

VOL.86
2025.July
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Cover Artist
Special Interview

山本耕史

ヴァイオリニスト古澤 巖と織りなす
唯一無二のステージ!「ダンディズムバンケット」

夏休み! みんなで楽しむ
SUMMER EVENT GUIDE 2025

Special Interview

大槻孝志／小池徹平

伊藤隆郎 (TRI4TH)／藤木大地

深野貴彦

市村正親／横山拓也／南 果歩

上原彩子／八神純子／MALTA

〈掲載順〉

山本 耕史

MEG Cover Artist
Special Interview

ヴァイオリニストの古澤巖と俳優の山本耕史が、
百戦錬磨のミュージシャンたちと織りなす「ダンディズムバンケット」は、
コンサートとお芝居を融合させたエンターテインメント。その神髄を山本耕史に訊いた。

——「ダンディズムバンケット」とは、どのようなステージなのでしょうか？

いわゆる通常のコンサートではなく、ミュージカルでもなく、お芝居でもない。簡単に説明しますと、コンサートとお芝居を融合させたエンターテインメントです。例えばアミューズメントパークにはそれぞれにコンセプトがあって、その世界観の中でアトラクションを楽しめますよね。そのように、「ダンディズムバンケット」にもここでしか体感することのできない世界観があり、その中で音楽とお芝居とを融合させたものを楽しんでいただけます。冒頭、私はナビゲーターとして「ようこそ、ダンディズムバンケットへ!」とお客さまに語りかけ、その世界へと誘います。

——各会場の扉の向こうに特別な世界が待っているのですね。あまり詳しくお聞きしてしまうと、ネタバレになってしまわないかと…。

いやいや、どんなに詳細に書いていただいたとしても、会

場にお越しいただいて体感していただかなければ、この世界観、それから空気感は想像できないと思います。場面ごとに、コンサートやお芝居の要素が全面に出てくるのですが、ある瞬間ではお客さまと戯れるような場面があったりもするんです。それは言葉では伝えられません。

——今回、3シーズン目となりますが、そもそもどのような経緯でスタートしたのですか？

もう一人のメインキャストである古澤巖さんは、クラシックに留まらずさまざまなジャンルの楽曲を演奏する多彩なヴァイオリニストです。その古澤さんと一緒に何かやってみよう、というところから始まり、各々のアイデアが集約され今の形になっていきました。

——演奏家と俳優と、表現の手段は異なりますが、古澤さんから影響を受けることも？

そうですね、古澤さんの演奏を聴かれたことのある方

は皆さんご存知かもしれませんが、古澤さんは演奏しているときに特別な世界観をまとう方なんです。そしてそれは、古澤さんがヴァイオリンを通して発する音色を聴いた瞬間にはっきりと伝わってくるんです。その世界観にいつも触発されています。私にとっての表現は台詞であり言葉ですが、古澤さんにとってのそれは音色なんです。演奏家なので当然のことではあるのですが、そこには古澤さんならではの説得力があり、表現者として共通点を感じられます。

——役作りはどのようにされているのでしょうか？

私はストーリーテラーという役割ですが、初回は音楽の中にスッと入り込み、楽器の一部のような雰囲気を目指していました。けれども2回目からはもっとはっきりと存在感を打ち出してみようと考えようになり、回を重ねるごとにキャラクターのイメージが固まってきましたね。具体的にどのようなキャラクターかと言いますと、「何者なのかわからないような存在」をイメージして

います。そして例えば、「そうだよな」とフレンドリーに語りかけて親しみを感じていただいたり、「そうですね」とかしこまった台詞で距離感を生み出したりと、言葉のチョイスを大切にしています。

——前回から演出もなさっていますが、演出する上で気をつけていることや心がけていることはありますか？
メンバーは、私と古澤さんの他に、音楽監督でもあるピアノストの塩谷哲さん、ギタリストの小沼ようすけさん、パーカッションの大儀見元さん、ベーシストの井上陽介さんと、プロデューサーによる選りすぐりの一流のミュージシャンなんです。皆さん音を自由自在に操るのでリハーサルでは、「そんなことができちゃうの!？」という演奏がガンポン出てくるんです。音の魔術師のような存在ですね。一方でとても個性的な側面もあって、通常のコンサートのように演奏していただくだけではある意味もったいないと思っているん

です。一人ひとりのオリジナリティを存分に活かして、ちょっと遊ぶ瞬間を作るようにしています。かといって、あまりセリフをたくさん入れてしまうと全体的な世界観を維持することが難しくなるので、そのバランスを見極めながら創るようにしています。

——「音楽の鍵・音楽の扉」と副題が付けられていますが今回のテーマの神髄は？

今回は音楽の起源について考え、音楽はもともとどこで生まれたのか、“音”が音楽になったのはどういうきっかけだったのかということをイメージしながら創り上げています。このテーマにたどりついたのは、今シーズンの方向性を決めるにあたりメンバーの皆さんとお話していた際に、「今、人々にとって音楽はどのような存在なのか?」ということが話題に挙がったんです。インターネットを通じていつでもどこでも気軽に音楽に触れることができるようになりましたが、その一方で

音楽大学の進学率が下がっているという現実があるそうなのです。昔は音楽をやるにはそれなりの覚悟と情熱が必要でしたが、身近な存在になったが故にそこまで熱意を持って取り組む人が減ってきているのかもしれません。けれどもSNSなどを見てみると、それぞれのカタチで音楽を楽しんでいる人たちが大勢いて音楽そのものの可能性はむしろ広がっているように感じます。つまりは、明らかに音楽への道筋が変わってきているのだと思います。そういうことを話し合ったことにより、「音楽とは何なのか?」という大きなテーマが見えてきたんです。とはいえ、難しいことを言っても音楽は考えるものではないと思いますので、最終的には「音楽って楽しくて良いよね」ということを再認識していただけたらうれしいですね。

○Interview&Text / 向後由美
○Photo / 安田慎一
○Makeup & Hairstyling / 佐藤友勝
○衣装 / ショップ | Amiri, ヴィンテージ | MARINI



9/14 SUNDAY [チケット発売中] 古澤 巖×山本耕史「DANDYISM BANQUET 3」

◎出演 / 古澤 巖 (音楽監督、ヴァイオリン)、山本耕史 (演出、語り・歌)、塩谷 哲 (音楽監督、ピアノ)、小沼ようすけ (ギター)、大儀見元 (パーカッション)、井上陽介 (ベース)
■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 16:00 ■料金 (税込) / 全席指定 ¥9,000 ■お問合せ / サンデーフォークプロモーション TEL.052-320-9100

唯一無二のステージ、
「ダンディズムバンケット」の世界観を堪能





8/16 SATURDAY リアル恐竜ショー 恐竜パーク

通算50万人を動員！夏休み家族みんなで楽しめるリアルな恐竜ショー

かわいい赤ちゃん恐竜から大人気のティラノサウルスまで登場する、オーストラリアからやってきたリアル恐竜ショー「恐竜パーク」は、恐竜が生きていた時代にタイムスリップした感覚で楽しくスリリングに学べる、ファミリー向けのパフォーマンスショー。客席で観るだけでなく、ラッキーなお客様は一部シーンで直接触れたり、パベットが客席に降りてきて間近で恐竜を見ることがも！

■会場 / アプララ豊橋 講堂 ■開演 / 12:00、15:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,900
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 656-491 ■Lコード / 45114
※3歳以上有料、2歳以下路上観覧無料
但し、座席が必要な場合は有料



9/25 THURSDAY 春風亭昇太独演会 オレスタイル

落語芸術協会の会長、国民的人気番組の司会者であり、あるときは、舞台俳優、あるときは山城ハンター、そして、野菜の栽培、昭和歌謡、缶詰コレクションと多彩な趣味と顔を持つ、春風亭昇太の独演会。新作落語も古典落語も昇太ワールド全開で楽しめます。落語が初めての人も、自信をもってお勧めします。

■会場 / ウイングあいだホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,400
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード / 534-235 ■Lコード / 42447
※未就学児入場不可



10/26 SUNDAY ソーゾーシー TOUR 2025 千秋楽 ～立川吉笑 真打昇進ツアー～

◎出演者 / ソーゾーシー
【春風亭昇太、瀧川鯉八、玉川太福(曲師:玉川みゆ子)、立川吉笑】

落語って楽しい、浪曲ってこんなに面白いの？と体感してもらえるユニット「ソーゾーシー」。新作を心から愛する人気実力派4人組(落語の昇太、鯉八、吉笑に浪曲の太福)が今年も全国を回ります。何と名古屋が千秋楽。立川吉笑の祝・真打昇進ツアーで、バチバチの新作最前線をぜひライブで感じてください。

■会場 / 中電ホール ■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,000 U18(5歳以上入場可) ¥2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦ ■Pコード / 534-641
■Lコード / 43001 ※未就学児入場不可



