

VOL.82
2024.November
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Cover Artist
Special Interview

一龍斎貞鏡

年末恒例「大名古屋らくご祭 2024」に出演!
昔も今も変わらぬ人の情けを講談で伝える

クリスマス～ニューイヤーを楽しもう!
注目公演のインタビュー&イベントラインナップ

Special Interview

原田慶太楼

中木健二

都築由理江×大久保成美

ルドヴィート・カンタ

桂 宮治

三遊亭好楽

小曾根真

佐藤隆紀(LE VERVETS)

松原勝也

南 果歩

福間洸太朗

〈掲載順〉



MEG Cover Artist Special Interview

一龍斎貞鏡

今年で17回目を迎える「大名古屋らくご祭2024」。

岡谷鉄機名古屋公会堂 4階ホールで開催される「若手落語会」に、
今年も講談界から艶やかな華が登場する。

——お祖父さまの代から続く講談一家に育ち、お父上
である八代目一龍斎貞山先生(1947-2021)に入門し
てこの道に…。

はい。でも子どもの頃、父の稽古場は立ち入り禁止でしたし、客席に家族の顔があると気が散るから会にも来るなどと言われていましたので、講談に触れる機会もなく、まったく興味もありませんでした。それが二十歳の夏に父の高座を初めてこっそり聴きに行き、「父の高座姿、何んまい、言葉、全てが美しい」と衝撃を受け、私の人生が決まった。

——前座、二ツ目修行を経て昨年、真打に。現在、東京の講談界でも多くの女性講釈師が活躍されていますが、4人のお子さんの母親という点でも注目を集めています。夫が6つ歳下というのも図らずも話題を呼びましたが(笑)。ただ、高座(舞台)では赤穂浪士の大石内蔵助になつたり八百屋お七になつたり色々な人物の演じ分けをするので、高座にはなるべく「家庭」を持ち込まないようマクラでも余計なことは言わないようにしていました。やはり「この人、4人の母ちゃんなんだ…」との印象が強くなりすぎると、お客様が講談の世界に浸っていただくなげになってしまふ気がして。

——子育てとの両立は、働く女性にとっても励みとなるのではないでしょうか。

講談という夢の世界をお客様に全力で楽しんでいただきたいので、高座では飽くまでも涼しい顔をしていますが、実際は毎日がどんでもなく目まぐるしく、子供たちのお弁当は作りますが自分の食事はままならず、駅のホームでバナナを口に詰め込んだり、タクシーの中で着替えて会場まで駆けつけたり、一秒も余裕なんてありません。でも高座に上がったらお客様にあくまでも夢を見させてください。その一心です。

——歴史上の人物や過去の出来事を、まるでその場で見てきたかのように語るのが面白いです。特に軍記物の堂々たる場面を、あの独特の高調子で流れるよう読み聞かせる「修羅場」が見事でうつとり聽き惚れてしまします。

いろんな登場人物になりきって声色を変えて演じ分けるのではなく、その人の了見(考え方や気持ち)になって語れと教えられます。地の文(会話ではない説明文)にも独特的の調子と音階があって、地の文の音階が「ミファソ、ミファソ」や「ドミファソファミファソファミファソ」に近い一門があつたり、我一龍斎の一門は「ドドンラソファミレ

講談つて、人を褒める芸能なんです



ド」の音階で大きな調子だったり、講談は音楽のようでとても面白い。そして聴いていて気持ちがいい。それにはとにかく日々の稽古が大切。何回も書いて読んで口と耳を使って、身体全体で覚えるしかないです。

——すばり、一龍斎貞鏡の目標す講談とは?

