■開演 / 16:00 ■料金 (税込) / 全席指定 ¥12,000 A ¥9,900
■チケット取扱い / 下記①③④⑤ ■Pコード / 311-224 ■Lコード / 43317 ※3歳以下入場不可、4歳以上チケット必要
※「車いすスペース (S席料金+2階スタンド席最後列)」のお申込は12月1日 (月) よりCBCテレビ事業部 TEL.052-241-8118にて受付。1名様まで付添い可 (要チケット)

12/26 FRIDAY 大和國総本山長谷寺開山1300年記念 長谷寺の聲明 (しょうみょう) ~ 理趣三昧法会 大般若転読会 ~

チケット発売中

◎演目 / 第一部 理趣三昧法会 (りしゅさんまい ほうえ) 第二部 大般若転読会 (だいはんにゃてんどくえ)
◎出演 / 総本山長谷寺及び真言宗豊山派僧侶

インドで生まれ、中国を経て日本に伝わった仏教音楽である「声明 (しょうみょう)」は、日本の伝統音楽の源流であり、貴重な文化遺産でもあります。今回の公演では、真言宗の代表的な法要形式「理趣三昧法会 (りしゅさんまい ほうえ)」と、大般若波羅蜜多經600巻を大音声で転読する、迫力溢れる「大般若転読会 (だいはんにゃてんどくえ)」を行います。会場には、長谷寺の本尊十一面観世音菩薩を原寸大に写した16メートルの大幅軸を舞台に掛け、その荘厳な雰囲気の中で、声明と長谷寺という祈りの空間をともにコンサートホールで鑑賞していただきます。



■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 16:00
■料金 (税込) / 全席指定 ¥8,500 A ¥7,500
■チケット取扱い / 下記①③④⑤⑥ ■Pコード / 307-117 ■Lコード / 41539 ※未就学児入場不可

12/5 FRIDAY キリル・ゲルシュタイン&藤田真央 ピアノ・デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目 / シューベール創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D8130 p.35、ラヴェル・ワルース、ラフマニノフ交響的舞曲 Op.45 ほか
自由自在に音を操る確かな技術と類い希な音楽性、屈託のないキャラクターで幅広い音楽ファンから愛される藤田真央。今なお研鑽を続ける藤田の師であり、現在は対等な音楽パートナーとも言えるキリル・ゲルシュタインとのデュオ・リサイタルがついに名古屋に。



©Kaupo Kikkas

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 18:45
■料金 (税込) / 全席指定 ¥15,000 A ¥9,000 B ¥5,660Q (発売) U25 ¥3,660Q (発売)
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 294-605
■Lコード / 41153 ※未就学児入場不可

'26 1/24 SATURDAY 大岡特殊舞 名演奏家シリーズ 2025 高木綾子 フルート・リサイタル

チケット発売中

◎曲目 / ブランクフルートソナタ、プロコフィエフルートソナタ、ジョリヴェ・リノスの歌、ライネッケソナタ ウンデニース

祝・デビュー25周年！
輝かしい受賞歴を持ち在学中にデビュー後、着々とキャリアを積み東京芸大などで後進の指導にも当たった、愛知県豊田市出身のフルーティストが、満を持して「名演奏家」の舞台に登場します！



■会場 / 電気文化会館ザコンサートホール ■開演 / 14:00
■料金 (税込) / 全席指定 一般 ¥5,000 U18 ¥2,500
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 292-953 ■Lコード / 40094 ※未就学児入場不可

'26 2/5 THURSDAY 小林愛実 ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目 / ラヴェル前奏曲、ボロディン風に、シャプリエ風に、シューマンクライスレリアーナ Op.16、ショパン3つのマズルカ op.59、ラヴェルクワランの意

第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞から4年を経て、更なる境地へ——。小林が「現在弾いておきたい大好きな曲」ばかりを集めました。渾身の演奏にご期待ください。



■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金 (税込) / 全席指定 ¥45,000 A ¥4,000 B ¥3,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 294-606 ■Lコード / 41154 ※未就学児入場不可



'26 1/17 SATURDAY CBC開局75周年記念スペシャル Dear Classic. Aya meets Orchestra 平原綾香と開くクラシックの扉コンサート 2026 ~ My favorite classics ~

チケット発売中

◎出演 / 平原綾香 ◎指揮 / 渡辺俊幸 ◎演奏 / セントラル愛知交響楽団 ◎司会 / 小堀勝啓 (第一部のみ)

8回目の公演となる今回は、CBC開局75周年記念スペシャルとして、第一部は平原綾香がカバーしているクラシック曲からセレクト。コンサートの幕開けは、平原綾香のデビュー曲「Jupiter」の原曲となっている組曲「惑星」より「木星」でスタート。他の楽曲からも厳選して、原曲の解説とオーケストラの演奏が織りなす濃密な音のひとときをお届けします。第二部は平原綾香の圧倒的な歌唱を大迫力のオーケストラの演奏でお届けします。第二部の見どころは、「アラニス・協奏曲 ~ Spain」をオーケストラアレンジで披露します。



■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 15:30
■料金 (税込) / 全席指定 ¥11,000 A ¥9,900 B ¥7,700
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 301-475 ■Lコード / 43517 ※未就学児入場不可

①CBCチケットセンター https://www.funity.jp/cbc-ticket/ ②アイ・チケット https://clanago.com/i-ticket ☎0570-00-5310
③チケットぴあ https://t.pia.jp ④ローソンチケット https://l-tike.com ⑤イー・プラス https://eplus.jp ⑥芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑦Bloo-wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/
⑧サンデーチケットセンター https://www.sundaytok.com ⑨名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755 https://www.e-meiletsu.com/mds/hall/ ⑩柴プレチケ92 ☎052-953-0777



'26/1/9 FRIDAY キュービー スペシャル ニューイヤー・コンサート2026 ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団

チケット発売中

◎指揮／オラール・ドナー ◎ソプラノ／クリスティーネ・カイザー ◎テノール／ミロスラフ・ヴォルスキー ◎バレエ／バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン

オペレッタの殿堂として名高いフォルクスオーバー(国民劇場)の専属オーケストラ、ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団による本家本元のオペレッタやウィンナ・ワルツの演奏、舞台を彩るバレエなど、華やかで楽しいステージはお正月の風物詩。愛知県芸術劇場コンサートホールを舞台に、ワルツ王シュトラウスⅡ世の楽曲をはじめ誰もが耳にしたことのある楽曲を、ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団が歌手、バレエダンサーと共に華々しく披露、新年の幕開けを楽しむユモアあふれる極上のステージで祝います。

■曲目／スッペ:「詩人と農夫」序曲、ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ「レモンの花咲くところ」、ホルカ・シュネル「狩り」、ホルカ・シュネル「観光列車」、ワルツ「美しく青きドナウ」、ホルク:「一月一日～ヨハン・シュトラウス風」、ホイペルガー:オペレッタ「オペラ舞踏会」序曲、カールマン:オペレッタ「チャールダーシュ侯爵夫人」より「ハイア、ハイア、私の故郷は山の中」ほか



©Naoya Ikegami/SUNTORY HALL



©Naoya Ikegami/SUNTORY HALL



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 18:45
■料金(税込)／全席指定
SV13,000 AY10,000
BV8,000 U25¥2,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード／284-699
■Lコード／4147
※未就学児入場不可

東邦ガスpresents めざましクラシックス in 名古屋

チケット発売中

◎出演／高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)、岩崎宏美(スペシャルゲスト)ほか

“「クラシック」をもっと身近に”というコンセプトのもと始まっためざましクラシックス。ヴァイオリニスト高嶋ちさ子&軽部真一アナウンサーのびったり息の合ったトークと一流の演奏。東京の小さなホールでスタートしてから27年、通算公演回数が450回に達した「めざまクラ」。円熟のトーク&演奏をお楽しみください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SV7,800 AY6,800 BV5,800
■チケット取扱い／下記下記①②③④⑤ ■Pコード／309-260 ■Lコード／41730
※未就学児入場不可



'26/3/8 SUNDAY 東海テレビ&豊田市コンサートホール共催事業 神尾真由子×上原彩子 デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／チャコフスキー:童謡がい土地の想い出、ラヴェル:夜のガスパール、プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ 第1番 ほか

チャコフスキー国際コンクール優勝者による、火花散るヴァルトゥオーゾ・デュオ! 超絶技巧と情感あふれる音色を合わせ持つヴァイオリンの神尾真由子、2007年優勝、ピアノの上原彩子は2002年に日本人初の優勝を飾って以来、繊細で色彩豊かな演奏で聴衆を魅了。このスペシャルな共演をお楽しみに!

■会場／豊田コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 1階席 ¥6,000
バルコニー席 ¥5,000 (U25¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③④⑤ ■Pコード／306-967
※未就学児入場不可



'26/3/15 SUNDAY ソロデビュー25周年 上妻宏光「生一丁」Tour 2025-2026 デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎出演者／上妻 宏光、浅野 祥(スト) ◎曲目／津軽三つ子ら節、津軽おはら節、津軽あいや節、津軽三下り ほか

三味線のあらゆる可能性を追求し「伝統と革新」を掲げ第一線を走り続ける上妻宏光。今回新たに挑むのは、伝統と現代を繋ぐ作曲家・チョン・ジェイルとの初タッグによる新作。次世代の三味線奏者・浅野祥と共に、これまでにない新たな世界を切り拓く。

■会場／名古屋能楽堂 ■開演／13:30
■料金(税込)／全席指定 SV7,000 AW6,000 BY4,000 U25¥2,000
■A席は横座席、一部見えない場合がございすので予めご了承ください
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥ ■Pコード／306-967
※未就学児入場不可



12/18 THURSDAY ~21 SUNDAY 大名古屋らくご祭 2025

チケット発売中

名古屋の年の瀬を笑いで彩る「大名古屋らくご祭」は今年も多彩な顔ぶれで連日皆さまをお迎えいたします。実力派、ベテランからキラッと光る若手まで、各日各会場をそれぞれのテーマでお楽しみ頂けます。ぜひ連日お越しいただき、よい年の瀬を笑ってお迎えください!