10/8 WEDNESDAY フォレストコンサート in 刈谷

◎出演(予定) / 澤田 薫、横山慎吾、竹内直紀、山本将生、内海万里子、吉田和夏、池田史花、三宅里菜、上沼純子、財木麗子、吉田明夫、石川和男(ピアノ)、大杉光憲(ピアノ)

全員が音楽大学および大学院にて研鑽を積んだ優れた音楽家たちである混声コーラスグループ「フォレスト」。彼らによる恒例のコンサートが今年も開催されます。童謡、唱歌、抒情歌、歌謡曲、オペラ曲など幅広いジャンルの名曲をお届けします。お楽しみに。

■会場 / 刈谷市総合文化センター 大ホール ■開演 / 13:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,600 ■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード / 298-049 ■Lコード / 43349 ※未就学児入場不可



10/17 FRIDAY 究極の室内楽 辻井伸行&ARKソロイスト

◎出演 / 辻井伸行、三浦文彰、セルゲイ・ナリヤコフ、高木綾子、松浦奈々、直江智沙子、鈴木康浩、瀧本麻衣子、ユンソン、清水詩織、ヨナサン・ロゼマン、大槻 健

辻井伸行、三浦文彰をリーダーに迎え、世界でもトップクラスの音楽仲間が集結し、室内楽の名曲を奏でるまさに「究極で贅沢な」コンサート。

■曲目 / フランク:ヴァイオリン・ソナタ「フルト版」第1楽章、ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番・第4楽章、モーツァルト:弦楽四重奏曲 第17番《狩》、シューベルト:ピアノ五重奏曲《奥す》、アーバン・ヴェニス の謝肉会による変奏曲、チャイコフスキー:ナポリの踊り ほか

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥12,000 ¥10,000 ¥8,000 U25 ¥2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧ ※未就学児入場不可

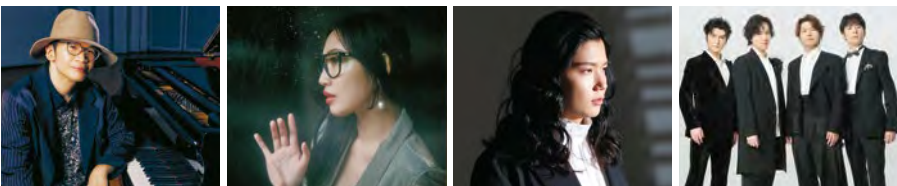


10/25 SATURDAY BUZZ PIANO ～3台生音協奏会～

◎出演 / 菊地亮太、五条院凌、Budo ◎スペシャルゲスト / REAL TRAUMA

異才集結豪華3台ピアノで、クラシック×POPS×オペラ。東海地方を代表するクラシックの聖地「愛知県芸術劇場コンサートホール」で、初開催！YouTubeやSNSなどで活躍する注目のピアニストたちによるコンサートシリーズ「BUZZ PIANO」。今回は個性際立つピアニスト3名が、豪華3台ピアノで初共演。演奏テーマは#超一流ホールで聞きたい動画再生100万超えソング。クラシックからPOPSまで、ジャンルにとらわれず、それぞれの動画で話題になった名曲を本人たちが再現！さらに、スペシャルゲストには、本格オペラで話題沸騰の男性4人組ボーカルグループ「REAL TRAUMA」が出演。BUZZPIANO×オペラの新境地コラボも見どころです。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 17:00 ■料金(税込) / 全席指定 ¥7,700
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤ ※3歳以下入場不可



10/26 SUNDAY シプリアン・カツァリス ピアノリサイタル

◎曲目 / ショパン:英雄ポロネーズ、軍艦ポロネーズ、マズルカ、リスト:ハンガリー狂詩曲 ほか

これまで何回もスーパークラシックに登場し、その華麗なテクニックと抒情性豊かな演奏でこれぞ巨匠のピアニズムともいふべきものを披露してきたカツァリス。12年ぶりにこのシリーズに登場して演奏するのは、彼の十八番ともいえる、リスト&ショパン。2025年は5年に一度のショパン国際ピアノコンクールの中で、この10月には新たなスターが誕生するかもしれません。過去にこのコンクールの審査員を務め、ショパン演奏のCDがショパン協会賞を獲得しているカツァリスがその真骨頂をお届けします。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 13:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 U25 ¥2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 284-698 ■Lコード / 41417
※未就学児入場不可



11/13 THURSDAY 務川慧悟ピアノ・リサイタル2025 ～革新のベートーヴェン～

◎曲目 / ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番「月光」、第28番、第32番、シューマン:花の曲 変二長調 ほか

満を持しての愛知県芸術劇場コンサートホール初リサイタル。テーマは「革新のベートーヴェン」。務川いわく、「ベートーヴェンの音楽は古典派に属することから」厳格な「音楽」というイメージを持たれる向きも多いように思いますが、同時に彼は音楽の中で様々な変革と挑戦を行った、真の「革新者」でもあります」と、新たな響きを追求した『月光ソナタ』から、特別で宇宙的な最後のソナタ第32番まで、務川ワールドをお楽しみください。地元愛知県出身の務川のコンサートホール初リサイタルは、地元ファンとして聴き逃さない！

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000 ¥5,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤
※未就学児入場不可



11/15 SATURDAY 東海テレビ&豊田市コンサートホール共催事業 MORIMOTO presents 田中彩子ソプラノ・リサイタル コロラトゥーラ・ファンタジー

◎曲目 / バガニョ:クイラスター・ランパネラ、オッペンハイム:オラシオのアリア(「ホフマン物語」より)、ローラン・ジバの女王、ルグラン:ジェルールの雨傘 ほか

毎年、様々なテーマでコロラトゥーラの音色を奏してくれている田中彩子の今年のツアーテーマは、『コロラトゥーラ・ファンタジー』。子どもの頃、ファンタジーの物語が大好きだったという田中がその夢の世界を想像させてくれるようなプログラムを選曲。ファンが毎回楽しみにしている軽妙なトークもコンサートの楽しみの1つ。魔法のように心ときめく瞬間をお楽しみください。

■会場 / 豊田市コンサートホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 1階席 ¥6,000 バルコニー席 ¥5,000 (U25 ¥2,000)
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤
※未就学児入場不可



◎大同特殊鋼 名演奏家シリーズ2025

9/21 SUNDAY 宮川彬良&アンサンブル・ペガ FAMILY CONCERT

◎曲目 / 「F.デュル/宮川彬良・アンサンブル・ペガのテーマ〜すめらひの花歌(節屋、宮川彬良・マツケンサンバII) ほか

アカリさんの楽しいトークと、コミカルな演技もこなす名手たちによるプレミアム室内楽団は、たった9人なのにオーケストラの音がる!! ワクワ、ドキドキ、ウルウル…楽しいひとときをご一緒にしましょう!

■会場 / 東海市芸術劇場大ホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥4,500 U18(5歳以上入場可) ¥2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 292-948 ■Lコード / 40092



11/3 MONDAY HOLIDAY 辻彩奈と仲間たち ～シューベルトの室内楽～

◎辻彩奈(ヴァイオリン)、萩原麻未(ピアノ)、安達真理(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)、加藤雄太(コントラバス) ◎曲目 / シューベルト:ピアノ五重奏曲「奥す」 ほか

人気アーティストが勢揃い! 国際コンクールや海外オーケストラなど、国際的な活躍をしている若き5人の奏者たちによる、ソロあり、デュオあり、トリオあり…最後は5人で奏でる極上の音楽で安らぎのひとときを。

■会場 / 東海市芸術劇場大ホール ■開演 / 15:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥4,500 U18(5歳以上入場可) ¥2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 292-951 ■Lコード / 40093



11/23 SUNDAY HOLIDAY クリスチャン・ツイメルマン ピアノ・リサイタル

緻密で感性豊かな演奏スタイルと、楽器への深いこだわり……。1975年、ショパン国際ピアノ・コンクールでの鮮烈な優勝をきっかけに、世界最高峰の地位を確立。それから50年の間、常に第一線で活躍を続け、今なお世界中の音楽ファンを魅了してやまないピアニスト、クリスチャン・ツイメルマン。親日家としても知られる彼が、日本の聴衆に捧げるプログラムに期待が高まります。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 16:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥11,000 ¥9,000 ¥7,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 294-604
■Lコード / 41152
※未就学児入場不可



7/16 WEDNESDAY ～8/3 SUNDAY 『劇場版 ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦』展

集英社「週刊少年ジャンプ」に2012年2月から連載が開始され、ハレーボールに魅れる高校生たちの熱い青春ドラマが人気を博したスポーツ漫画の金字塔、古館春一による『ハイキュー!!』。原作の中でも最も人気のあるストーリーの一つである、春高3回戦、烏野高校VS音駒高校。通称「ゴミ捨て場の決戦」は2024年2月16日に映画公開され、世界興行収入200億円超の大ヒットを記録しました。本展覧会では名シーンの原画や資料、映像のほか、フォトスポットも登場し、「ゴミ捨て場の決戦」の興奮と感動の熱感を最大限に濃縮。また、本展限定のオリジナルグッズも販売いたします。