世間一般の講談に対するイメージは、何だか難しそうとか、堅苦しい、古臭い、歴史に詳しくないと楽しめないんじゃないとか、まだまだネガティブなものが多く、かく言う私もずっとそう思って聴かず嫌でしたが、実際にちゃんと聴いてみると、とても深くて面白い。ですのでまずは講談に興味を持っていただけるよう、お届けする私自身がもっと皆さんにとって身近で魅力的な存在になること。講談師にもこんなのがいるよって、講談の品位を下げずにお一人でも多くの方に知りたがう嬉しいです。講談で申し上げる、家来が主君を慕う気持ちや、親が子どもを想う心、人の情けというものは、昔も今も普遍ですので、令和の感覚を吹き込みながら、今現在を生きる人にもわかりやすくお伝えしていきたいです。

——今回の「大名古屋らくご祭2024」のようなイベントは絶好の機会ですね。

この凄いメンバーに加えていただけ、とても光栄です! 講談って、実は人が人を褒める芸能なんです。こういう失敗もしたけれど、この人はこういう尊い志があったからこそ、後に一国一城の主になれた、出世できたの…とか、講談師が案内役となって誰かを褒めることで盛り上げる。昨今、自分が何処の何者なのかを名乗らず、他人の悪口や心ない言葉をSNSで投稿するのが問題視されていますが、我々講談師は人をディスらない。講談はもともと武士が始めたものなので、そこは武士の心意気だと誇りに思っています。ぜひ沢山の方に足を運んでいただけますように!

© Interview & Text / 東端哲也
© Photo / 安田惟一

12/19 THURSDAY ~ 22 SUNDAY

[チケット発売中]

「大名古屋らくご祭2024」

※一龍斎貞鏡は12月22日(日)[4階ホール日曜の会]に出演予定

■会場 / 岡谷鉄機名古屋公会堂 大ホール

[4階ホール土曜の会・日曜の会]岡谷鉄機名古屋公会堂 4階ホール

■開演 / 12月19日(木)18:30

12月20日(金)14:00, 18:30

12月21日(土)・22日(日)12:00, 17:00

[4階ホール土曜の会]12月21日(土)13:30

[4階ホール日曜の会]12月22日(日)13:30

■料金(税込) 全席指定

[12月19日(木)・21日(土)・22日(日)公演]¥6,000

[12月20日(金)公演]¥5,000

[4階ホール土曜の会・日曜の会]¥3,500

*完売公演・残りわずか公演あり

■お問合せ / 東海テレビ放送事業部

TEL: 052-954-1107 (平日10:00~17:00)

Christmas & New Year holidays Event Calendar 2024-25

10/5 [土] ~ 12/22 [日] チケット発売中

民藝 MINGEI 一美は暮らしのなかにある

■会場／名古屋市美術館
■時間／9:30~17:00(1月曜日は09:00まで)
■料金(税込)／一般Y1,700 高校生Y1,000 *中学生以下無料
■お問合せ／名古屋市美術館 TEL:052-212-0001

11/1 [金] ~ 25/18 [日] チケット発売中

名古屋謎解き小旅行

■会場／名古屋市内
■料金(税込)／大人用Y2,700
子供用Y2,000
■お問合せ／イベント専用コレクション TEL:0120-536-147(9:00~19:00中無休)

11/16 [土] ~ 12/15 [日] チケット発売中

連載30周年記念 名探偵コナン展

■会場／金山南ビル美術館棟 ■時間／10:00~16:30
■料金(税込)／一般Y2,000 学生Y1,500 (音声ガイドY700)
■料金(税込)／中学生Y1,200 小学生Y1,000
■特典付きチケット／一般Y5,000 学生Y4,500
■特典付き音声ガイド付きチケット／一般Y5,700 学生Y5,200
■お問合せ／名古屋テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00~17:00)
※未成年の方は、ご購入後、保護者(15歳以上)同伴でご入場ください
(保護者1人につき未成年者1名まで)

11/30 [土] ~ 12/25 [水] チケット発売中

おじゃ魔女どれみ 25周年メモリアル展

■会場／テレビピオホール
■時間／10:00~17:00
■料金(税込)／高校生以上Y2,500(前売Y2,000)
小・中学生Y1,200(前売Y1,000)
■お問合せ／名古屋市科学館 TEL:052-331-9966(平日10:00~18:00)