《岡谷鋼機名古屋公会堂 大ホール》

◎12/18(木) ※予定枚数終了

◎12/19(金)14:00～「昼下りの古典落語」 ◎18:30～「宵の新作落語」 ◎出演／【昼・夜公演】春風亭昇太、柳家喬太郎、三遊亭白鳥、林家彦いち

■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市民会堂)大ホール ■料金(税込)／各¥5,000 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ※未就学児入場不可

◎12/20(土)12:00～、17:00～「東西そろって落語三昧」 ◎出演／【昼公演】林家木久扇、桂文枝、立川生志、三遊亭美好、柳亭小菊楽、夜公演】桂福園治、桂文枝、立川生志、桂吉楽、柳亭小菊楽

屋出演の木久扇師匠は88歳、夜出演の上方の最古参、福園治師匠は85歳、ともに芸歴65周年! 元気の源をライブでお確かめください! 昼夜で登場は文珍・小菊楽、さらに昼夜入れ替わりで東西の人気落語家が65周年に華を添えます。

■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市民会堂)大ホール ■料金(税込)／各¥6,000 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ※未就学児入場不可



◎12/21(日)17:00～「午(ウマ)い噺で笑門来福」 ◎出演／三遊亭好実、桂米園治、柳亭市馬、立川志の輔、三遊亭好四

■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市民会堂)大ホール ■料金(税込)／各¥6,000 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ※未就学児入場不可

※12/21(日)12:00公演は予定枚数終了

《岡谷鋼機名古屋公会堂 4階ホール》

◎12/20(土)11:00～「土曜の会」 ◎12/21(日)11:00～「日曜の会」 ◎出演／玉川太福(演曲)、一龍斎貞雄(講談)、立川吉笑、春風亭昇りん

4階ホールは旬の若手会。今、知っておかねば、聴いておかねばの人気落語家、演曲、講談を気楽に一気にお楽しみください。土曜日は愛知県出身、江戸で大人気の爆笑王 萬橋師匠登場! ほか、鯉八、太福、わん太、貞鏡、吉笑と演芸場の人気者が勢ぞろい。

■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市民会堂)4階ホール ■料金(税込)／各¥3,500 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ※未就学児入場不可



チケット取扱い ①東海テレビチケットセンター ☎052-951-9104(平日10:00～17:00) <https://tokai-tv.com/> ②アイチケット ☎0570-00-5310 <https://clarage.com/4-ticket/> ③チケットぴあ <https://lpia.jp> ④ローソンチケット <https://l1-like.com/> ⑤イープラス <https://eplus.jp> ⑥京文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑦名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755(10:00～18:00) <https://www.e-mellets.com/mds/hall/> ⑧クラシック名古屋 ☎052-678-5310 ⑨豊田市民会館 能楽堂事務室 ☎0565-35-8200(9:00～21:00 月曜休) <https://www.1-con.jp/> ⑩名古屋文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387(平日 9:00～17:00) ⑪Boo-Wooチケット <https://h1ike.com/bw-tickter/>



'26/2/13 FRIDAY ~15 SUNDAY 舞台 『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』

チケット発売中

◎原作／村上春樹 ◎演出・振付／フィリップ・ドクフレ ◎脚本／高橋亜子 ◎出演／藤原竜也、森田望智/宮尾俊太郎、富田望生、駒木根葵汰(Wキャスト)、島村龍乃介(Wキャスト)、藤田ハル、松田慎也/池田成志 ほか

藤原竜也主演で、村上春樹の世界的な代表作を世界初舞台化! 日本を代表する世界的作家・村上春樹が36歳の時に発表され、海外でも人気の高い長編小説「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」を、フランスを代表する世界的アーティストのフィリップ・ドクフレ演出・振付で世界で初めて舞台化。“世界の終り”と“ハードボイルド・ワンダーランド”という異なる二つの世界が並行して描かれるこの作品は、発売から40年を経た今なお、時代や言語を超えて世界中で愛読され続けています。日本屈指の実力派俳優・藤原竜也、今回初舞台に挑む森田望智のほか宮尾俊太郎、富田望生、駒木根葵汰と島村龍乃介がWキャスト、藤田ハル、松田慎也、池田成志と豪華キャストが出演。さらに10名のダンサーがダンスやサーカスの要素が融合した演出と振付を表現しさまざまな役を演じます。無意識の選択に翻弄される主人公。二つの物語が問いかける、生きる意味とは…。フィリップの独創的な演出手法によって、観客は唯一無二の村上ワールドにいざなわれる。才気あふれるクリエイティブチームがおくる、舞台「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」にぜひご期待ください。



■会場／名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)大ホール
■開演／2月13日(金)13:30 2月14日(土)12:30、17:30 2月15日(日)12:30
※Wキャストスケジュール 2月13日(金)13:30 2月14日(土)12:30
【駒木根葵汰】2月14日(土)17:30 2月15日(日)12:30
■料金(税込)／全席指定¥13,000 車いす席¥13,000 U-25チケット¥6,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤
■Pコード／536-934 ■Lコード／43699
※未就学児入場不可
※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて取扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

'26/3/12 THURSDAY NUKIDO ～外から見るか芯からみるか～

1/17(土)～チケット発売

◎作・演出／福島ガッパ ◎出演／立花裕太、笹森裕貴/石橋弘毅、我 膳導、葉山 昂、西/園達大、三浦 剛/村田雄浩、飯島直子

人情満載チャンバラアクションエンターテインメント!!

2020年冬、コロナ禍の中、大好評で幕を閉じた劇団プレステージ公演「浅草チャンバラ・メリーゴーランド」。2026年キャストを一新し、スケールアップした内容をお届けします!!

ミュージカル「刀剣乱舞」シリーズで活躍している豊前江役の立花裕太、松井江役の笹森裕貴、日向正宗役の石橋弘毅や、フハバ本舗メンバーとして活躍する我膳導のほか、ドラマ・舞台で活躍中の村田雄浩、ドラマからバラエティまで広く活躍している飯島直子らが出演。多彩なキャストで贈る、新たな人情満載チャンバラアクションエンターテインメントをどうぞお楽しみください!

■会場／ウイングあいち 大ホール
■開演／18:30
■料金(税込)／全席指定¥10,000 車いす席¥10,000 U-25チケット¥5,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／538-243 ■Lコード／42072
※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて一般発売より取扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

①メーチケ ☎052-308-5630(平日10:00～17:00) <https://www.nagoyatv.com/event/> ②チケットぴあ <https://lpia.jp> ③ローソンチケット <https://l1-like.com/> ④イープラス <https://eplus.jp> ⑤名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) ☎0587-24-5111(9:00～21:00) ⑥名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755(10:00～18:00) <https://www.e-mellets.com/mds/hall/> ⑦京文プレイガイド ☎052-972-0430(10:00～19:00) ⑧米フレチケット ☎052-953-0777(10:00～19:00)

SPECIAL INTERVIEW ① 長原幸太 Kota Nagahara

岡崎発! 日本最高のプレーヤーによる 弦楽三重奏の妙技をこの機会に

長原幸太(NHK交響楽団第1コンサートマスター)、鈴木康浩(読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者)、中木健二(東京藝術大学音楽部准教授、チェロ奏者)という最高のプレーヤーが集う「アンサンブル天下統一」。長原幸太に話を聞いた。

——コンサートマスターとしての活躍が光るなか、「アンサンブル天下統一」も10年以上に渡って活動されています。

—— さらにアンサンブル天下統一にとって「初めて」の取り組みもあるんだとか。

今年4月にCD「ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集」をリリースした。さらに6月から全国ツアーを実施していて、福岡と山口県防府での公演を終え、12月に大阪と東京公演を入れています。大阪でのアンサンブル天下統一公演は9年ぶり。僕にとってコンサートマスターのキャリアが始まった地で再び演奏できるのは嬉しいですね。東京公演で演奏する「コルベルク変奏曲」は「第九」に代わる師走の風物詩として岡崎に定着させようという取り組み。本来は岡崎だけで演奏するプログラムですが、今回は特別にお届けします。

—— 本拠地・岡崎での定期公演では、弦楽三重奏を存分に堪能できるプログラムが揃いますね。

岡崎公演のプログラムは、CDに収録しているベートーヴェンの「弦楽三重奏のためのセレナード 二長調 作品8」とドナナーニ、ヴェイネルの作品です。ドナナーニの「弦楽三重奏のためのセレナード 八長調 作品10」は全5楽章で構成された作品。第2楽章のヴィオラの美しい

メロディはじっくり聴いてもらいたい。続く第3楽章のスケルツォは時計の歯車のように噛み合わせられるかが腕の見せ所です。全体を通して音楽が次々に形を変えていき、第5楽章の最後で第3楽章の最後で戻ってくるドラマティックな展開は、きっと気に入っていただけるはず。ヴェイネルの「弦楽三重奏曲短調 作品6」は、僕自身初めて演奏します。僕も含めメンバー3人がどういうアプローチを持ち寄って作品に向き合い仕上げていくのか、リハーサルが楽しみです。ぜひ会場で生の音楽に触れてください。近年の岡崎公演では、こうした「隠れた名作」を取り上げる機会が増えました。アンサンブル天下統一が定着してきただけでなく、メンバーとの信頼感、そして多くの温かい応援があってこそチャレンジできているのだと感じます。

11/30 SUNDAY [チケット発売中] 「アンサンブル天下統一-2025」

■会場／岡崎市せきれいホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥3,500 学生¥2,000
■お問合せ／岡崎市文化センター TEL.0564-72-5111