■会場 / 松坂屋名古屋店 本館7階大催事場
■時間 / 10:00～18:00(最終入場17:00) ※全・土・曜日は19:00開場(最終入場18:00)、最終日は17:00開場(最終入場16:00)
■料金(税込) / 一般・大学生 ¥1,800 高校生 ¥900 中学生 ¥700 小学生 ¥500 ■チケット取扱い / 下記④
※会期の初日・土日祝は全日、平日(初日除く)10:00～16:00までは日時指定制
※前売料金はございません ※会場での入場券の販売はございません
※未就学児入場無料。ただし保護者(18歳以上)同伴でご入場ください。ご同伴される保護者の方も入場券が必要です
※本イベントの物販会場のご利用は、展覧会にご入場のお客様のみ当日入場日とさせていただきます



12/5 FRIDAY キリル・ゲルシュタイン&藤田真央 ピアノ・デュオ・リサイタル

◎曲目 / シューベルト:創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813 Op.35、シューマン:アンダンテと変奏曲 変ロ長調 Op.46、ラヴェル:ラヴァルス、プーニ・モーツァルトの「ピアノ協奏曲 第19番」の終曲による協奏的小二重奏曲、ラマニノフ:交響的舞曲 Op.45

自由自在に音を操る確かな技術と類い希な音楽性、屈託のないキャラクターで幅広い音楽ファンから愛される藤田真央。音楽家からの信頼も厚く、世界からオファーの絶えない、今最も注目される若手ピアニストです。今もなお研鑽を続ける藤田の師であり、現在是对等な音楽パートナーとも言えるキリル・ゲルシュタインとのデュオ・リサイタルがついに名古屋に。互いにリスペクトし合うふたりはどんな音楽を紡ぐのか、大注目です。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥15,000 ¥15,000 ¥9,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 294-602 ■Lコード / 41153
※未就学児入場不可



10/7 TUESDAY 東海東京証券 presents シンフォニア・ヴァルソヴィア with イーヴォ・ポゴレリッチ&小林愛実

◎管弦楽 / シンフォニア・ヴァルソヴィア ◎指揮 / クリストヤン・アルミンク
◎曲目 / ショパン:ピアノ協奏曲 第1番(小林愛実)、ピアノ協奏曲 第2番(イーヴォ・ポゴレリッチ) ほか

ポーランドの名門オーケストラと、人気実力派ピアニストたちによるショパンのピアノ協奏曲「第1番」&「第2番」を一夜で贅沢! 第19回ショパン国際ピアノコンクール開催の折、ショパンに親しみ楽しんでいただける絶好の公演です。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥20,000 ¥17,000 ¥14,000 ¥11,000 ¥8,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 294-602 ■Lコード / 41151
※未就学児入場不可



◎ピアノ・リサイタルシリーズ@電気文化会館 ザ・コンサートホール

11/14 FRIDAY ツトネ・ゼジニゼ ピアノ・リサイタル

◎曲目 / ベートーヴェン:ピアノソナタ 第28番イ長調 Op.101、ブラームス:ピアノソナタ 第3番E-flat 変二長調 Op.5、ゼジニゼ作曲

世界の名だたる著名指揮者が絶賛する奇才、ピアニストであり作曲家でもあるツトネ・ゼジニゼが名古屋に15歳でピアノを、6歳で作曲を始め、現在15歳。圧倒的な音楽性で才能を発揮する。ベートーヴェン、ブラームス並びに演奏されるオリジナル作品は聴き逃せません。

■会場 / 電気文化会館ザ・コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,500 ■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 293-357 ■Lコード / 40096 ※未就学児入場不可



12/20 SATURDAY 田所光之マルセル ピアノ・リサイタル

日本人の父とフランス人の母をもち、国際的な環境で育まれた感性と、持ち前の探究心により備わった知性、唯一無二の美音を持つ、地元・尾張旭市出身のピアニスト田所光之マルセルが、オールリストプログラムでクリスマス・シーズンの才能を発揮する。ベートーヴェン、ブラームス並びに演奏されるオリジナル作品は聴き逃せません。

■会場 / 電気文化会館ザ・コンサートホール ■開演 / 17:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥4,500 ■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥
■Pコード / 293-358 ■Lコード / 40097 ※未就学児入場不可



8/17 SUNDAY 立川生志 独演会 ～ひとりブタだがや～

落語立川流真打ち 立川談志一門。古典落語を得意としながら近年では時事ネタ創作落語にも取り組んでいる。生志師匠の話をぜひお楽しみください。

■立川生志コメント / 去年もたくさん来ていただきましたが、今年は夏に開催ということで、夏にしかできない爆笑話、そしてホロリとする人情話、その両方でお聞きいただこうと思っています。皆様のお越しを心からお待ちしております。

■会場 / 中電ホール ■開演 / 13:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥3,800 (当日 ¥3,900)
■チケット取扱い / 下記①③④⑤
■Pコード / 533-756
■Lコード / 42502
※未就学児入場不可



Dear Classic. A-ya meets Orchestra 平原綾香と聞くクラシックの扉コンサート2026 ～My favorite classics～

◎出演 / 平原綾香 ◎指揮 / 渡辺俊幸 ◎演奏 / セントラル愛知交響楽団 ◎司会 / 小堀陽香(第一部のみ)

8回目の公演となる第一部は、平原綾香がカバーしているクラシック曲にスポットを当てて解説。オーケストラの演奏もお楽しみいただきます。コンサートの幕開けは、平原綾香のデビュー曲「Jupiter」の原曲となっている組曲「惑星」より「木星」でスタート。他にも平原綾香の作品から、親しみのあるクラシックの名曲を選曲してお届けします。第二部は平原綾香の圧倒的な歌唱と大迫力のオーケストラの演奏をお届けします。

CBCチケットセンター特別先着先行(S席のみ)
◎7/21(月・祝)23:59まで受付中!

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 15:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥11,000 ¥9,900 ¥7,700
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード / 301-475 ■Lコード / 43517
※未就学児入場不可



メ〜テレ

TEL.052-331-9966

お問合せ

https://www.nagoyatv.com/event/

チケット購入OK



8/30 SATURDAY 8/31 SUNDAY ミュージカル『ある男』

チケット発売中

◎原作／平野啓一郎「ある男」(文春文庫/コルク) ◎音楽／ジェイソン・ハウランド ◎脚本・演出／瀬戸山美咲 ◎歌詞／高橋知伽江
◎出演／浦井健治、小池徹平、濱田めぐみ、ソニン、上原理生、上川一哉、知念里奈、鹿賀丈史 ほか



蒲郡市生まれの作家・平野啓一郎の名作が感動のミュージカルに――

読売文学賞を受賞し、映画化もされた平野啓一郎の同名小説を原作とした、世界初の新作オリジナルミュージカル。不慮の事故で死んだ夫の身元調査を相談された弁護士が、彼の正体を追う中で、自身のアイデンティティと向き合う姿が描かれます。

弁護士を浦井健治、ある男・Xを小池徹平が演じるほか、濱田めぐみ、ソニン、上原理生、上川一哉、知念里奈、鹿賀丈史ら豪華実力俳優優らが出演。

彼が教えてくれた私が知らない“わたし”とは――

音楽と共に心を揺さぶるミュージカルをお見逃しなく!!

■会場／東海市芸術劇場 大ホール
■開演／8月30日(土)12:00、17:00 8月31日(日)13:00
■料金(税込)／全席指定¥15,000 車いす席¥15,000 U-25チケット¥7,500
■チケット取扱／下記①②③④⑤⑥ ■Pコード／533-526 ■Lコード／45079
※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて取扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

8/1 FRIDAY ~3 SUNDAY みんな鳥になって

チケット発売中

◎作／ワジディムワド ◎翻訳／藤井慎太郎 ◎演出／上村聡史 ◎ヒストリカル・アドバイザー／ナター・ゼモン・デヴィス
◎出演／中島裕翔、岡本健一、岡本隼、那須佐代子、松岡依都美、伊達順、相島一之、麻実れい



ワジディムワド作×上村聡史演出によるシリーズ第四弾として、ムワドの代表作のひとつ「みんな鳥になって」(2017年フランス初演)の上演が決定!
レバノン内戦を逃れた作家自身の体験をもとに、民族、宗教、家族の葛藤を、社大な歴史的な視点から力強く描き出す本作は、現代社会が抱える問題の核心に切り込む意欲作です。
これまで出演してきた実力俳優陣に加え、中島裕翔をはじめとする新たな精鋭が加わり、多彩なキャストと信頼厚いスタッフが再び集結。観る者の心に深く響く舞台を、ぜひ生で体感してください。

■会場／東海市芸術劇場 大ホール
■開演／8月1日(金)18:00 8月2日(土)12:00、17:30 8月3日(日)13:00
■料金(税込)／全席指定¥11,000 車いす席¥11,000
■チケット取扱／下記①②
■Pコード／533-397
※未就学児入場不可 ※車いす席は①(電話のみ)にて取扱い

チケット取扱い

①メーテレ ☎052-308-5630(平日10:00～17:00) https://www.nagoyatv.com/event/ ②チケットぴあ https://t.lpia.jp/ ③ローソンチケット https://l.tike.com/ ④イープラス https://eplus.jp/

⑤名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755(10:00～18:00) https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/ ⑥カンフェティ https://www.confetti-web.com/

10/25 SATURDAY 10/26 SUNDAY オフ・ブロードウェイ・ミュージカル『MURDER for Two』

7/12(土)～チケット発売

◎作・詞／KELLEN BLAIR ◎作・音楽／JOE KINOSIAN ◎演出／SCOTT SCHWARTZ & J. SCOTT LAPP
◎出演／坂本昌行、海宝直人



極上の伝説的2人ミュージカルが、3年半の時を経て帰ってくる!!