11/30 [土] ~ 25/24 [月・祝] チケット発売中

ニンジャアカデミー

■会場／名古屋市科学館 地下2階イイベントホール
■時間／9:30~17:00
■料金(税込)／大人用Y1,800
高大生Y800(当座Y500)
小中生Y300(当座Y500)
■お問合せ／名古屋市科学館 TEL:052-201-4486

11/30 [土] ~ 25/3/9 [日] チケット発売中

豊田合成リンク

■会場／ヨシヅヤ21 錦糸町
■時間／平日13:00~20:00
[土祝] 幼児1年生以上Y1,200 中学生以上Y600
[料金(税込)] 幼児1年生以上Y1,200 小学生Y600
■お問合せ／メテル TEL:052-331-9966(平日10:00~18:00)

12/2 [木] チケット発売中

リニアクラシックコンサートシリーズ

戸澤采紀
ヴァイオリン・リサイタル
江崎萌子(ピアノ)

■会場／電気文化会館 サンクスホール ■開演／19:00
■料金(税込)／全席指定 Y3,000
■お問合せ／クラシック名古屋 TEL:059-678-5310(平日11:00~16:00)

12/6 [金] チケット発売中

鼓童 十二月特別公演2024 「山踏み」

■会場／刈谷市総合文化センター アリス 大ホール
■時間／19:00
■料金(税込)／全席指定 Y7,000 U25Y3,500
■お問合せ／名古屋テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/6 [金] ~ 25 [水] 入場無料

名古屋 クリスマスマーケット 2024

■会場／久屋大通公園 エコイムス広場
■時間／16:00 ~ 21:00(11:00~24:25は14:00~)
■料金(税込)／大人用Y5,500
■お問合せ／東海テレビ放送 事業部
TEL:052-954-1107(平日10:00~17:00)

12/7 [土] ~ 8 [日] チケット発売中

マームとジブシー 「equal」

■会場／總の国よしは芸術劇場PLAT アースベース
■時間／各日14:00
■料金(税込)／全席指定 Y2,000
※未成年者以下無料(招待料)
■お問合せ／プラットフォーマンセター TEL:0532-39-3090

12/7 [土] ~ 25/19 [日] 入場無料

アーラ・イルミネーション

■会場／可見市文化創造センターala 水と緑の広場
■時間／17:30~22:00
■料金(税込)／一般Y1,700 高校生Y1,000 *中学生以下無料
■お問合せ／名古屋市美術館 TEL:052-212-0001

12/11 [水] チケット発売中

フィルハーモニクス ヴィーン・ベルリン

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■時間／18:45
■料金(税込)／全席指定 Y9,000 AV7,500 BY6,000
■お問合せ／東海テレビ放送 事業部 TEL:052-954-1107(平日10:00~17:00)

12/13 [金] チケット発売中

古澤巖× ベルリン・フィルハーモニック ストリングス 愛のクリスマス 2024

■会場／電気文化会館 サンクスホール
■時間／18:45
■料金(税込)／全席指定 Y11,000 AV9,000 BY7,500
■お問合せ／クラシック名古屋 TEL:052-87-5310(平日11:00~16:00)

12/13 [金] ~ 14 [土] チケット発売中

ディズニー・オン・クラシック 「音の夜の音楽会」2024

■会場／愛知県芸術劇場オペラホール
■時間／11:00~14:00
■料金(税込)／Y12,000(全公演) Y9,500 AV8,000 BY6,300
[12/14(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
[12/14(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
■お問合せ／名古屋テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/14 [土] ~ 15 [日] チケット発売中

シリーズ恋文 vol.14

■会場／可見市文化創造センターala 小劇場
■時間／14:00
■料金(税込)／全席指定 Y1,500
[12/15(日)公演] Y1,500
■お問合せ／可見市文化創造センターインフォメーション TEL:0574-60-3050

12/14 [土] ~ 15 [日] チケット発売中

恐竜ラボ! キング・オブ・ハンターズ (豊田公演)