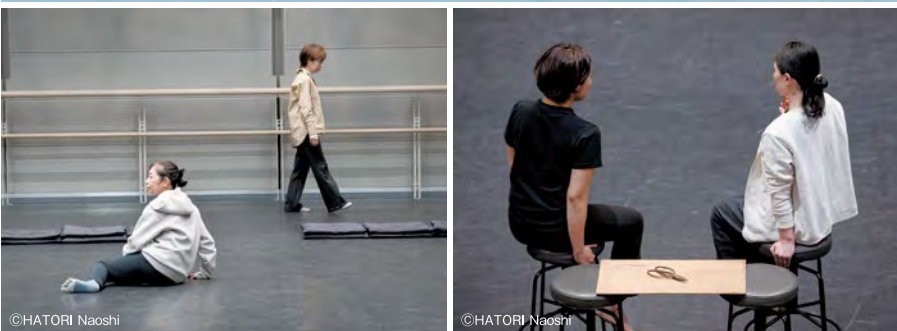
©写真家

愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552 〓お問合せ https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/ 〓チケット購入OK

12/19
~21
SUNDAY 第22回AAF戯曲賞受賞記念公演
『とりで』

チケット発売中

〓作／村社祐太郎 〓演出／澄井葵 [出演：江上定子、中澤 陽、二瓶翔輔、山口未知(劇団B級遊撃隊)]
〓演出／羽鳥嘉郎 [出演：石田やゐ、古賀葉々絵、斎田実優(アメージングプロモーション)、池田大知]戯曲の面白さを味わいつくす！
AAF戯曲賞受賞作を2つの演出で連続上演

「陸の孤島」と呼ばれる住宅地の空気、空き部屋の増えたがらんとした家、そこに住まう人々の孤独。とりとめのない家族の会話と静かな時間。演劇作家・村社祐太郎が執筆した会話劇『とりで』を、澄井葵、羽鳥嘉郎の2人の演出家が異なる視点で創作し、連続上演します。そして、建築家中山英之がデザインする舞台美術により、客席空間では普段とは違った感覚がもたらされます。ぜひ劇場で体験してください。

また、11月22日(土)10:00～12:00には、村社祐太郎をファシリテーターに招いて、ケアについて考える演劇ワークショップ「聞くことと演劇 クライエントの言葉に何を思うか」を愛知県芸術劇場大1ホール室にて開催します。精神保健福祉士の資格をもち、ソーシャルワーカーとして精神科医療や家庭支援にも携わっている村社による「聞く」ことに焦点をあてたワークショップです。グループに分かれて、言うこと、聞くこと、聞いたことを言うこと、そしてその違いを考察、体験します。演劇未経験者の方、経験者の方、どなたでも楽しみたいいただけます。

詳細及び申込は劇場HPをご確認ください。(参加料無料)

〓劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(要事前予約・枚数限定・先着順) 〓中学生以上推奨
〓詳細はウェブサイトをご覧ください。

- 会場／愛知県芸術劇場小ホール
- 開演／各日14:00
- 料金(税込)／全席自由・整理番号付
[12月19日(金)]一般¥3,000 U25¥1,500 [12月20日(土)・21日(日)]一般¥3,500 U25¥2,000

■チケット取扱い／下記①② 〓U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
〓車椅子でご来場の方は、チケット購入後、問合せ先までご連絡ください。
〓12月20日公演のみ託児サービスあり(有料・要予約) 〓12月21日公演のみ日本語/バリアフリー手帳(ポータブル)の貸し出しあり(無料・要予約)
〓12月21日(日)13:00～見えない見えにくいの方のための事前舞台説明会(無料・要予約)

12/24
WEDNESDAY
12/25
THURSDAY クリスマスはオルガンだ！2025
～オルガン・アンサンブルで聴くパイプオルガンの響き～

チケット発売中

〓オルガン／小林英之、溝口依子 〓司会／渡邊晶子(FM AICHIパーソナリティ)



クリスマス恒例のパイプオルガンコンサート

東京芸術劇場のオルガニストとして約30年にわたりオルガン本来の魅力が伝わる音楽を紹介することに注力し、現在は同劇場でオルガン・アドバイザーを務める小林英之が登場します。共演は同じオルガニストの溝口依子。ソロだけでなく、本体とコンソール、2つのオルガン演奏会を用いた同時演奏にも注目です。コラールや聖歌などでクリスマスの厳かな雰囲気になつてください。

■曲目／C.クロムプ：コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」、J.S.バッハ：コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」、2つの手鍵盤とペダルで BWV659、2つのバスとコラール BWV660、オルガン・ブレノで、ペダルでコラール BWV661、柿沼 唯2台のオルガンのための前奏曲、「元后あわれみの母(サルヴェレジーナ)」*、H.-A.シュタム：コラール「一輪のばらが咲いて(エッサイの根より)」、F.レーンホルツ：コラール 変奏曲「ベツレヘムなるきよき御子に」、F.ベーターズ：コラール「甘き喜びのうちに」「晩の星はいと美しきかな」、「(カルミナ・フロリー)より」Op.68/5、7*、R.ベルディンク：有名なクリスマスキャロルによる組曲(1995)*、「もろびとこぞりて」「御使いうたいて」「天には栄え(聴け)天使の紡ぐ御歌」「神の御子は今宵しも(Adeste Fideles)」*「ベツレヘムの小さな町よ(ああベツレヘムよ)」「牧人うひつじ」〓オルガン・アンサンブル

〓劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(要事前予約・枚数限定・先着順)
〓詳細はウェブサイトをご覧ください。

- 会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
- 開演／12月24日(水)19:00 12月25日(木)15:00
- 料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
- チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／306-642
- 〓U25は公演日に25歳以下対象(要証明書) 〓未就学児入場不可
- 〓25日公演のみ託児サービスあり(有料・要予約)
- 〓車椅子席、視覚に障がいのあるお客様へのサポートあり

チケット取扱い 〓愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 〓愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/
②チケットぴあ https://l.pia.jpSPECIAL INTERVIEW 〓 Ryoma Tsurumi × Shogo Komatsuzaki
鶴見龍馬 × 小松崎正吾 〈鼓童〉

太鼓芸能集団「鼓童」が来年45周年を迎えるにあたり、ひと足早く記念ツアーを開始する。いわば前夜祭となる当公演では、愛知県東海市出身、メンバー歴10年の鶴見龍馬が演出に初挑戦。3期先輩の小松崎正吾とともに制作状況や鼓童、太鼓への想いを聞かせてくれた。

一 初演出の心境は？

鶴見：やっぱり不安はあります。どういった反応がいただけるのか、みんなに喜んでいたかって自分も納得できる舞台が作れるのか……でもワクワクする部分もありますよ。一緒に舞台に立っている人と演奏者それぞれの魅力を感じることがたくさんあって、そういうものを自分目線で観客に届けたい機会がやってくるんだなと。今は「鼓童って面白いグループなんだ」「太鼓ってこんなに表現の幅がある楽器なんだ」と思っていたりするような勘込みです。

小松崎：龍馬には全幅の信頼を寄せているので楽しみです。45周年にとらわれ過ぎず自由に羽ばたいてほしい。鼓童は結構みんながディスカッションながら舞台を作るんですよ。今回は龍馬が「祭り」を意識してしまっけど、祭りもみんなで作るものじゃないですか。龍馬自身にとっては初めての演(演出)ですが、困っている時に助けたくなくちゃ男です。一方で「龍馬だったから大丈夫」という不思議な安心感もある。それはきっと彼が鼓童で積み上げてきたもの。彼らしい柔らかな愛がにみ出る舞台になると思いますね。

世界的に活躍する鼓童が

節目に向けて新たに挑戦。

熱いリズムに共振せよ！

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子



〓Interview&Text／小島祐未子

12/9 TUESDAY [チケット発売中] 「鼓童創立45周年ツアー第一弾 鼓童十二月公演2025」

■会場／Nittera日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール ■開演／18:30 ■料金(税込)／全席指定 一般¥7,000 U25¥3,500
〓お問合せ／中東テレビメディアイン TEL.052-888-4477(平日11:00～17:00)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

TEL.0532-39-3090 〓チケット購入お問合せ https://toyohashi-at.jp 〓チケット購入OK

26/3/20
FRIDAY
~22
SUNDAY いのこりぐみ

〓会員先行 11/21(金)～12/2(火)抽選受付 [一般発売] 1/10(土)～チケット発売

〓作・演出／三谷幸喜 〓出演／小栗旬、菊地凜子、平若 紙、相良一之

三谷幸喜の書き下ろし新作舞台を小栗旬主演で上演！
注目は初舞台に挑む菊地凜子！

数々の話題作を世に送り出してきた人気脚本家 三谷幸喜と、エッジの効いた4人が新たな作品で、来年、最も注目されること間違いなしの演劇作品を作り出す。三谷が書き下ろし新作は、登場人物が4人のみ。モンスターペアレントをテーマにしたファンタジーのディスカッション劇。時に笑いに溢れ、時にスリリングな丁々発止のやりとりが交わされること請け合いです。

舞台となるのは小学校の教室。放課後、二人の教師が面談のために残っていた。そこにやってきたのが、ある児童の母親。度々学校にクレームを入れる、いわゆるモンスターペアレントだ。息子が担任に嫌われているから、その担任を変えてほしいと主張する。そこに当の担任教師も現れて、教師たちは母親と担任の二人から詳細を聞き取り、どうにか解決への糸口を探そうとするのだが……。

小栗旬がPLAT初登場。NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」にて1年にわたり主役・北条義時を演じた小栗が、初めて三谷作・演出の舞台に挑み、本作では若手教師を演じます。2026年春の注目作にご期待ください。

- 会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
- 開演／3月20日(金)18:30 3月21日(土)13:00、18:00 3月22日(日)13:00
- 料金(税込)／全席指定 SY11,000 AW8,000 ほか
- チケット取扱い／下記①②
- Pコード／538-107
- 〓未就学児入場不可
- 〓会員先行抽選申込は、お一人様1公演2枚まで。一般発売初日は、お一人様1申込みにつき1公演2枚までの枚数制限あり