「マーダー・フォートゥー」は小さな演劇のサマーキャンプで、42ndストリート・ムーンという演劇集団によって生み出された作品。2011年5月に本作の世界初上映を行って以降、観客を魅了し続け、2014年にはオフ・ブロードウェイでの上演、同年10月には全米ツアーがスタート、日本では2016年5～6月に、坂本昌行、松尾貴史をキャストに迎えて初演。主演・坂本昌行は本作で第24回読売演劇大賞優秀男優賞を受賞。2022年には、坂本昌行、海宝直人で新コンビを結成し、全国33公演を実施。そんな常に人々の注目を集める本作が、3年半の時を経て上演決定! 出演は2022年に引き続き、坂本昌行と海宝直人が再びタッグを組みます。今回の上演では、初演時に大好評を博した観客参加型の演出が復活! 笑って、楽しんで、そして、あなたもサスペンス・ミステリーに巻き込まれるかも?! 抱腹絶倒、ドキドキが止まらない110分! どうぞお楽しみに!!

■会場／東海市芸術劇場 大ホール ■開演／10月25日(土)13:00、17:30 10月26日(日)13:00
■料金(税込)／全席指定 ¥11,500 車いす席¥11,500
■チケット取扱／下記①②③④ ■Pコード／534-468 ■Lコード／42087
※未就学児入場不可 ※車いす席は①(電話のみ)にて一般発売より取扱い

11/15 SATURDAY 11/16 SUNDAY 私を探さないで

8/23(土)～チケット発売

◎作・演出／岩松了 ◎出演／勝地涼、河合優実、富山えり子、篠原悠伸、新名基浩、岩松了、小泉今日子



勝地涼×河合優実×小泉今日子 ノスタルジックなサスペンス劇

岩松了プロデュースの最新作は、スティーブン・ミルハウザーの短編小説「レイレン・コールマンの失踪」にインスパイアされ、背景を現代の日本へと置き換えたサスペンス劇。
岩松作品への参加は4年ぶり、様々なジャンルで活躍中の勝地涼、岩松作品初参加にして物語の重要なキーパーソン役に河合優実、幅広いフィールドで活躍し続けている小泉今日子のほか、富山えり子、篠原悠伸、新名基浩が出演。魅力的で実力派ぞろいの豪華キャストたちが繰り広げる、ノスタルジックでありながらどこか不気なる雰囲気漂う世界観に、どうぞご期待ください。

■会場／東海市芸術劇場 大ホール
■開演／11月15日(土)13:00、18:00 11月16日(日)13:00
■料金(税込)／全席指定¥8,800 車いす席¥8,800 U-25チケット¥4,500
■チケット取扱／下記①②③④⑤
■Pコード／534-888 ■Lコード／42949
※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて一般発売より取扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552

お問合せ

https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/

チケット購入OK



MANY DAYS 公募プログラム AICHI NEXT:Performing Arts Project

7/4(金)～チケット発売

◎プログラム／〈Advance stage〉敷地 理「ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン/ur phantom eyes, our crystallized pains」ハイドロブラスト「最後の芸者たち リクレーション版」〈Challenge stage〉辻 将成「ゼロボックス」〈Challenge stage〉永田佳暖「モチャカル!!」ぬくみ「スクール・デイズ」VIVE「NO IMAGE」愛知県芸術劇場ダンスアーティストによる(Special stage)三東瑞璃、NUI

次世代のアーティストとの新たな出会い!

今年度より、公募によって新しい才能や人材を発掘し、公演を通じて、発信・育成を図る新たなプログラムをスタート! 初年度は、50組以上の応募の中から、6組のアーティストのパフォーマンスを上演します。ジャンルを横断した実験的な作品、ユニークかつ新規性のあるプログラムばかりです。

〈開催日〉◎8/15(金)・16(土) ◎9/6(土)・7(日)

■会場／愛知県芸術劇場 小ホール、大1ホール、大2ホール、コンサートホール、2階フォーラム
■開演／詳細情報はHPをご確認ください
■料金(税込)／無料公演あり 全席自由¥500～¥3,000
■チケット取扱／下記①②
※Advance Stageは未就学児入場不可
※託児サービス(有料・要予約)あり[対象:満1歳以上の未就学児](一部公演のみ)

大分県 助成文化庁文化芸術振興費補助金(地域の伝統・文化・芸術・文化芸術振興費補助金)独立行政法人日本芸術文化振興会※愛知県芸術劇場ダンスアーティストによるパフォーマンスを除く

8/27 WEDNESDAY オルガン・レクチャーコンサート～ウィーン音楽散歩～

チケット発売中

◎曲目／W.A.モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章、J.J.フローベール:ガードレミファンソラによる幻想曲、J.S.バッハ:協奏曲 三短調 BWV596(原曲A.ヴィヴァルディ:協奏曲 三短調 op.3-11, RV565)、W.A.モーツァルト:自動オルガンのためのアダージョとアレグロ K.594、F.リスト:バッハの名による前奏曲とフーガ、J.シュトラウス2世:ワルツキ行進曲 op.228

愛知県芸術劇場オルガニスト都築由理江氏が映像と解説を交えて、J.S.バッハ、モーツァルト、リストなどウィーンにゆかりのある作曲家の作品をご紹介します。パイプオルガンの音色とお話でウィーンの雰囲気を感じながら、バロックからロマン派まで様々な時代の作品をお楽しみください。

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順)

※詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／19:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
■チケット取扱／下記①②③
■Pコード／292-803
※未就学児入場不可
※託児サービス(有料・要予約)あり[対象:満1歳以上の未就学児]
※車椅子席、視覚に障がいのあるお客さまへのサポートあり

大分県 助成文化庁文化芸術振興費補助金(地域の伝統・文化・芸術・文化芸術振興費補助金)独立行政法人日本芸術文化振興会

9/19 FRIDAY ~21 SUNDAY ダンス作品兼演劇作品『ダンスの審査員のダンス』

チケット発売中

◎作・演出／岡田利規 ◎出演／中村思恵、酒井はな、島地保武、入手杏奈、矢澤 誠、小林うてな

ダンス、演劇――領域を超え、舞台芸術の可能性を更新する

作・演出は、現代演劇の第一線で活躍する岡田利規。ダンスと演劇の境界を軽やかに越境し、身体と言葉が交錯することで生まれる思考の空間を描き出す意欲作です。出演は、愛知県芸術劇場ダンスアーティストの酒井はな、島地保武、そして中村思恵、入手杏奈といった実力派ダンサーに、俳優の矢澤誠、気鋭の音楽家小林うてなが加わります。審査という行為を手掛かりに、身体とその評価、所有の概念などまで思考を広げ、観客にこれまでにない視点の転換を促します。

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順)

※詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場小ホール
■開演／9月19日(金)19:00 9月20日(土)・21日(日)14:00
■料金(税込)／全席自由・整理番号付 一般¥5,000 U25¥2,500
■チケット取扱／下記①② ※未就学児入場不可
※託児サービス(有料・要予約)あり[対象:満1歳以上の未就学児](20日公演のみ)
※車椅子席、視覚に障がいのあるお客さまへのサポートあり(プログラムデータの事前送付)
※日本語・英語字幕あり

大分県 助成文化庁文化芸術振興費補助金(地域の伝統・文化・芸術・文化芸術振興費補助金)独立行政法人日本芸術文化振興会一般財団法人地域創造

チケット取扱い

①愛知県芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
②愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/ ③チケットぴあ https://t.lpia.jp