■会場／豊田市民文化会館 大ホール ■開演／各日10:30-13:30
■料金(税込)／Y12,000(全公演) Y9,500 AV8,000 BY4,200

[12/14(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
[12/14(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
■お問合せ／豊田市文化創造センターインフォメーション TEL:0574-588-4477(平日11:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/15 [日] チケット発売中

オペラシアター「こんにゃく座公演 オペラ「森は生きている」

■会場／ゆめたうラザ 舞臺ホール ■開演／14:00
■料金(税込)／Y1,500 ゆめたうラザY3,000
[前売] Y1,500
[未成年者] Y1,500
■お問合せ／ゆめたうラザ TEL:059-74-1211

12/15 [日] チケット発売中

キュー・クラシック・バレエ チャイコフスキイ 夢の三大バレエ

■会場／三重県文化会館 大ホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 Y1,500 中学生以下Y2,000
[当日] Y1,500
■お問合せ／三重県文化創造センタークラウド TEL:059-35-6200

12/15 [日] チケット発売中

コンサートホール 「クリスマスマーチフェスティバル ～みんなで踊ろう！ボルカ・ワルツ・タンゴ～

■会場／岐阜市文化センター 大ホール ■開演／10:20
■料金(税込)／全席自由 Y1,500 4歳以上高校生以下Y500
[12/15(日)公演] Y1,500
■お問合せ／岐阜市文化センターホール Y500
TEL:052-565-35-500

12/16 [金] チケット発売中

牛住真理子 クリスマスマーチナーコンサート2024 (ヒア・山崎)

■会場／ヒア・山崎ガザラティラント名古屋
7F会場／山崎ガザラント
■時間／18:45(チケット17:30)

12/18 [水] チケット発売中

Charity Concert 2024

■会場／尾高明忠(指揮) & 宮田大(チェロ)
名古屋フィルハーモニー交響楽団(弦弦隊)

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／Y1,500 AV7,500 BY7,500
■お問合せ／クラシック名古屋 TEL:059-678-5310(平日11:00~16:00)

12/18 [水] チケット発売中

梅棒 19th GIFT 『クリスマス!!!』

■会場／ウイングホール 14F ■開演／12/29(日) Y14,000
[12/29(日)公演] Y14,000 AV7,500 BY7,500
■お問合せ／サンデーフォーカスプロモーション TEL:052-320-9100
■未成年者入場不可

12/20 [金] チケット発売中

第42回名古屋クラシックフェスティバル 樺本大進 & ラファエル・ブレハッヂ デュオ・リサイタル

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 Y1,500 AV7,500 BY7,500
■お問合せ／東海テレビ放送 事業部 TEL:052-954-1107(平日10:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/21 [土] チケット発売中

プラットワンコインコンサート 二宮綾香 & 小田かるら

■会場／総合文化センター PLAT アースベース
■時間／14:00
■料金(税込)／全席指定 Y1,500 学生Y1,000
[12/21(土)公演] Y1,500 AV7,500 BY7,500
■お問合せ／プラットフォーマンセター TEL:0532-39-3090

12/22 [日] チケット発売中

音楽家の集い vol.82 クリスマスコンサート

■会場／可見市文化創造センターala 音楽ロフト
■時間／14:00
■料金(税込)／全席指定 Y1,500
[12/23(月)公演] Y1,500
■お問合せ／可見市文化創造センターインフォメーション TEL:0574-60-3050

12/22 [日] 11/16 (土) チケット発売

おやこでうたうコンサート

■会場／可見市文化創造センターala 小劇場
■時間／14:00
■料金(税込)／全席指定 Y1,500
[12/23(月)公演] Y1,500
■お問合せ／可見市文化創造センターインフォメーション TEL:0574-60-3050

12/23 [月] チケット発売中

1/10 [金] チケット発売中

恐竜ラボ! キング・オブ・ハンターズ (一宮公演)

■会場／豊田市民文化会館 大ホール ■開演／各日10:30-13:30
■料金(税込)／Y12,000(全公演) Y9,500 AV8,000 BY6,300

[12/21(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
[12/21(土)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
■お問合せ／豊田市文化創造センターインフォメーション TEL:0574-588-4477(平日11:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/24 [火] チケット発売中