チケット取扱い ①プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 https://toyohashi-at.jp
②チケットぴあ https://l.pia.jp ③芸文プレイガイド ☎052-972-0430SPECIAL INTERVIEW 〓 小尻健太 Kenta Kojiri
春夏秋冬以外のシーズン

五つ目の季節も意識した新作ダンスを発表

世界的ダンサー・小尻健太が豊橋で滞在制作を行った「Engawa, The Self in Season」を発表する。外と内の境界が曖昧な縁側を題材に四季の移ろいを感じさせるこの新作は、舞台美術にドイトの建築家ハネス・マイヤーを迎えた国際共同制作でもある。小尻に縁側を尋ねた。

—— ハネス・マイヤーさんについてお聞かせください。

縁側は時代とともに変化してきて、今まさに無くなりつつあるものですよ。日本家庭の縁側は風通しを良くする工夫として生まれました。現在では猛暑もあり縁側は役割を終えたとも言えますが、日本庭園や寺院では数多く残っている、観光でわざわざ訪れたい場所になっている。無くなっているんだけど、みんながすごく大切にしているものという点が僕らの「記憶」とつながるというの。ダンスは何回も踊って振付を記憶し、音楽が流れたら自然と踊れるようになります。縁側の在りようは、その感覚に似てるんですよ。

—— 「The Self in Season」と題した理由は？「in season」には「旬」の意味もあります。

幾つになっても「今が旬である」ことを信じて身体で表現するのがダンサーだと思うので、「いつも旬であらいたい」という願いがあります。一方で実際に縁側を作るわけではなく縁側で感じることや想像することや創作の起点にしたいので、そうなることばんつなかりが深いのは四季、四季の移ろい、年中の季節でどういことを思うのか対比させる意味でもseasonという言葉を使っています。また、春夏秋冬のほかは新しい「第五の季節」のようなものを意識しています。例えば夏のコン

12/20
SATURDAY
12/21
SUNDAY 二兎社『狩場の悲劇』

チケット発売中

〓原作／アントン・チェーホフ 〓脚色・演出／永井 愛 〓出演／溝端淳平、川添野愛、玉置玲央、亀田佳明、大西礼秀、加治将樹、岡田地平、ホリエウキ、水野あや、石井俊一、佐藤 誓
〓出演を予定しておりました門脇愛さんが、体調不良によりやむなく降板することになりました。代役として、豊橋公演では川添野愛さんが出演いたします。

「桜の園」「かもめ」などの戯曲で世界的に知られるロシアの作家・チェーホフが24歳の時に書いた長編ミステリー「狩場の悲劇」(1884)をベースに、同作家による他の作品のエッセンスを散りばめ、永井愛独自の視点を盛り込んで新たな劇世界を創造します。演劇ファンのみならず、ミステリーファンにもお楽しみいただける上質のエンターテインメントにご期待ください。

〓P04にて「溝端淳平×玉置玲央インタビュー」掲載

- 会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
- 開演／各日13:00
- 料金(税込)／全席指定 SY7,000 AY5,000 ほか
- チケット取扱い／下記①②
- Pコード／535-234
- 〓未就学児入場不可

11/29
SATURDAY
11/30
SUNDAY プラット・レジデンス事業 新作共同制作
小尻健太〈SandD〉
『Engawa, The Self in Season』

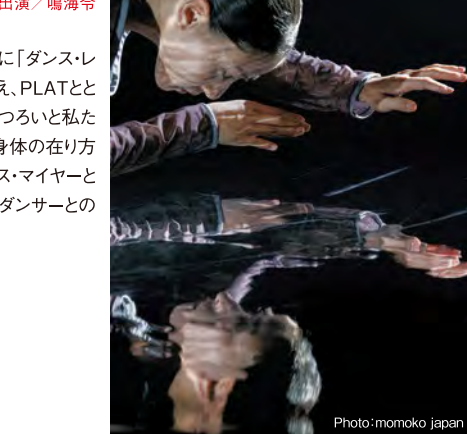
チケット発売中

〓振付演出／小尻健太 〓セノグラフィ／ハネス・マイヤー 〓出演／鳴海 剛、佐藤 誠、堀田千晶、島中真直、青柳 潤、小尻健太

プラット・レジデンス事業第2弾として、2022～2023年に「ダンス・レジデンス」で滞在制作を行った小尻健太(SandD)を迎え、PLATとともに新作ダンス作品を共同制作し、世界初演！季節のうつろいと私たちの暮らしをつなぐ縁側という視点から、環境と共存する身体の内在りを問い直す。小尻健太とドイツを拠点とする建築家ハネス・マイヤーとの2年間の協働リサーチ、そして世界で活躍する実力派ダンサーとの滞在制作を経てPLATから世界へ発信します。

〓P12にて「小尻健太インタビュー」掲載

- 会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
- 開演／各日14:00
- 料金(税込)／全席自由・日時指定・整理番号付
一般¥4,000 ほか
- チケット取扱い／下記①②③
- Pコード／536-645
- 〓未就学児入場不可

11/21
FRIDAY 人形浄瑠璃
文楽 (解説・字幕付き)

チケット発売中

〓人形／豊田 大、竹本 健太 〓三味線／鶴澤 清治(人間国宝)
〓人形、桐竹 十郎(人間国宝)ほか

浄瑠璃三大傑作「義経千本桜」と近松門左衛門「曾根崎心中」を昼夜上演。昼の部では「義経千本桜」四段目、道行初巻野崎のほか、「新版歌祭文」野崎村の段を、夜の部では没後300年と近松門左衛門不朽の名作「曾根崎心中」生玉仕前の段、天満屋の段、天神森の段を上演。

- 会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
- 開演／(昼の部)13:30 (夜の部)18:00
- 料金(税込)／全席指定 (両席)¥5,500 (観客)¥3,000 ほか
- チケット取扱い／下記①②
- Pコード／535-223
- 〓未就学児入場不可

12/6
SATURDAY 人形浄瑠璃
文楽 (解説・字幕付き)

チケット発売中

〓出演／安岡 実和(ピアノ伴奏)、佐木 啓人(ベース・アコースティック)、鈴木 康樹(バンドネオン)、長谷川 志樹(ピアノ・ハモンド・オルガン・チェンバース)、山本 大樹(ヴァイオリン)



東京藝術大学楽理科のメンバーで2023年に結成された気鋭のインストバンド、Femme Fataleが主ホールに登場！昨年、プラット・ワンコインコンサートでも好評を博したピアノを中心に奏でるアルゼンチン・タンゴとオリジナル楽曲を両輪にをお届けします。

- 会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
- 開演／14:00
- 料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 ほか
- チケット取扱い／下記①②
- Pコード／303-889
- 〓未就学児入場不可

SPECIAL INTERVIEW 〓 Ryoma Tsurumi × Shogo Komatsuzaki
鶴見龍馬 × 小松崎正吾 〈鼓童〉

太鼓芸能集団「鼓童」が来年45周年を迎えるにあたり、ひと足早く記念ツアーを開始する。いわば前夜祭となる当公演では、愛知県東海市出身、メンバー歴10年の鶴見龍馬が演出に初挑戦。3期先輩の小松崎正吾とともに制作状況や鼓童、太鼓への想いを聞かせてくれた。

一 初演出の心境は？

鶴見：やっぱり不安はあります。どういった反応がいただけるのか、みんなに喜んでいたかって自分も納得できる舞台が作れるのか……でもワクワクする部分もありますよ。一緒に舞台に立っている人と演奏者それぞれの魅力を感じることがたくさんあって、そういうものを自分目線で観客に届けたい機会がやってくるんだなと。今は「鼓童って面白いグループなんだ」「太鼓ってこんなに表現の幅がある楽器なんだ」と思っていたりするような勘込みです。

小松崎：龍馬には全幅の信頼を寄せているので楽しみです。45周年にとらわれ過ぎず自由に羽ばたいてほしい。鼓童は結構みんながディスカッションながら舞台を作るんですよ。今回は龍馬が「祭り」を意識してしまっけど、祭りもみんなで作るものじゃないですか。龍馬自身にとっては初めての演(演出)ですが、困っている時に助けたくなくちゃ男です。一方で「龍馬だったから大丈夫」という不思議な安心感もある。それはきっと彼が鼓童で積み上げてきたもの。彼らしい柔らかな愛がにみ出る舞台になると思いますね。

世界的に活躍する鼓童が

節目に向けて新たに挑戦。

熱いリズムに共振せよ！

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

SPECIAL INTERVIEW 〓 小尻健太 Kenta Kojiri
春夏秋冬以外のシーズン

五つ目の季節も意識した新作ダンスを発表

世界的ダンサー・小尻健太が豊橋で滞在制作を行った「Engawa, The Self in Season」を発表する。外と内の境界が曖昧な縁側を題材に四季の移ろいを感じさせるこの新作は、舞台美術にドイトの建築家ハネス・マイヤーを迎えた国際共同制作でもある。小尻に縁側を尋ねた。

—— ハネス・マイヤーさんについてお聞かせください。

縁側は時代とともに変化してきて、今まさに無くなりつつあるものですよ。日本家庭の縁側は風通しを良くする工夫として生まれました。現在では猛暑もあり縁側は役割を終えたとも言えますが、日本庭園や寺院では数多く残っている、観光でわざわざ訪れたい場所になっている。無くなっているんだけど、みんながすごく大切にしているものという点が僕らの「記憶」とつながるというの。ダンスは何回も踊って振付を記憶し、音楽が流れたら自然と踊れるようになります。縁側の在りようは、その感覚に似てるんですよ。

—— 「The Self in Season」と題した理由は？「in season」には「旬」の意味もあります。

幾つになっても「今が旬である」ことを信じて身体で表現するのがダンサーだと思うので、「いつも旬であらいたい」という願いがあります。一方で実際に縁側を作るわけではなく縁側で感じることや想像することや創作の起点にしたいので、そうなることばんつなかりが深いのは四季、四季の移ろい、年中の季節でどういことを思うのか対比させる意味でもseasonという言葉を使っています。また、春夏秋冬のほかは新しい「第五の季節」のようなものを意識しています。例えば夏のコン

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子

〓Interview&Text／小島祐未子



〓Interview&Text／小島祐未子

11/29 SATURDAY・30 SUNDAY [チケット発売中]
プラット・レジデンス事業 新作共同制作
小尻健太(SandD)
『Engawa, The Self in Season』

■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

■開演／14:00

■料金(税込)／全席自由・日時指定・整理番号付

一般¥4,000 U25¥2,000 高校生以下¥1,000

〓お問合せ／プラットチケットセンター

TEL.0532-39-3090(10:00～19:00 休館日除く)

サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100 [<<お問合せ](#) <https://www.sundayfolk.com/> [<<チケット購入OK](#)



11/29
SATURDAY
11/30
SUNDAY

梅棒 20th Breakdown
『FINAL JACKET』

チケット発売中

◎作・総合演出／伊藤今人(梅棒) ◎振付・監修／梅棒 ◎出演／伊藤今人、梅澤裕介、鶴野輝一、遠山晶司、堀野拓矢、櫻井竜彦、橋本和也、天野一輝、野田裕貴、多和田任益、SuGuRu(以上、梅棒)

ダンスエンターテインメント集団「梅棒」による
記念すべき20回公演!