デビュー25周年記念 名古屋公演

川井郁子

ヴァイオリン・コンサート

～和と洋の饗宴～

9.15(月) 14:00開演

プラチナ 8,800円 S席 5,000円 A席 3,000円

愛知県芸術劇場コンサートホール

バンドネオン：北村聡

響～ひびき～ 能宮・篠宮・藤倉・山崎

弦：宇川左助 第一・二十五弦管：宮村美穂

Union無敵派メンバーによる弦楽五重奏団

ヴァイオリン：宇田史人、鬼頭俊、ヴァイオリン：小島大輔、チェロ：河合裕二、コントラバス：加藤俊孝

【主催】メーテレ クラシック名古屋

ヴァイオリン・ミニミューズ

名古屋に降臨

ジャン・チャクムル

ピアノ・リサイタル

9.23(火) 13:30開演

S席 5,000円 A席 3,000円

愛知県芸術劇場コンサートホール

リサイタル：ピアノ・ソナタ 第14番・イ短調 D 784 Op.143

ヴォルフガング・ワーグナー：Evocation (2021) ※日本初演

リスト：巡礼の年 第1年「スイス」より ジュネーヴの鐘 S.160

ファジル・サイ：インサン・インサン変奏曲 (2024) ※日本初演

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60

リサイタル：さすらい人幻想曲・長調 D 760 Op.15 ほか

【主催】クラシック名古屋

ご予約お問合せ

クラシック名古屋 052-678-5310

アイ・チケット 0570-00-5310

アイ・チケット 検索

○チケットぴあ ○イープラス

○ローソンチケット

○芸文プレイガイド ほか有名プレイガイド

※すべて全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。その場合もチケットの払戻しは承れません。ご了承ください。

※車椅子でご来場のお客様は、ご購入前にクラシック名古屋までお問合せください。

豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200

《チケット購入・お問合せ》

https://www.t-cn.gr.jp/

《チケット購入OK》

《月曜休館》※但し、祝日は開館



豊田市コンサートホール・豊田市能楽堂 2025年度下半期公演ラインナップ

●11月～3月までのおすすめ公演をご案内します。

11/15 SATURDAY チケット発売中

【出演】田中彩子(ソプラノ)、佐藤史実(ピアノ) ◎曲目「メンアンソング」エチュード、オフエンバク(オランダのメロディ) (ホフマン物語) より」ほか

熱烈なるリクエストにより再登場！今回は彼女が子供時代に心奪われたという物語からインスピレーションを得た曲を集め、ファンタジーの世界へ誘う！

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 1階席¥6,000 バルコニー席¥5,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③④ ■Pコード／297-556 ※未就学児入場不可

11/28 FRIDAY チケット発売中

【出演】ペリリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーによるフルトン重奏曲、パワフルで豊かなハーモニー、どこまでも澄み渡る音色、18人の魅力が詰まったステージをお楽しみに！

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 1階席¥5,000(25歳以下¥2,500) バルコニー席¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-129 ※未就学児入場不可

12/21 SUNDAY チケット発売中

【出演】エヴァ・ゲヴァルギャンピアノリサイタル

第18回ショパン国際ピアノコンクールで最年少ファイナリストとなって早4年、力強さと繊細さを併せ持つ彼女ならは圧倒的な存在感は必。未来の巨匠の姿を窺えます。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-132 ※未就学児入場不可

11/18 SUNDAY チケット発売中

【出演】辻彩奈×名古屋ヴァルトウーゼン・ニューイヤーコンサート

年の初めは、華やかなニューイヤーコンサートで！前半はヴァイオリニスト辻彩奈を迎え、モーツァルトの名曲を、後半は心踊るワルツ・ポルカを、豊田でしか味わえない新年の幕開けを祝って！

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-133 ※未就学児入場不可

12/14 SATURDAY チケット発売中

【出演】ティエリー・エスケシュパイプオルガンリサイタル

2024年、ノートルダム大聖堂の新首席オルガニストに就任、フランスが世界に誇る即興演奏の鬼才エスケシュが豊田初登場。鮮やかな色彩感あふれる演奏に身をゆだねよう。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-134 ※未就学児入場不可

12/21 SUNDAY チケット発売中

【出演】エヴァ・ゲヴァルギャンピアノリサイタル

第18回ショパン国際ピアノコンクールで最年少ファイナリストとなって早4年、力強さと繊細さを併せ持つ彼女ならは圧倒的な存在感は必。未来の巨匠の姿を窺えます。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-132 ※未就学児入場不可

12/6 SATURDAY チケット発売中

【出演】冬月能

【出演】能「船弁慶 後之留之伝」(宝生流) 和久佐太郎ほか、狂言「舟渡」(和泉流) 野村信爾 ほか

聲が鼻の家へ向かう道中、渡舟の渡守がお土産のお酒に目をつけて、狂言「舟渡」の物語。源平合戦の悲しい別れと壮絶な戦いを描く能の人気曲「船弁慶」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／534-451 ※未就学児入場不可

12/17 SATURDAY チケット発売中

【出演】豊田市能楽堂 新春特別公演

【出演】能「三輪 神遊」(喜多流) 野野一ほか、狂言「石神」(大蔵流) 山本利重 ほか

酒好きの夫に愛想が尽きた妻、離婚の旨を石神に申し立てるが…狂言「石神」の夢の競演。2人のヴァルトウーゼンが火花を散らす情熱的なピアノプログラムは必。未来の巨匠の姿を窺えます。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／534-452 ※未就学児入場不可

12/31 SUNDAY チケット発売中

【出演】やよい能

【出演】能「三輪 神遊」(喜多流) 野野一ほか、狂言「石神」(大蔵流) 山本利重 ほか

酒好きの夫に愛想が尽きた妻、離婚の旨を石神に申し立てるが…狂言「石神」の夢の競演。2人のヴァルトウーゼンが火花を散らす情熱的なピアノプログラムは必。未来の巨匠の姿を窺えます。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／534-452 ※未就学児入場不可

別会場の公演ラインナップ

※各公演で会場が異なりますのでご注意ください

11/8 SATURDAY チケット発売中

【会場】小原交流館

豊田市コンサートホール・能楽堂 交流館連携事業 能狂言が見たくなる講座 in 交流館 狂言の会

【出演】井上松太郎、井上喜大ほか ◎演出「口真似」(和泉流)、狂言「仙伝」(和泉流)

「口真似」「仙伝」いずれも狂言の魅力がたっぷり、解説付の公演で、子どもから大人まで狂言を初めて見る方も安心して楽しめます。

■会場／小原交流館 ■開演／14:00 ■料金(税込)／全席自由 一般¥1,000 4歳～18歳¥500
■チケット取扱い／下記① ※3歳以下入場不可

11/23 SUNDAY HOLIDAY チケット発売中

【会場】豊田市民文化会館

NHK交響楽団 in 豊田

【出演】ラファエル・バーレン(指揮)、エマニュエル・アックス(ピアノ) ◎曲目「モーツァルト：ピアノ協奏曲 第25番」(全席指定 ¥5,000) R・シュトラウス交響曲「英雄の生涯」Op.40 ほか

満を持した大ホールでのN響公演！カナダの名門オペラ・モンテカルロの音楽監督に抜擢された若手の大注目指揮者「英雄の生涯」で直球勝負。巨匠アックスと聴ける豊かな音が音の対話もお楽しみに。

■料金(税込)／全席指定 ¥5,000 ¥7,000 ¥9,000(25歳以下¥2,500) ¥2,000(25歳以下¥1,000)
■会場／豊田市民文化会館 大ホール ■開演／15:00 ■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／299-128 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 ☎0565-35-8200 https://www.t-cn.gr.jp/ ②チケットぴあ https://t.pia.jp ③芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ④イープラス https://eplus.jp/ ⑤アイチケット ☎0570-00-5310 https://clanago.com/ticket ⑥東海テレビチケットセンター ☎052-951-9104(平日10:00～17:00) https://tokai-tv.com

SPECIAL INTERVIEW ① 深野貴彦 Takahiko Fukano

豊田市コンサートホール・能楽堂で開催される「すすき能」。何としても酒を飲もうとする召使いの姿が見どころの狂言「縛神」と、市井の女性の嫉妬と恨みをリアルに描く、能「鉄輪 早敷之伝」を上演します。「鉄輪」でシテを務める能楽師の深野貴彦に、曲の魅力や見どころを聞きました。

——「鉄輪(かなわ)」はどういった内容でしょうか？

人間の嫉妬心を描いたお話です。夫に捨てられた女性が、京都の貴船神社の神託により甦り、夫と新妻のもとへ向かいます。その後、元夫に見立てた鳥帽子と新妻に見立てた髪を毛がでてきて、主人の女性が髪を毛を毛を毛に叩く場面があります。そういったところも分かります。見たままに感じてもらえる能だと思っています。

——シテ(主役)を演じられますが、そんな女性を演じるにあたって意識していることは何でしょうか？

女性はやがて甦りますが、それまで女性らしいところがないといかない師匠に言われます。演技手が男性ですから、どうしても能っぽくやってくるのですが、そこを抑えて、抑えて演じます。しかも、物語の中では女性は夜の貴船神社という暗闇の中にいるわけですから、激しく動かせませんよ。