New Year Concert ウィーン・ワルツ・ワールツ・オーケストラ

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 Y12,000 AV9,000 BY7,500
[12/25(水)公演] Y9,500 AV8,000 BY7,500
■お問合せ／愛知県芸術劇場コンサートホール TEL:052-331-9966(平日10:00~17:00)
※未成年者入場不可

12/25 [水] チケット発売中

1/25 [木] チケット発売中

牛住真理子 クリスマスマーチナーコンサート2024

■会場／ヒア・山崎ガザラント
7F会場／山崎ガザラント
■時間／18:45(チケット17:30)



東海テレビの魅力的な冬のイベントが盛りだくさん!!

好評発売中

第28回 スーパークラシックコンサート 愛知県芸術劇場
コンサートホール

主催／東海テレビ放送
協力／クラシック名古屋

「ウィーン・フィル」、「ベルリン・フィル」のトッププレイヤーが贈る最高のエンターテインメント!
**フィルハーモニクス
ヴィーン=ベルリン**

12/11 水
18:45開演

S席 9,000円
A席 7,500円
B席 6,000円
C席 5,000円
U25 2,000円

世界のクリスマス
ヒュー・マーティン/ギュルトナー編:
ハバ・ユアセルフ・ア・メリー・リトル・クリスマス
ビートルズ/ギュルトナー編:イエスティディ
坂本龍一/咲見貴裕編:戦場のメリクリスマス ほか

キューピー スペシャル
ニューイヤー・コンサート2025
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

2025 1/9 木
18:45開演

S席 12,000円
A席 9,000円
B席 7,000円
U25 2,000円

ヨハン・シュトラウスII世 生誕200年記念 特別プログラム
オペレッタ『うこうもり』序曲/ワルツ『春の声』作品410
『皇帝円舞曲』作品437/ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 ほか

サントゥ=マティアス・ロウヴァリ指揮
フィルハーモニア管弦楽団
ピアノ:辻井伸行
ヴァイオリン:三浦文彰

2025 1/26 日
14:00開演

S席 32,000円
A席 26,000円
B席 20,000円
C席 16,000円
D席 12,000円
U25 4,000円

ブルッフ:スコットランド幻想曲
シベリウス:交響曲 第5番
グリーグ:ピアノ協奏曲

好評発売中

角野 未来 ピアノ・リサイタル
輝かしい未来を約束された次代の星!
兄・角野隼斗に続く才能がデビュー
名古屋で初リサイタル決定!

2025 2/27 木
18:45開演

電気文化会館 ザ・コンサートホール

全席指定 | 4,500円
U25 | 2,000円

Program
ショパン:3つのワルツOp.34
ショパン:バラード第3番
メルボニス:「伝説の女たち」より
ラヴェル:ラ・ヴァルス ほか

東海テレビチケットセンター 052-951-9104

(平日10:00~17:00) プレイガイドでも販売!
QRコード

(公演のお問い合わせ) 東海テレビ放送事業部 TEL 052-954-1107 (平日10:00~17:00)
(チケットのお問い合わせ) 東海テレビチケットセンター TEL 052-951-9104 (平日10:00~17:00)

年末恒例!みんなで笑って年納め。4日間で全9公演開催!

大曾古屋らくご祭 2024

Presented by キクチ

岡谷鋼機名古屋公会堂 12月19日(木)~22日(日)

4階ホール

21日(土) 13時30分	桂三四郎、玉川太福 春風亭昇也、林家つる子
21日(土) 13時30分	柳家喬治、立川志の輔 三遊亭小遊三、立川生志、三遊亭兼好
22日(日) 13時30分	柳家喬治、立川志の輔 三遊亭小遊三、立川生志、三遊亭兼好

各5,000円

大ホール

20日(金) 14時00分	桂吉弥、春風亭一之輔 三遊亭好楽、柳家花緑
19日(木) 18時30分	えびす顔でしあわせ落語 桂宮治、春風亭一之輔
21日(土) 12時00分	桃月庵萬橋、桂文枝 桂文枝、桂木團治、柳亭市馬、林家木久蔵