遠い昔、人々の心をひとつに集めることができる“伝説のジャケット”が存在した。――計り知れない力が秘められたそれを人々は〈ファイナルジャケット〉と呼び崇めたが、その余りある力はやがて文明すらも崩壊させた。その後、ジャケットは6枚のパーツに引き裂かれて世界各地に散り、いつしか伝説は忘れ去られようとしていた。ある日、ひとりの男が偶然その一片を手に入れた瞬間、欲望の渦が動き出す。強大な力を手にしたい政府軍、絶海の監獄にうごめく野蠻な囚人たち…あらゆる勢力が動きだし、裏切り、復讐、野望が火花を散らす! 力と陰謀がぶつかり合うこの世界で、最後に袖を通すのはいったい誰になるのか。これは、壮大で、そして限りなくバカげた“最後の一篇”を巡る大冒険!

■会場／ウイングあいち 大ホール
■開演／11月29日(金)18:00、11月30日(日)13:00、18:00
■料金(税込)／S¥9,000 U-25学生¥7,500
■チケット取扱い／下記①③④⑥ ■コード／536-631 ■コード／45020
※未就学児入場不可※U25学生¥7,500はチケットのみ取扱い、一般発売より販売開始
※U25学生・学生¥7,500はU25歳以下限定、入場時に身分証明書提示
※U25学生・学生¥7,500はU25歳以下限定、入場時に身分証明書提示
※見逃し席がある場合があることを予めご了承ください

12/12
FRIDAY
～14
SUNDAY

タクフェス第13弾『くちづけ』

チケット発売中

◎出演／金田明夫、石田亜佑美、松本幸大、上田増大、加藤里保菜、浜谷健司、河田明香、下川泰平、宮城弥生、神月柚莉愛、ヨスケ。(Wキャスト)、河内宏太(Wキャスト)、鈴木紗理奈、小川菜摘、宅間孝行

宅間孝行が作・演出を手掛けるタクフェス第13弾「くちづけ」は、宅間が主宰していた東京セレソンデラックスにて2010年に初演し、2013年には堤幸彦監督によって映画化もされた人気名作。さらに、2015年にタクフェス第3弾、2020年にタクフェス第8弾にて再演。今回5年ぶりの再演となる。[くちづけ]の舞台は知的障がい者たちの自立支援のためのグループホーム「ひまわり荘」。かつて大ヒット作品を1度だけ世に送り出した、漫画家の愛情いっぱい。娘のマコを連れて住み込みで働くことに。純真なマコの心の扉を開けたのは、ひときり明るく元気なうーやんだった。悲れあった2人は、マコの誕生日であるクリスマスの日に、“結婚しよう”と指切りを交わす。そして約束の日、うーやんはひまわり荘の仲間と一緒にマコがやって来るのを待つが…。純粋な恋と、親の深い愛が胸を打つ――タクフェスが贈る、優しさと切なさの物語だ。

■会場／アノ芸術創造センター名古屋(名古屋芸術創造センター)
■開演／12月12日(金)18:30、12月13日(土)12:00、17:00、12月14日(日)12:00
■Wキャストスズキエミル(ヨスケ)、12月12日(金)13:00、18:30、12月13日(土)17:00
河内宏太12月13日(土)12:00、12月14日(日)12:00
■料金(税込)／全席指定 S¥9,800 TAKUFESシート¥7,800
■チケット取扱い／下記①③④⑥⑧ ■コード／536-969 ■コード／43831
※未就学児入場不可 ※TAKUFESシートは後方席のご案内となります
※ダンススタイルは全公演実施



名古屋市文化振興事業団

TEL.052-249-9387 [<<チケット購入・お問合せ](#) <https://www.bunka758.or.jp> [<<チケット購入OK](#)



26/1/3
SATURDAY
SUNDAY

名古屋能楽堂
「正月特別公演」

チケット発売中

◎出演／山中雅彦、井上綾文郎、久田三津子 ◎演目／能「鶴」(観世流)、狂言「三本柱」(和泉流、能「鶴」(観世流))



令和7年度は「三島由紀夫生誕百年」をテーマに、三島由紀夫にまつわるエピソードとともに公演をお届けしています。小説はもとより評論、随想、戯曲、映画など多彩なジャンルで活躍した彼は、能楽に魅了されてその詞章や空間の使い方に関心をいだき、影響を受けたことでも知られています。正月特別公演では、能「鶴」と能「猿々」(今回は特殊演出版「乱」)を、狂言「三本柱」とともに上演します。祝言性に満ち溢れる番組を是非ご覧ください。

■会場／名古屋能楽堂 ■開演／13:00
■料金(税込)／【指定席】¥5,200
【自由席】一般¥4,200 学生(25歳以下)¥2,000
■チケット取扱い／下記①③④⑥ ■コード／536-865 ※未就学児入場不可
※演出の都合上、「鶴舞り」(開演後30分程度)までは入場できません

26/1/23
FRIDAY
～25
SUNDAY

名古屋市文化振興事業団2026年企画公演
ミュージカル「赤毛のアン」

チケット発売中

◎上演台本・演出／平野智子 ◎音楽監督・指揮／柴田 祥
◎振付／小川にういち

オーディションで選ばれたキャストが、全国で活躍する演出家等の優れた指導を受け、名古屋圏域で活躍するスタッフとともに舞台を制作する企画公演。41作品となる今回は、モゴメリの名作「赤毛のアン」のミュージカル作品を上演します。カナダの田舎町に暮らすマッシュとマリラの兄妹のもとに、手違いでやって来たのは、空想好きでおしゃべりな女の子、アン・シャーリー。アンは、家でも学校でもさまざまな騒動を巻き起こすおてんば娘。でも、そのひたむきな姿は、少しずつ周りの人に変化をもたらしていきます。美しい自然と温かな人々に囲まれ、健やかに成長していくアンは、やがて大きな決断を迫られるのだった…。度重なる困難の中にあるもたむきに生き、自ら未来を掴みとっていくアン物語を、オーケストラの生演奏でお贈ります。

■会場／名古屋青少年文化センターアートピアホール
■開演／1月23日(金)13:30、18:30
1月24日(土)11:30、16:30
■料金(税込)／全席指定 一般(S・U)¥4,000 A(2階)¥3,000
【全席自由席】全席指定 一般(S・U)¥4,000 A(2階)¥3,000
S(1階)¥3,600 A(2階)¥2,700
■チケット取扱い／下記①③④⑥ ■コード／536-865 ※未就学児入場不可
※演出の都合上、「鶴舞り」(開演後30分程度)までは入場できません



26/2/21
SATURDAY
2/22
SUNDAY

ナゴヤシアター
パフォーマープロジェクト
「式の解放」

12月発売予定

◎出演／八代裕樹、おぐりまさこ、公募キャスト



世界では希少な資源となった「水」を奪い合う紛争が絶えない。温暖化で都市の砂漠化が進み、陸地に雨が降らなくなった近未来のストーリー。2024年から始動した「ナゴヤシアターパフォーマープロジェクト」の第2回公演。今年も名古屋で活躍する実力派の芸術家のもと、東海地区の若手俳優らが熱演します。

■会場／名古屋市中村文化小劇場
■開演／未定
■料金(税込)／¥2,000(予定)
■チケット取扱い／下記②④
※未就学児入場不可

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

～名古屋駅からわずか10分「いなざわ」～ TEL.0587-24-5111 [<<お問合せ](#) <https://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/>



12/6
SATURDAY

セントラル愛知交響楽団 第15回名曲コンサート
クリスマスコンサート with 新妻聖子

チケット発売中

◎ゲスト／新妻聖子 ◎指揮／角田鋼亮 ◎管弦楽／セントラル愛知交響楽団 ◎曲目／「第1部(アンダーソンの名曲選)」クリスマスフェスティバル、そりすべりほか【第2部(新妻聖子さんを迎えて)】夢やぶれて、SWEET MEMORIES、誰も寝てはならぬほか

セントラル愛知交響楽団が贈りする「稲沢名曲コンサート」。第15回目となる今回は、稲沢出身でミュージカル女優の新妻聖子さんをお迎えし、ミュージカルナンバーやクリスマスの名曲を中心に、心に響く特別なコンサートを開催します。大切な方と一緒に、心温まるひとときをお過ごしください。

■会場／名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)大ホール
■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥6,000
■チケット取扱い／下記①③④
※未就学児入場不可



26/2/11
WEDNESDAY
HOLIDAY

稲沢市民寄席
古今亭文菊 独演会

12/13(土)～チケット発売

古典落語の美しさを現代に引き継いでいく「文菊落語」が今年も稲沢へ!