——動きを抑えるとは？

動きというより声です。「鉄輪」では声の抑制が求められます。それでも女性の胸で激しく燃える嫉妬心や怨念を強く出さないといかない。そこもこの曲の難しいところです。今回は「深野貴彦」という人間が

操る「鉄輪」の女性」ということを考えながら取り組まないといけないと思っています。

——今回は嫉妬の灯りの中で舞う「鉄輪能」でもありますね。

嫉妬能で舞うのは初めてなので、今はどうなのかなと不安もあり、期待もありという心境です。

——後場では、鬼と化した女性を安倍晴明が鎮めます。能の曲で安倍晴明が登場するのも「鉄輪」だけですか？

そうですね。鎮めるとしても安倍晴明は後ろじつと匿っているだけで、鬼女だけが舞っています。あの場面は安倍晴明の目線を表しているのではないかと。思っています。

——なるほど、そう思っているより具体的に楽しそうですね。「鉄輪」ではどんな能面を使われるのでしょうか？

前場は「花面(ていがん)」というちょっときつめの女性の顔です。後場は、初めて「鉄輪」を演じた時は「極端」という顔の部分が白くて、その下は赤い面を使い、これは、ほぼ「鉄輪」でしか使わない専用面です。今回は「生成(なまなり)」という女性から般若になる途中過程の、ちょっとだけ顔が生えている、すごく気味の悪い顔の面を使っています。



嫉妬に狂い鬼と化した女を蜥蜴の灯りで舞う、特殊な面や演出も見どころに

たいないという気持ちもありつつ、どうしようかと今はいろいろ考えているところ。

——そうなんです、そういうことを知るのもお能の醍醐味ですね。小書きにある「早敷之伝(はやくしづのでん)」とは、どういった演出でしょうか？

前場につける演出なのですが、静かな地謡が突然バツッと速くなり、同じテンポで打っていた鼓もだんだんと速くなります。それに合わせて同じ鼓はゆっくり歩いていくシテがサーッと舞台から消えていきます。そういった鼓や地謡が入ることによって、得ての知らない迫力が出てくるのではないのでしょうか。

◎Interview&Text／岩本和子

9/21 SUNDAY [チケット発売中] 「すすき能」

■会場／豊田市コンサートホール・能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000 25歳以下¥2,000
■お問合せ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 TEL.0565-35-8200

サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100

《お問合せ》

https://www.sundayfolk.com/

《チケット購入OK》



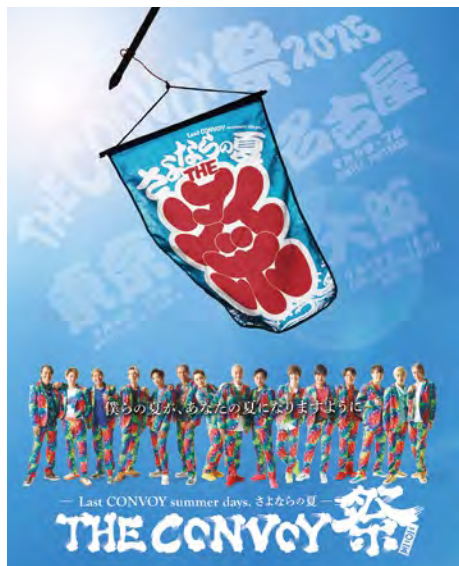
Last CONVOY summer days. さよならの夏ー THE CONVOY 祭 2025

9/6 SATURDAY 9/7 SUNDAY

チケット発売中

◎構成・演出・音楽／今村なすみ ◎出演／瀬下尚人、石坂勇、館比呂一、徳永邦治/本田礼生、伊藤壮太郎、荒田至法、佐久間雄生、後藤健隆、帯金遼太、古賀雄大/川原一馬、塩田康平、一条俊輝/今村なすみ

コンボイ祭。コンサートであってコンサートではない全曲コンボイオリジナルソングで構成されるエンターテインメントショー。コンボイショウとの違いはお芝居なしでのステージで、2時間半ノンストップで15人が踊り歌いタップを踏み太鼓を響かせる。息つく暇もないショー構成で魅了する、ひと夏の思い出。伝説となる最後のコンボイをどうぞご覧あれ！



■会場／COMTEC PORTBASE

■開演／各日13:00

■料金(税込)／全席指定 ¥13,000

■チケット取扱い／下記①②③④⑤

※未就学児入場不可

名古屋市文化振興事業団

TEL.052-249-9387

《チケット購入・お問合せ》

https://www.bunka758.or.jp

《チケット購入OK》



9/7 SUNDAY 10/19 SUNDAY 名古屋能楽堂 定例公演

【九月定例公演】チケット発売中 【十月定例公演】8/7(木)～チケット発売

◎出演／【九月公演】能「源氏供養」(喜多流) 三長田 郷、狂言「舟矢太郎」(和泉流) シテ・鹿島俊裕、能「葵上」(観世流) シテ・田三津子

【十月公演】狂言「苞山伏」(和泉流) シテ・野村信爾、能「源氏供養」(喜多流) シテ・衣笠 愛



生誕百年 三島由紀夫「能楽」という底流をめぐって

2025年は作家三島由紀夫(1925～1970)の生誕百年にあたります。小説はもとより評論、随想、戯曲、映画など、多彩なジャンルで活躍した彼は、能楽に魅了されて、その詞章や空間の使い方に関心をいだき、影響を受けたことでも知られています。本年の定例公演では、三島の事跡や作品に関わる能作品と、ことばの魅力にあふれたドラマ性に富む狂言作品を選んで紹介いたします。十月定例公演では、連携企画として三島由紀夫作「近代能楽集」より戯曲「源氏供養」の朗読劇をお届けします。

チケット取扱い ①サンデーフォークプロモーション https://www.sundayfolk.com/ ②名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387(平日9:00～17:00) 予約・郵送付可 ③チケットぴあ https://t.pia.jp ④ローンチケット https://l-like.com ⑤イープラス https://eplus.jp ⑥名古屋能楽堂 ☎052-231-0088 ⑦名古屋市千種文化小劇場 ☎052-745-6235 ⑧名古屋市緑文化小劇場 ☎052-879-6006 ⑨teket(テクト) https://teket.jp/

古澤 巖 × 山本耕史

D&DyISM BANQUET 3

ストーリーで誘う音楽のステージ

演出：山本耕史 音楽監督：塩谷哲

9月14日[日] 開場/15:15 開演/16:00 全席指定 ¥9,000(税込) ※未就学児入場不可

愛知県芸術劇場 コンサートホール

令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における 子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

小学生～18歳以下のお子様を先着で無料で招待！

※平成19年(2007年)4月2日以降に生まれた18歳以下の方が対象となります ※同伴者の方に限り特別料金 ¥4,500(税込)でのご案内いただけます ※子供無料席・同伴者席とどちらも限定数・先着順です

下記プレイガイドにて発売中

サンデーチケットセンター／チケットぴあ(Pコード：295-368)／アイ・チケット／ローソンチケット(Lコード：42846)／イープラス／名鉄ホールチケットセンター

主催：サンデーフォークプロモーション、ジェイ・ツー 特別協賛：株式会社アルファ慧史グループ

後援：ハッツアブリミッド 企画制作：NHKエンタープライズ お問合せ：サンデーフォークプロモーション 052-320-9100

9/12 FRIDAY ～14 SUNDAY ミュージカル『四月は君の嘘』

チケット発売中

◎出演／【9月12日(金)】岡宮来夢、宮本佳林、山本咲希、吉原雅斗 【9月13日(土)】東島 京、加藤梨里香、希水あひ、島 大星 【9月14日(日)】岡宮来夢、加藤梨里香、山本咲希、吉原雅斗 原慎一郎、鈴木結加里、武内 耕、三木麻衣子、内海大輔、飯塚萌木 ほか

日本発の傑作オリジナルミュージカル ロンドン・ウェストエンド、韓国・ソウルでの上演を経て待望の再演！

2022年、日生劇場で初演の幕を開けたミュージカル『四月は君の嘘』。原作である新川直司の漫画からTVアニメ化、実写映画としても大ヒットを記録し、NETFLIX等で配信を通じて世界的にも絶大な人気を博しました。単なる青春ラブストーリーではなく、音楽に引き合わされた若き音楽家の那たちが大切な人との出会いと別れを通してその才能を開花させて行く、多くの人を惹きつけてやまない傑作のミュージカル版として創作期間約6年間を経て完成した本作は、「ジキル&ハイド」「デズノートTHE MUSICAL」を手掛けるミュージカル界の巨匠、フランク・ワイルドホーンが作曲。昨年2024年には、ロンドン、ソウルでも現地プロダクションで上演されたという快挙を成し遂げました。そして満を辞しての再演！オールキャストオーディションで選出されたフレッシュな新キャストでお届けいたします！どうぞご期待ください！