各6,000円

4階土曜の会

21日(土) 13時30分	柳家喬治、立川志の輔 三遊亭小遊三、立川生志、三遊亭兼好
---------------	---------------------------------

各6,000円

4階日曜の会

22日(日) 12時00分	柳家喬治、立川志の輔 三遊亭小遊三、立川生志、三遊亭兼好
---------------	---------------------------------

各6,000円

【アクセス】岡谷鋼機名古屋公会堂(名古屋市公会堂)は、JRと地下鉄「鶴舞駅」下車すぐ!! 全て税込、全席指定。未就学児童入場不可。※都合により、出演者が変更になる場合がございます。
【公演のお問い合わせ】東海テレビ放送事業部 TEL 052-954-1107 (平日10:00~17:00) (チケットのお問い合わせ) 東海テレビチケットセンター TEL 052-951-9104 (平日10:00~17:00)
主催:東海テレビ放送 共催:岡谷鋼機名古屋公会堂 特別協賛:キクチメガネ 後援:TOKAI RADIO 制作協力/ティル 寄席文字/橋右衛門



東海テレビが贈るスーパークラシックコンサート まもなく発売開始!!

第29回 スーパークラシックコンサート 愛知県芸術劇場コンサートホール

主催／東海テレビ放送 協力／クラシック名古屋

~クラシックの源流、欧州一流オーケストラの競演!~

全公演通して楽しめる良席を特別価格で!

7公演同じ席 スーパーシート S席 **120,000円** A席 **98,000円** (全席指定・税込)

※スーパーシートは東海テレビチケットセンター、クラシック名古屋、アイ・チケットのみ。5/8(木)初回公演までのお取り扱いとなります。

鬼才! ユロフスキ×辻井伸行、8年ぶりの日本ツアー

**ウラディーミル・ユロフスキ指揮
ベルリン放送交響楽団 辻井伸行(ピアノ)**

ベートーヴェン:エグモント序曲
ショパン:ピアノ協奏曲 第2番
ブラームス:交響曲 第4番

5.8(木) 18:45開演

S席 28,000円 A席 23,000円 B席 18,000円
C席 13,000円 D席 9,000円 U25 3,000円

ウィーン10年の集大成! 佐渡×トング管3回目の来日公演

**大和証券グループ Presents
佐渡裕指揮
トーンキュンストラー管弦楽団**

ピアノ:反田恭平

モーツアルト:ピアノ協奏曲 第23番
マーラー:交響曲 第5番

5.15(木) 18:45開演

S席 28,000円 A席 24,000円 B席 20,000円
C席 16,000円 D席 12,000円 U25 3,000円

辻井伸行と三浦文彰率いるARKフィルハーモニック、スーパークラシック初登場!

**SEKISUI HEIM presents
辻井伸行×三浦文彰
ARKフィルハーモニック**

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」
チャイコフスキーピアノ協奏曲 第1番
ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」

8.11(月・祝) 13:30開演

S席 14,000円 A席 11,000円 B席 8,000円
U25 2,000円

鍵盤の魔術師が12年ぶりにシリーズ登場! リスト&ショパンに捧ぐ!

シプリアン・カツァリス ピアノ・リサイタル

ショパン:英雄ポロネーズ
軍隊ポロネーズ
マズルカ
リスト:ハンガリー狂詩曲 ほか

10.26(日) 13:30開演

S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円
U25 2,000円

東欧の名門オケ VS 角野隼斗 3年ぶりの日本公演決定!

**マリン・オルソップ指揮
ポーランド国立放送交響楽団
角野隼斗(ピアノ)**

ショパン:ピアノ協奏曲 第2番
ブラームス:交響曲 第2番 ほか

9.18(木) 18:45開演

S席 20,000円 A席 16,000円 B席 13,000円
C席 10,000円 U25 3,000円

オペレッタの殿堂による、ニューイヤー・コンサートの決定版!