小ホールで開催される本公演では、文菊師匠の繊細な表情や、囁きの息遣いまで、全てを間近で感じることができます。毎年楽しみにしてくださっている方も、初めて文菊師匠の落語に触れる方も、この特別な機会にどうぞお見逃しなく。

文菊が紡ぐ落語の極み。言葉が絵となり、沈黙までもが芸となる。文菊落語の世界をお楽しみください。

■会場／名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)小ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000
■チケット取扱い／下記①③④
※未就学児入場不可



①サンデーチケットセンター <https://www.sundayfolk.com/> ②名古屋市文化振興事業団チケットセンター [052-249-9387](https://www.bunka758.or.jp/)(平日9:00～17:00) 予約・郵送受付可 ③名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) [0587-24-5111](https://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/)
④チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑤ローンチケット <https://l.tike.com> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦チケット・チケット <https://ticket.jp/> ⑧名古屋能楽堂 [052-231-0088](https://www.nagoya-nohka.com/)
⑨名鉄ホールチケットセンター [052-561-7755](https://www.meietsu.com/mcs/hall/) <https://www.meietsu.com/mcs/hall/> ⑩メーテック [052-308-5630](https://www.m-tec.co.jp/)(平日10:00～17:00)
⑪名古屋交響楽団 [052-249-9387](https://www.nagoya-symphony.or.jp/)

刈谷市総合文化センター

TEL.0566-21-7430 [<<お問合せ](#) <https://www.kariya-bunka.jp/> [<<チケット購入OK](#)



12/7
SUNDAY

福川伸陽 ホルンの響き
プロフェッショナル Talk & コンサート

チケット発売中

◎出演／福川伸陽(ホルン)、山中惇史(ピアノ) ◎曲目／ベートーヴェンホルンソナタ ヘ長調 Op.17、藤倉大にうにほか

刈谷市総合文化センター2025年度レジデントアーティストであるホルン奏者、福川伸陽氏のコンサートを開催いたします。ピアノには山中惇史氏を迎え、演奏のほか、お話を交えて、アーティストの魅力味わえるコンサートです。

■会場／刈谷市総合文化センター 小ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席自由 ¥2,000
■チケット取扱い／下記①②
※未就学児入場不可
※有料託児サービス有り
【お問合せ】
特定非常勤活動法人ONE STEP
TEL.0566-24-7022



12/10
WEDNESDAY

近藤由貴ピアノリサイタル
～音の詩情、時を超えて～

チケット発売中

◎出演／近藤由貴(ピアノ) ◎曲目／ショパンノクターン 第20番 嬰ハ短調(遺作)、ムンクスケール組曲「展覧会の絵」ほか

豊かな感性と確かな技術で聴衆を魅了するピアニスト、近藤由貴。繊細な詩情と情熱あふれる響きが織りなす豊潤な音楽の世界、そして、時代を超えて愛され続ける音楽の魅力をお届けします。心に残る美しい音楽の旅に、ぜひご参加ください。

■会場／刈谷市総合文化センター 小ホール
■開演／14:00 ■料金(税込)／全席指定 ¥2,000
■チケット取扱い／下記①②④ ※未就学児入場不可
※有料託児サービス有り
【お問合せ】
特定非常勤活動法人ONE STEP
TEL.0566-24-7022



26/1/12
MONDAY
HOLIDAY

KARIYA CLASSIC
アイリスワグコインコンサート vol.2
～アンドレ・アノ
トランペットの至高なる輝き～

チケット発売中

◎出演／アンドレ・アノ(トランペット)、大山富和(ピアノ) ◎曲目／J.B.G.ネルーダトランペット協奏曲 変奏長調、A.アルチュニアン演奏会用スケルツォほか

モリス・アンドレ・コンクールなど数々の国際コンクールで入賞を果たしたアンドレ・アノは、1996年にはジュネーヴ国際音楽コンクールでフランス人としてはモリス・アンドレ以来となる第1位を獲得し、一躍注目を浴びました。その後もフランス国内のみならず、ウィーン交響楽団や、世界各地の著名オーケストラとの共演などリサイタル活動を行い、トップ・ソリストとしての活躍を続けています。トランペットの至高なる響きを堪能ください!

■会場／刈谷市総合文化センター 小ホール
■開演／14:00 ■料金(税込)／全席自由 ¥500
■チケット取扱い／下記①②④ ※未就学児入場不可
※有料託児サービス有り
【お問合せ】
特定非常勤活動法人ONE STEP
TEL.0566-24-7022



東海市芸術劇場

TEL.0562-38-7030 [<<お問合せ](#) <https://www.tokai-arts.jp> [<<チケット購入OK](#)



11/30 ケルティック・クリスマス2025

東海市芸術劇場での開催は今年で3回目を数え、冬の風物詩となりつつある「ケルティック・クリスマス」。今回は「アイルランドの至宝」と呼ばれるアコーディオン奏者であるシャロン・シャノン、同じアイルランド出身のロックバンドU2のボノが「世界一のホワイト・ソウル・シンガー」と称したリアム・オメンリイ、ダンスではカナダ・オタワヴァレーズスタイルと呼ばれる、アイリッシュ・ダンスとタップ・ダンスを混ぜ合わせたスタイルの最高峰チーム、ザ・ステップクルー with ダン・ステイシーが登場。コンサートの最後には出演アーティスト全員によるセッションも!今年もお見逃しなく!



■会場／東海市芸術劇場 大ホール
■開演／16:00
■料金(税込)／一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000
■チケット取扱い／下記②④
※未就学児入場不可

可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050 [<<チケット購入・お問合せ](#) <https://www.kpac.or.jp> [<<チケット購入OK](#)



12/6
SATURDAY

矢野顕子
さとがえるコンサート 2025
featuring 小原礼・佐藤佳幸・林立夫
～30th Anniversary～

チケット発売中

◎出演／吉田崇作、土屋アンナ、吉田要士ほか



ニューヨーク在住の音楽家・矢野顕子が、1996年から毎年日本に「里帰り」して開催する、年末恒例のコンサートツアー。年末の慌ただしさを忘れさせ、心にとどくをともす矢野顕子の歌声、ジャンルを超えた矢野顕子の音楽をお楽しみください。

12/20
SATURDAY

ミュージカル
「クリスマス・キャロル」

チケット発売中

◎出演／吉田崇作、土屋アンナ、吉田要士ほか



180年間、世界中で愛され続ける名作「クリスマス・キャロル」が、家族で楽しめるミュージカル版で登場! だけでなく、ケチでイヤなやつ、スルース、爺さんの前に現れた、かつての相棒・マレーイのユウレイ。冷めて孤独なはずのクリスマス・イブが、暖かい奇跡の夜へと変わっていく…。これは誰にも起こりうる、少し不思議な、愛についての物語。

■会場／可児市文化創造センター ala 主劇場
■開演／16:00
■料金(税込)／全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
■チケット取扱い／下記②④
※未就学児入場不可

26/1/12
MONDAY
HOLIDAY

新日本フィルハーモニー交響楽団
ニューイヤークンサート 2026

11/18(土)～チケット発売

◎指揮／広上淳一 司会／田添葉穂子



三大バレエの名曲とウィンナ・ワルツ & ボルカ。心躍るマエストロ、広上淳一がお贈りするバレエ「眼りの森の美女」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」の名曲とウィンナ・ワルツ & ボルカで新年の幕開けを華やかに。

■曲目／チャイコフスキー「眼りの森の美女」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」より、ショトラウスII「こらもり」序曲、ボルカ「雷鳴と電光」ほか

■会場／可児市文化創造センター ala 主劇場
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
■チケット取扱い／下記②④
※未就学児入場不可

26/1/17
SATURDAY

かに寄席 初席

11/18(土)～チケット発売

◎出演／柳家権太楼、柳家三三、瀧川鯉八、玉川太福(流曲)



こいつから春から縁起がいいねえ、新年門出を彩る初笑い! 初笑いに相応しい実力派がそろい踏み。落語と浪曲、新年に華を添えるおめでたい豪華顔付けです。

■会場／可児市文化創造センター ala 主劇場
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥4,000 25才以下 ¥2,000
■チケット取扱い／下記②④
※未就学児入場不可

①サンデーチケットセンター <https://www.sundayfolk.com/> ②名古屋市文化振興事業団チケットセンター [052-249-9387](https://www.bunka758.or.jp/)(平日9:00～17:00) 予約・郵送受付可 ③名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) [0587-24-5111](https://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/)
④チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑤ローンチケット <https://l.tike.com> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦チケット・チケット <https://ticket.jp/> ⑧名古屋能楽堂 [052-231-0088](https://www.nagoya-nohka.com/)
⑨名鉄ホールチケットセンター [052-561-7755](https://www.meietsu.com/mcs/hall/) <https://www.meietsu.com/mcs/hall/> ⑩メーテック [052-308-5630](https://www.m-tec.co.jp/)(平日10:00～17:00)
⑪名古屋交響楽団 [052-249-9387](https://www.nagoya-symphony.or.jp/)

三重県文化会館

TEL.059-233-1122 <チケット購入お問合せ> <https://www.center-mie.or.jp/bunka/> <チケット購入OK>

©エムズネット

11/30 SUNDAY キーウ・グランド・バレエ・シアター 『眠れる森の美女』全幕

チケット発売中

◎出演／キーウ・グランド・バレエ・シアター

ウクライナを代表するダンサーたちによって結成されたキーウ・グランド・バレエ・シアターが、初来日します。

2014年設立の若きカンパニーながら、欧米で最も多くの公演を行い、その名を広く知られています。

誰もが夢中になる華やかでドラマティックな舞台づくりに定評があり、観る者の心を捉えて離しません。

今回は、数あるレパートリーの中から彼らの誇りともいえる名作『眠れる森の美女』を上演します。



■会場／三重県文化会館 大ホール ■開演／14:00
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥4,000 中学生以下¥2,000
 ■チケット取扱い／下記①②③④
 ■コード／535-796 ■コード／42891
 ※3歳以下入場不可 ※4歳以上入場可(膝上鑑賞不可)