■会場／Nittera日本特殊演劇市民会館フォレストホール ■開演／各日12:00

■料金(税込)／全席指定 ¥14,000 A¥9,000

■チケット取扱い／下記①②③④ ■Pコード／533-732 ■Lコード／41908

※未就学児入場不可



9/12 FRIDAY ステキナトリオ ステキなコンサート

チケット発売中

◎出演／ステキナトリオ(高橋 誠、沢 敏、松ヶ下 宏之)

ソノヴァイオリニストの高橋誠とeir、シガソングライター・松ヶ下宏之によるトリオ。珍しい「ソノヴァイオリニスタイル」に、ピアノやギターが合わる独特のハーモニーが魅力です。

2024年より名古屋市の「子どもの未来全力応援アンバサダー」に就任し、子育て支援や子ども向けイベントに積極的に取り組んでいる彼らが、今、大人向けのステキなコンサートを開催します。

■会場／名古屋市千種文化小劇場 ■開演／19:00 全席自由(入場者全員にミニタオルプレゼント) ■料金(税込)／一般¥3,600 友の会・障がい者等¥3,000 15歳以下¥500

■チケット取扱い／下記①②③④ ※未就学児入場不可

10/11 SATURDAY 菊之丞・文菊 兄弟会

チケット発売中

◎出演／古今亭菊之丞、古今亭文菊



粋で洒落た語り口が魅力の江戸っ子気質あふれる古典落語の名人・古今亭菊之丞と、端正な語り口と美しい声を持ち味の真面目で熱い古典落語の実力派・古今亭文菊の兄弟会。緑文化小劇場で恒例となったこの会もついに4回目を迎えます。古典落語の名手による必見の競演をどうぞお見逃しなく

■会場／名古屋市緑文化小劇場 ■開演／14:00 ■料金(税込)／一般¥3,600 友の会・障がい者等¥3,000 15歳以下¥500

■チケット取扱い／下記①②③④ ※未就学児入場不可

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

TEL.0532-39-3090 <https://toyohashi-at.jp>



10/11 SATURDAY
ピーピング・トム
『トリプティック』



世界中に熱狂的なファンを持つダンスカンパニー、ピーピング・トムが2年半ぶりに再来日！脅威の身体能力と奇想天外なイメージで続く、最高にエキゾチックなダンスエンターテインメントをお届けします。本作は、ネザーランド・ダンス・シアター(NDT)の委嘱作『ミッシング・ドア』『ロスト・ルーム』『ヒドゥン・フロア』をピーピング・トムのオリジナルキャストで再構築した、まさにディレクターズカット版。ピーピング・トムの集大成にして最高傑作をお見逃しなく。

○プラットフォーム会員7/19(土)～チケット発売
■会場・穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000～ ¥10,000 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ③コード / 535-432 ※未就学児入場不可

10/24 FRIDAY
野村万作・野村萬斎
狂言公演2025

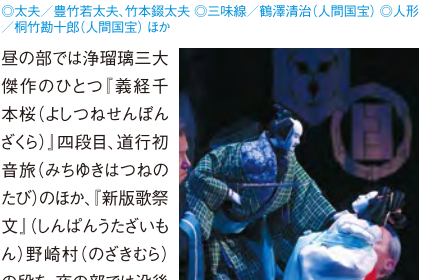


人間国宝・野村万作と、現代劇や映画でも活躍する野村萬斎、若手狂言師として注目の集まる野村裕基ほか「万作の会」による狂言公演。
14:00の回のみ視覚に障がいのあるお客様のための舞台説明会あり。(定員制・要予約・先着順)

◎18歳以下のお子様「S席72名を無料ご招待」
※18:30の回のみ、先着順、8月23日(土)10:00～プラットフォームセンターオンラインにて受付開始。詳細は劇場HPへ

○プラットフォーム会員8/9(土)～チケット発売
■会場・穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ■開演 / 14:00、18:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000～ ¥10,000 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ③コード / 535-431 ※未就学児入場不可
※各発売初日は、お一人様1申込につき1公演4枚までの枚数制限あり

11/21 FRIDAY
人形浄瑠璃 文楽
(解説・字幕付き)



星の部では浄瑠璃三大傑作のひとつ『義経千本桜(よしねせんぱんざくら)』四段目、道行初音旅(みちゆきはつねのたび)のほか、「新版歌祭文」(しんぱんうたさいもん)野崎村(のざきむら)の段、夜の部では没後300年となる近松門左衛門による不朽の名作『曾根崎心中(そねざきしんじゅう)』生玉社前(いくたまじやまへ)の段、天神森(てんじんのもり)の段を、初めての方にわかりやすい解説と字幕付きで上演。昼夜公演の間には、無料ミニレクチャーも開催。

○プラットフォーム会員8/23(土)～チケット発売
■会場・穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ■開演 / 各日14:30 ※8月2日(土)終演後トクあり
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥4,000 ほか
■チケット取扱い / 下記①② ③コード / 535-431 ※未就学児入場不可
※各発売初日は、お一人様1申込につき1公演4枚までの枚数制限あり

8/2 SATURDAY 8/3 SUNDAY
iaku
「はぐらかしたり、もてなしたり」



昨年从今年にかけて、紀伊國屋演劇賞、鶴屋南北戯曲賞を受賞した劇作家・横山拓也による大阪発の演劇ユニット iaku の新作公演でPLAT初上演。これまでの iaku とは一風変わった趣向で作劇し、「愛情」の本質に迫るラブコメディ。

■会場・穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥2,000 30歳以下 ¥1,000
■チケット取扱い / 下記①②③
■コード / 301-571
■コード / 41614
※未就学児入場不可

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

～名古屋駅からわずか10分「いなざわ」～ TEL.0587-24-5111 <https://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/>



8/13 WEDNESDAY ～15 FRIDAY
稲沢から発信するエレクトーンの夏祭り!
「エレクトーンフェスターBAL」

稲沢から発信するエレクトーン満載の三日間! その名も「エレクトーンフェスターBAL」
◎8/13(水)「めっちゃエレ THE CINEMA」
○出演 / 名古屋音楽大学電子オルガンコースの学生
学生による自主製作ライブ、学生たちによる趣向を凝らしたステージにご期待ください。
■会場・名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 中ホール ■開演 / 17:00
■料金(税込) / 全席自由 ¥500 ■チケット取扱い / 下記②

◎8/14(木)「Live!! De La DAGANE vol.14
いよ(14)いよ(14)都市(14)伝説となるか!?!」
○出演 / 富岡ヤスヤ、水谷洋恵、山崎雅也 ほか
最高に熱いエレクトーンプレイヤーによる最高に熱いエレクトーンライブ!
「夏祭り」をコンセプトにしたエンターテインメントショーにご期待ください。
■会場・名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 小ホール ■開演 / 15:14
■料金(税込) / 全席自由 前売 ¥3,000(ワンドリンク付)
■チケット取扱い / 下記② ※3歳未満路上鑑賞無料。但しお席の必要場合有料

◎8/15(金)「アニソンJACK!」
○出演 / 公事による出演者
アニメの世界をエレクトーンでジャックするアニソン限定のライブ「アニソンJACK!」を今年も開催。
「魅せる」「繋がる」2つのスタイルにて構成されたステージをお楽しみください。
■会場・名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 中ホール ■開演 / 18:00
■料金 / 入場無料

○出演 / 富岡ヤスヤ、水谷洋恵、山崎雅也 ほか
最高に熱いエレクトーンプレイヤーによる最高に熱いエレクトーンライブ!
「夏祭り」をコンセプトにしたエンターテインメントショーにご期待ください。
■会場・名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 小ホール ■開演 / 15:14
■料金(税込) / 全席自由 前売 ¥3,000(ワンドリンク付)
■チケット取扱い / 下記② ※3歳未満路上鑑賞無料。但しお席の必要場合有料

可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050 <https://www.kpac.or.jp>



9/29 MONDAY ～10/5 SUNDAY
ala Collectionシリーズvol.16
「ハハキのアミュレット」

○作・演出 / 横山拓也 ○出演 / 南果歩、福本伸一、緒方賢、橋爪末里、田中亨、東京綾音、平田満
守り続けるその先に
南果歩と平田満の兄妹を軸に後継者問題で揺れる家族を描く、注目の劇作家・横山拓也の最新作。
かつて桜欄帯(しゅらほうき)の名産地として栄えた南近畿のある町。しかし今は過疎化の波に飲まれ、町も工房も風前の灯火。幼馴染や仕事仲間と一緒に、倉西商店で桜欄帯の歴史を守ってきた野花奏(南果歩)。時代に取り残されながらも、伝統を懸命に紡ぐ日々を送っていた。そこへ、町を捨てた兄・雄一(平田満)が突然現れる。過去と現在が交錯し、家族と町に見えないきざぎざが立ち始める。消えゆく仕事の温もりと家族の未来を桜欄帯と共に紡み出す「小さな祈り」の物語。