12/14 SUNDAY 三重県文化会館セレクションシリーズvol.21 児玉隼人 トランペット・リサイタル

チケット発売中

◎トランペット／児玉隼人 ◎ピアノ／高木竜馬 ◎曲目／
 バッハ協奏曲 BWV972、メンデルスゾーン無言歌 二長調 op.109、ペーテル・ベント・トランペット協奏曲 短調 op.18ほか

今注目の若き実力派トランペッターが三重県にやって来ます！今年度最後のセレクションシリーズに登場するのは、弱冠16歳にして数々のコンクールで第1位・最高位を受賞している児玉隼人。来年にはサントリーホールでのソロリサイタルも開催予定と、その活躍が目が離せない存在です。ピアノ・共演には世界的に活躍中の高木竜馬を迎えます。音楽通のお客様にもきっと満足いただける豪華な内容、ぜひお聴き逃しなく！



©Yuiji Ueno

■会場／三重県文化会館 大ホール ■開演／16:00
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 30歳以下¥1,000
 ■チケット取扱い／下記①②③④
 ■コード／304-867
 ■コード／43591
 ※未就学児入場不可

愛知室内オーケストラ (ACO)

TEL.052-211-9895 <お問合せ> <https://ac-orchestra.com/> <チケット購入OK>

'26/1/8 THURSDAY 第94回定期演奏会

チケット発売中

円熟を究める巨匠・前橋汀子を独奏に迎え、深い解釈を鋭くさせる知的な名匠・沼尻典典の指揮とともに贈る、深智と流麗の技が織りなす感動の旋律。



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
 ■料金(税込)／全席指定 S\$49,000 S\$6,000 A\$4,000 B\$3,000 C\$2,000
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ■コード／307-684 ※未就学児入場不可

'26/2/28 SATURDAY 第95回定期演奏会

チケット発売中

「オーケストラプロジェクト」による時代を拓く新しい作品と、菊池洋子を迎えてのモーツァルトが迫る輝やかないま。躍ける才能たちの語らいを、ぜひ。



■会場／東海市芸術劇場 大ホール ■開演／14:00
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥5,000 U25券¥1,000 小中学生券¥500
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ■コード／307-695 ※未就学児入場不可

'26/2/19 THURSDAY 第96回定期演奏会

チケット発売中

サレジンド・アンサンブルシリーズ第6回～小森谷三刀流vol.2
 ◎指揮／沼尻典典 ◎ヴァイオリン／前橋汀子 ◎曲目／
 プラームスヴァイオリン協奏曲ほか



■会場／電気文化会館 サコンサートホール ■開演／18:45
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥4,000 U25券¥1,000 小中学生券¥500
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ■コード／307-688 ※未就学児入場不可

'26/3/28 SATURDAY 第96回定期演奏会

チケット発売中

◎指揮／山下正史(音楽監督) ◎ピアノ／菊池洋子 ◎曲目／モーツァルトピアノ協奏曲 第22番ほか



■会場／東海市芸術劇場 大ホール ■開演／14:00
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥5,000 U25券¥1,000 小中学生券¥500
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ■コード／307-698 ※未就学児入場不可

セントラル愛知交響楽団

TEL.052-581-3851 <お問合せ> <https://www.caso.jp> <チケット購入OK>

12/4 THURSDAY ハイダンのロンドン精神 Vol.6

チケット発売中

◎指揮／角田銀亮(音楽監督) ◎曲目／
 ハイダンの交響曲第103番「太鼓連打」、第104番「ロンドン」ほか



■会場／電気文化会館 サコンサートホール ■開演／18:45
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥4,000 U25券¥1,000 (入場時要証明書)
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ※未就学児入場不可

12/18 THURSDAY 市民合唱団による 悠久の第九

チケット発売中

◎指揮／山下正史(音楽監督) ◎ピアノ／北村 蘭 ◎曲目／
 クラフト・チロ協奏曲ほか



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:30
 ■料金(税込)／全席指定 S\$6,000 C\$3,000
 ■チケット取扱い／下記①②③④ ※U25全席半額(入場時要証明書)
 ■コード／287-385 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①三重県文化会館チケットカウンター ☎059-233-1122 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/> ②愛知室内オーケストラ <https://ac-orchestra.com/> ③セントラル愛知交響楽団 <https://www.caso.jp> ④チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑤ローソンチケット <https://l-tike.com> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑧アイチケット ☎0570-00-5310 <https://clanago.com/r/ticket> ⑨エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>



MEG Pickup Event 現代音楽プロジェクト「ニンフェアール」、第21回公演は薩摩琵琶をフィーチャー。

名古屋を拠点に活動する作曲家・伊藤美由紀による現代音楽プロジェクト「ニンフェアール」。愛知県にゆかりのある作曲家、演奏家を国内外から招聘し、毎回趣向を凝らした内容で様々な角度から現代音楽を楽しませてくれます。今回は、日本の伝統楽器である薩摩琵琶に焦点をあて、薩摩琵琶とフルートによる珍しい編成で、古典と現代作品によるユニークな音響空間が体験できるコンサートです。

ニンフェアール主宰 伊藤美由紀からのメッセージ

ニンフェアール第21回公演「枯淡の美」は、なかなか名古屋で演奏会を聴くことのない薩摩琵琶に焦点を当てます。薩摩琵琶の特徴的なサブリのついた音、細かな表現力、空気の振動、訴える力は是非、素者と近いサンコンコンサートで体感してほしいと思っています。現代作品の初演を多数手がけ国内外で活躍中の薩摩琵琶の久保田晶子さんと名古屋のクラコ座のメンバーとしても活躍してきたフルートの丹下聡子により、愛知県在住の3名の作曲家の新作・倉地佑奈(夜桜楽)フルートの為の、水野みか子(白夜—オレンジをさがし求めし風の道)薩摩琵琶の為の、伊藤美由紀(鏡の歌)フルートと薩摩琵琶(声)の為の初演も聴きどころです。現代作品とともに、苗の名手と言われる平政盛を題材とした琵琶の古典である平家物語から「教盛」、無伴奏フルートの名曲であるドビュッシーの「シラクス」も含み、伝統と現代の響きを堪能できるコンサートとなります。会場で薩摩琵琶、フルート、声の交わる複雑な音響をたくさんの方に楽しんで頂けるようにとを願っております。

11/16 SUNDAY [チケット発売中]
ニンフェアール第21回公演「枯淡の美」〜薩摩琵琶とフルートによる

◎出演／久保田晶子(薩摩琵琶)、丹下聡子(フルート) ◎作曲／伊藤美由紀、水野みか子、倉地佑奈
 ◎曲目／古典「平家物語」(「教盛」(薩摩琵琶・フルート)、ドビュッシー「シラクス」(1913)フルート)、伊藤美由紀「鏡の歌」(2025)フルートと薩摩琵琶、(新・立派道)倉地佑奈(夜桜楽) (2025)フルート(世界初演)、松村三三(琵琶) (1979)フルートと薩摩琵琶(バージョン)、眞崎尚之「Invention VII」(2024)フルートフルート)、水野みか子「白夜—オレンジをさがし求めし風の道」(2025)フルート(世界初演)
 ■会場／愛知県芸術劇場 中ホール ■開演／13:45 ■料金(税込)／全席自由 一般¥3,000 学生¥2,000 (当日各500円増)
 ※学生料金は25歳以下対象(要証明書) [メールサイト]<https://x.bst/K2F4> [チケットサイト]<https://nymphheartshoos.co.jp>

豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200 <チケット購入お問合せ> <https://www.t-cn.gr.jp/> <チケット購入OK>

'26/1/14 WEDNESDAY パイプオルガンを楽しむための講座 第3回「パリ、ノートルダム大聖堂のパイプオルガンに迫る!」

チケット発売中

◎講師／徳岡めぐみ(豊田市コンサートホール オルガニスト) ◎ゲスト／関口格(オルガン修復士)



2019年の火災被害から5年、2024年12月にノートルダム大聖堂の再開を祝う式典が行われ、同時に修復されたパイプオルガンが披露されました。今回の講座では、15世紀に設置されたこのオルガンの歴史をひとつとともに、修復に携わった関口格氏をゲストに迎え、修復当時の様子の紹介や整音の実演を行っていただきます。

■曲目／ヴィエルクス・オルガン交響曲 第3番 第5楽章ほか

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／14:00
 ■料金(税込)／全席自由 一般¥1,000 25歳以下¥500
 ■チケット取扱い／下記①②
 ※未就学児入場不可

'26/1/24 SATURDAY '26/1/25 SUNDAY コンサートホールがやってきた! 〜クラシックコンサートを楽しもう!〜

12/6(土)一チケット発売

◎お話しピアノ／加藤昌則 ◎ヴァイオリン／水谷晃 ◎チェロ／山際奈津香



作曲家に焦点を当てたクラシック講座、室内楽やオペラを解説と共に紐解くコンサートなど、数々の伝説(?)の公演を打ち立てた作曲家・ピアニスト加藤昌則がホールを飛び出します。「コンサートホールに行ったことがない」「クラシックは縁遠いなぁ」という方も、大歓迎。実演付きの特別編5感で味わう友人にも素人にも癒れる出前レクチャー!!

■曲目／フォーレ:エレジー、ラヴェル:ツィガース、メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調ほか

■会場／1月24日(土) 豊田市緑地会館 1月25日(日) 豊田市有明文化会館
 ■開演／各日14:00 ■料金(税込)／全席自由¥500
 ■チケット取扱い／下記①② ※未就学児入場不可

四日市市文化会館 (現在、工事休館中)

TEL.059-354-4501 <チケット購入お問合せ> <https://yonbun.com/> <チケット購入OK>

12/7 SUNDAY 花井悠希のミュージックカフェ 第4回

チケット発売中

◎ヴァイオリン／花井悠希 ◎フルート／林 愛実 ◎電子チェンバロ／山本有紗

四日市市観光大使・ヴァイオリニストの花井悠希が、四日市のみなさんに紹介したいアーティストとトーク＆コンサートを開催!

バロック音楽は、17世紀初頭から18世紀半ばにかけてヨーロッパでヴァイナルディ、バッハ、ヘンデルなどが発展させた音楽様式です。この時代、作曲家たちはクリスマスの祝祭に合わせて教会の礼拝やオラトリオ、カンタータなどを通じてクリスマスを祝うための音楽を作曲し提供しました。今回のミュージックカフェは、花井悠希と2人のゲストによる演奏と解説で、バロック音楽の世界をぐっと身近に感じられるひとときをお楽しみいただきます。さらに電子チェンバロが登場! 現代の技術でチェンバロの響きを再現した珍しい楽器が奏でる、バロックならではの優雅な音色にもご注目ください。

■会場／四日市地域総合会館あひづらホール ■開演／14:00
 ■料金(税込)／全席自由(入場は整理番号順) 一般¥2,000 高校生以下¥1,000(前売・当日共)
 ■チケット取扱い／下記①② ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 ☎0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/> ②武豊町民会館(ゆめたろうプラザ) ☎0569-74-1211 ③四日市市文化会館 ☎059-354-4501 <https://yonbun.com/> ④亀山市文化会館 ☎0595-82-7111 <http://kameyama-bunkakaikan.com/> ⑤四日市市三浜文化会館

ゆめたろうプラザ (武豊町民会館)

TEL.0569-74-1211 <チケット購入お問合せ> <https://yumetarou-kaikan.net/>

'26/3/7 SATURDAY 岡本知高 リサイタル2026

チケット発売中

◎ソプラニスタ／岡本知高 ◎ピアニスト／榎本 潤 ◎曲目／
 切手のないおくりもの、Amazing graceほか ※やむを得ず曲名が変更となることがあります

繊細な歌唱技術と豊かな表現力で聴衆を魅了するソプラニスタ・岡本知高の待望のリサイタル公演。唯一無二の表現力と圧倒的な声量、心の奥深くまで届く繊細なニュアンスが織りなす音楽は、まさに奇跡の体験。クラシックの名曲から歌謡曲まで、幅広いレパートリーを心ゆくまでステージで披露。忘れられない感動のステージをお見逃しなく。



■会場／ゆめたろうプラザ 輝きホール ■開演／15:00
 ■料金(税込)／全席指定 一般¥5,500(当日¥6,000) ゆめたろチケット¥5,000(当日¥6,000) U25以下(当日以下)¥2,000(当日¥2,500)
 ■チケット取扱い／下記①② ※前売で完売の場合は当日券はございません

亀山市文化会館大ホール

TEL.0595-82-7111 <チケット購入お問合せ> <http://kameyama-bunkakaikan.com/>

'26/1/18 SUNDAY 石田泰尚 ヴァイオリンリサイタル

チケット発売中

豊かな音楽性と情熱的な演奏で、各方面から高い評価を得ているヴァイオリニスト石田泰尚! クラシックにとどまらない驚愕のカリスマティックヴァイオリニスト繊細かつダイナミックな唯一無二の演奏をお楽しみください

■曲目／モーツァルト:ヴァイオリンソナタ長調 K.301 (293a)、グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番ハ短調 op.45、グノー:アヴェ・マリア、クライスラーの悲しみ、シンボレーション、テノボ・ディメヌエツ、J.ウィリアムズ:ドラマーのリスト、J.ボック(J.ウィリアムズ編曲):屋根の上のヴァイオリン弾き、ピアノ:天使のミロング、ル・グラン・タンゴ



■会場／亀山市文化会館大ホール ■開演／14:00 ■料金(税込)／全席指定¥4,000
 ■チケット取扱い／下記①② ※未就学児入場不可

演じるだけじゃ終わらない。—— 歌で紡ぐ、新たなステージ

カキンツハルカ

LIVE 2026



2026. **1.31** (土) 開演17:00/開場16:30
 チケット: 一般 **8,000円**[全席指定・税込]
 アートフレンド会員 一般: **7,500円**[全席指定・税込]
 車椅子席がございます。詳細はお問合せください。
 ※未就学児入場不可

会場: **小牧市市民会館大ホール**
 主催・お問合せ: こまき市民文化財団 0568-71-9700
 事業グループ 事業担当 (9:00~17:00) ※月曜定休

チケット好評発売中!

・こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
<https://www.komaki-bunka.or.jp>
 ・市民会館 0568-77-8205
 ・チケットぴあ [Pコード307-715] <https://t.pia.jp>
 ・プレイガイドぎふ 058-257-1625

2026. **2.1** (日) 開演16:00/開場15:30
 チケット: 1階席 **6,500円**[全席指定・税込]
 2階席 **6,000円**[全席指定・税込]
 車椅子席がございます。詳細はお問合せください。
 ※未就学児入場不可 ※駐車場に限りがございます。

会場: **川越町あいあいホール**
 主催: 川越町/川越町教育委員会
 お問合せ: 川越町あいあいセンター 059-364-2500

チケット発売日

2025.11.26 (水) **8:30~**
 あいあいセンター窓口 (8:30~17:00) ※電話予約はございません。
 チケットぴあ [Pコード:308-511] <https://t.pia.jp> ※初日のみ10:00~

—— 2024年に結成された「カキンツハルカ」がいよいよ本格的に始動! ——



柿澤勇人



ウエンツ瑛士



木南晴夏

舞台・映画・ドラマと多彩な活躍を見せる 柿澤勇人、ウエンツ瑛士、木南晴夏による
 気心知れた旧友で結成された注目の音楽ユニットです。
 彼らは2022年上演のミュージカル『ブラッド・ブラザーズ』での共演をきっかけに
 ユニット誕生へとつながりました。
 ジャンルを越えた表現力と圧巻の歌唱力で、ミュージカルナンバーからポップス
 まで幅広い楽曲を披露します。
 三世代で楽しめるライブに、どうぞご期待ください!



チケット好評発売中
**おかあさんといっしょ
 ファンタ〜ネ!とあそぼ**
1.25 (日)
 会場: **岡崎市民会館あおいホール**
 1回目/開演13:00(開場12:30)
 2回目/開演15:30(開場15:00)
2,800円[全席指定・税込]
 ※1歳以上有料。1歳未満は保護者1名につき
 お子様1名まで膝上鑑賞無料。
 ただし、席が必要な場合は有料。
 お問合せ: 岡崎市民会館 0564-21-9121
 主催: 岡崎市/岡崎市民会館指定管理
 一般社団法人岡崎パブリックサービス
 共催: ジーコーポレーション
 協力: NHKプロモーション
 制作: NHKエデュケーショナル
 (チケット取扱い)
 岡崎市民会館 0564-21-9121
 岡崎市せきさいホール 0564-25-0511
 チケットぴあ (Pコード658-076) <https://t.pia.jp>
 ローソンチケット (Lコード42010) <https://t-tike.com/>



吉田兄弟
47都道府県ツアー『極生』愛知公演
 国内外で精力的に公演を行う、津軽三味線デュオ「吉田兄弟」の全国
 都道府県ツアー! 津軽三味線の魅力を楽器とホールの響きだけ
 でパフォーマンスを行う生音公演。
 極上のパフォーマンスを、是非お見逃しなく!

2026. **3.7** (土)
 開演14:00(開場13:30)
 会場: **碧南市芸術文化ホール
 エメラルドホール**
 お問合せ: ジーコーポレーション 052-661-1514
 碧南市芸術文化ホール 0566-48-3731
 主催: ジーコーポレーション
 共催: 碧南市芸術文化ホール指定管理者
 エリアワングループ
 企画制作: YB ENTERTAINMENT/オンメイク
 発売日:
 (ホール会員先行) **2025.12.7** (日) 10:00~
 (一般発売) **2025.12.14** (日) 10:00~
 ※電話での受付は、**12.16** (火) 10:00~
 チケット:
 プレミアムシート一般: **6,500円**
 (エメラルド会員: **6,000円**) [A列~D列迄]
 指定席一般: **5,000円**
 (エメラルド会員: **4,500円**)
 [全席指定・税込] ※未就学児入場不可
 (チケット取扱い)
 碧南市芸術文化ホール 0566-48-3731 (10:00~18:00)
 チケットぴあ、ローソンチケット



チケット好評発売中
12.6 (土)
 会場: **中津川文化会館ホール**
 1回目/開演13:00(開場12:30)
 2回目/開演16:00(開場15:30)
 (一 般) **6,500円** [全席指定・税込]
 (友の会) **6,000円** [全席指定・税込]
 ※子供無料券につきましては、ホールにお問合せ下さい

お問合せ: 中津川文化会館 0573-66-4011 (月曜休館)
 主催: 中津川市・中津川市教育委員会
 指定管理者 (一社) 中津川文化協会
 制作: 新歌舞伎座
 協力: 三喜プロモーション・ハンブトンジャパン
 ジーコーポレーション
 (チケット取扱い)
 中津川文化会館、チケットぴあ (Pコード305-378)
 ローソンチケット (Lコード43598)、プレイガイドぎふ 他



チケット好評発売中
**サンリオキャラクターズ
 ファミリーミュージカル
 『Song of Life』**
12.14 (日)
 会場: **犬山市民文化会館大ホール**
 1回目/開演11:00(開場10:00)
 2回目/開演14:00(開場13:00)
3,000円[全席指定・税込] (当日は、500円UP)
 ※3歳以上有料。3歳未満は保護者1名様につき
 お子様1名まで膝上鑑賞無料。
 ただし、席が必要な場合は有料。
 お問合せ: 犬山市民文化会館 0568-67-2411 (月曜休館)
 主催: 犬山市/犬山市教育委員会
 企画: TMエンタテインメント
 協力: サンリオ・サンリオエンターテイメント
 ジーコーポレーション
 (チケット取扱い)
 犬山市民文化会館窓口 (9:00~17:00)
 チケットぴあ (Pコード657-553) <https://t.pia.jp>