■会場・可児市文化創造センターala 小劇場
■開演 / 9月29日(月)・10月1日(水)・3日(金)・4日(土)・5日(日) 14:00
10月2日(木) 18:30
※9月29日(月)、10月1日(水)はアフタートーク有
※10月4日(土)は手話通訳付き
■料金(税込) / 全席指定 ¥5,000 25才以下 ¥2,500
■チケット取扱い / 下記②
※未就学児入場不可

10/11 SATURDAY
森山威男ジャズナイト2025

○出演 / 森山威男(ds)、川嶋哲郎(ts)、田中邦和(ts)、須川崇志(b)、魚返明未(p)
ジャズドラムのレジェンドが繰り広げる一打入魂の熱きセッション
トッププレイヤーが放つ濃密な熱気とそこに沁みるメロディ。開館以来、年齢を問わず観客をシビレさせてきた迫力の森山サウンド!
■森山威男 / 東京藝術大学音楽学部打楽器科在学中より山下洋輔トリオに在籍、3度のヨーロッパツアーに参加。ドラマー・森山の名は世界的なものとなる。1975年、山下トリオを脱退。自己のグループをはじめ、ゲスト参加等積極的なライブ活動を行っている。2002年より可児市文化創造センターにて「森山威男ジャズナイト」を開催するほか、ドラマ教室を開き地元ドラマーの育成にも励んでいる。

■会場・可児市文化創造センターala 主劇場
■開演 / 18:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥5,000 25才以下 ¥2,500
■チケット取扱い / 下記②
※未就学児入場不可

三重県文化会館

TEL.059-233-1122 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/>



三重県文化会館セレクションシリーズvol.20
トルヴェール・クワルテット

○出演 / 須川展也(ソプラノ・サクソフォン)、彦坂真一郎(アルト・サクソフォン)、神保佳祐(テナー・サクソフォン)、田中誠人(バリトン・サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ) ○曲目 / ホルスト(長生簿編)トルヴェールの惑星より 彗星、木星、ヴィヴァルディ(長生簿編)トルヴェールの四季より ほか
世界最高峰のサクソフォン・アンサンブル「トルヴェール・クワルテット」が三重に登場します! 「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソスのためのクラシカル作品から、トルヴェールならではのオリジナル・編曲作品までを展開。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、聞く者の全てを虜にするほど面白い。サクソ吹きであれば誰もが憧れるトルヴェール・クワルテットの演奏をお聞き逃しなく。

■会場・三重県文化会館 大ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥2,000 30歳以下 ¥1,000
■チケット取扱い / 下記①②③
■コード / 301-571
■コード / 41614
※未就学児入場不可

亀山市文化会館大ホール

TEL.0595-82-7111 <http://kameyama-bunkakaikan.com/>



亀山 JAZZ フェスティバル 特別企画
9/28 SUNDAY
MALTA Hit & Run Special LIVE

○ゲスト / 関山幸弘(NHK交響楽団元首席トランペット奏者)
ジャズサクソスのレジェンド、MALTAが亀山市文化会館のステージに立ちます! バークリー音楽大学を卒業後アメリカで音楽活動を送るという、今では多くのミュージシャンが辿る道を先駆的に切り広げ、日本のJAZZシーンにも新しい風を吹き込みました。現在もそのヴァイタリティは健在。今年1月には通算56枚目となるアルバム「Jet Moon」をリリース。軽快なサウンドの中にMALTAのルーツとも重なるブルースのエッセンスが散りばめられた意欲作です。今回はソロのステージと共に、地元ビッグバンドとの共演も実現。オーディエンスを存分に楽しませるステージにご期待ください!

■会場・亀山市文化会館 大ホール
■開演 / 18:00
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥2,500 中学生以下 ¥1,500 親子ペア(一対一名・中学生以下1名) ¥3,000
■チケット取扱い / 下記②③
■コード / 534-835
※3歳未満路上鑑賞無料。但しお席の必要場合有料
※早い席は会場窓口または電話にて受付

チケット取扱い ①三重県文化会館チケットカウンター ☎059-233-1122 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/> ②亀山市文化会館 ☎0595-82-7111
③チケットぴあ <https://t.pia.jp> ④ローソンチケット <https://l-like.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp> ⑥エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/> ⑦鈴鹿ハンターインフォメーション ☎059-379-2200

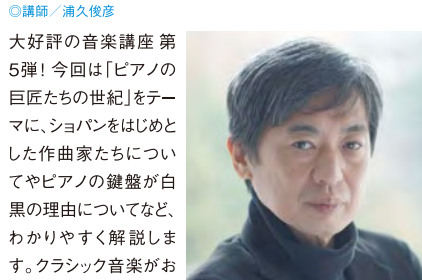
8/20 WEDNESDAY
加羽沢美濃の
クラシック音楽講座



作曲家の加羽沢美濃と三重文がタッグを組み一から制作している、昨年度開講10周年を迎えた大人気講座! 今回は、ゲストに尺八奏者の藤原道山を迎え、独自の視点から尺八について徹底解剖します。お楽しみに!

○講師 / 加羽沢美濃 ○ゲスト / 藤原道山
■会場 / フレッシュアップ 多目的ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由 ¥1,500
■チケット取扱い / 下記①②
※未就学児入場不可

9/2 TUESDAY
浦久俊彦の西洋音楽史探訪
vol.5 ピアノの巨匠たちの世紀
～ピアノの誕生とピアノ物語～



大好評の音楽講座 第5弾! 今回は「ピアノの巨匠たちの世紀」をテーマに、ショパンをはじめとした作曲家たちについてやピアノの鍵盤が白黒の理由についてなど、わかりやすく解説します。クラシック音楽がお好きな方、西洋の歴史や文化に興味がある方にもおすすめの講座です。

○講師 / 浦久俊彦
■会場 / 三重県文化会館 小ホール
■開演 / 14:00
■料金(税込) / 全席自由 ¥1,000
■チケット取扱い / 下記①②
※未就学児入場不可

10/25 SATURDAY
八神純子 キミの街へ 2025
～Share the moment with you～

歌がうまい、とは何を指すのでしょうか? 「音量がある」「音程がしっかりしている」「表現力がある」。人それぞれ、であっても、これだけは言えます。「八神純子にはすべてがある」。そんな八神純子も、自らの名前ですれぞれソロ活動をしているピアニスト・宮本貴衆、ギタリスト竹中俊二が盛り立てます。ドラムもベースもないからこそ立つ八神純子の圧倒的な歌と歌唱力を、存分に味わっていただけるステージです。

■会場・亀山市文化会館 大ホール
■開演 / 15:30
■料金(税込) / 全席指定 ¥6,000
■チケット取扱い / 下記①②③④
■コード / 301-158
■コード / 42937
※未就学児入場不可

中津川

WILD WOOD

Music on the earth

2025 9.20 SAT-21 SUN

岐阜県中津川公園内特設ステージ

詳細は公式サイト・SNSをチェック! ▶

nakatsugawawildwood.com

✕ @WILDWOOD_FES

TICKET ON SALE!!

好評販売中!

野外フェス発祥の地・中津川に新たなフェスが誕生!!

9.20 SAT

ザ・クロマニヨンズ / Def Tech / 04 Limited Sazabys / Hedigan's
HEY-SMITH / 一青窈 / joOji / JUN SKY WALKER(S)
神はサイコロを振らない / KREVA / 日食なつこ
Nothing's Carved In Stone / 奥田民生 / レキシ / サバシスター / SiM
土岐麻子 / 東京スカパラダイスオーケストラ / ヤングスキニー

9.21 SUN

ACIDMAN / The BONEZ / Chilli Beans. / Dragon Ash / GLIM SPANKY
go!go!vanillas / imase / iri / 木村カエラ / Omoiotake / Original Love
Penthouse / Rei / スガ シカオ with FUYU / 水曜日のカンパネラ
打首獄門同好会 / w.o.d. / 吉澤嘉代子



Copyright©2024 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

ブラック・グレース
Black Grace

バゼル・アッバス&
ルアン・アブ＝ラーメ、
バラリ、ハイカル、
ジュルムッド

Basel Abbas and
Ruanne Abou-Rahme
with Baraari, Haykal
and Julmud

クオン・ビョンジュン
Kwon Byungjun

態変
TAIHEN

マユンキキ+
Mayunkiki+

オル太
OLTA

セルマ&
ソフィアン・ウイスィ
Selma & Sofiane Ouissi

AKNプロジェクト
AKN PROJECT

フォスタン・リニエクラ
Faustin Linyekula



パフォーミング・アーツ

国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

9.13—11.30.2025

国際芸術祭「あいち」組織委員会

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内
<https://aichitriennale.jp/>



AichiTriennale_



aichi_triennale



Aichi2025



aichi_triennale



公式Webサイト
<https://aichitriennale.jp/>