**ニューイヤー・コンサート2026
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団**

指揮:オーラ・ルードナー
ソプラノ:クリスティーネ・カイザー
テノール:ミスラフ・ボルスキ
バレエ:アンサンブルSOVOP

2026.1.9(金) 18:45開演

S席 13,000円 A席 10,000円 B席 8,000円
U25 2,000円

速報!世界最高峰!ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 2025年7月に名古屋公演決定! 詳細は12月発表予定

一般発売12/7(土) チケット取扱い

初日特電 ➤ 12月7日(土) 10:00~16:00 / 東海テレビチケットセンター 052-308-4847

東海テレビチケットセンター 東海テレビ イベント 検索
052-951-9104 (平日10:00~17:00)

クラシック名古屋
052-678-5310 | **0570-00-5310**

◆チケットぴあ ◆イープラス ◆ローソンチケット ◆芸文プレイガイド ◆名鉄ホールチケットセンター でも発売!

公演のお問合せ 東海テレビ放送 事業部 TEL 052-954-1107 (平日10:00~17:00)

応募方法など詳しくは
イッチャーミュージック
で検索!

QRコード

CBCテレビ

TEL.052-241-8118 (平日10:00~18:00) お問合せ <https://hicbc.com/event/> チケット購入OK

◎第48回 名古屋国際音楽祭

'25 4/20 SATURDAY 名古屋国際音楽祭 オープニング・ガラ・コンサート

11/23(土・祝)~チケット発売

○会場／川美賀太郎(指揮)、田所光輔(ピアノ)、名古屋フィルハーモニー交響楽団 ○曲目／「プロコフエフ・協奏曲 第1番」、サン・サーンス「ピアノ協奏曲 第5番」、ヨーハン・セバスティアン・バッハのための協奏曲ほか

今年はピアノ協奏曲がズラリ! フラスに繰り広げる。同時代に生きた作曲家たちの作品を、彼らが大演奏で「音楽祭」のオーピングを華々しく飾ります! ソリストは田所光輔、マセルセン、横濱太朗。二人による二重奏の2台ピアノ協奏曲をお楽しみに!

'25 6/28 SATURDAY 山田和樹 指揮 バーミンガム市交響楽団

11/23(土・祝)~チケット発売

○会場／山田和樹(指揮)、イニ・コスチャク(ピアノ)、バーミンガム市交響楽団 ○曲目／ラヴェル「ラ・ボサノバ」、ラマヌンガラム「協奏曲 第4番」、ムンクスキー「ヘンリーウー組曲」、「展覧会の絵」

芸術監督の山田和樹と待望の再来日! 今度は、ヴァン・クラーハーン最年少の覇者、イム・ユンチョンとの共演! 昨年の大好評だった来日公演も記憶に新しいが、今回はBBCプロムス創始者のヘンリー・ウッド版「展覧会の絵」を聴ける予定です。2024年のBBCプロムスで、山田とCBSOは同曲を披露して喝采を浴びた。イム・ユンチョンのラブリーな弓も乞うご期待!

◎大注目の若手ソリストから実力派まで! 注目のピアノ・リサイタル!!

11/28 THURSDAY エフゲニー・キーシン ピアノ・リサイタル

チケット発売中

○曲目／ベートーベン「ピアノソナタ 第27番、ショパン」「第14番、ショパン幻想曲、ラ・ラ・ラ・ラ」、ドビュッシー「前奏曲、4つのパラード、プロコフエフ「ピアノソナタ 第2番」

キーシンが3年ぶりに名古屋にやって来る! 今回のプログラムは、2月の欧洲公演を皮切りに世界各地で演奏した後、日本に持って来たい。どこで練り上げられたりソリストをお聴き逃しなく!!

会場／愛知県芸術劇場コンサートホール 開演／18:45 料金(税込)／全席指定 SSY22,000 SY20,000 AVY17,000 CVY14,000 CVY11,000 DVY8,000 U25Y3,000 チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／264-624 ■コード／43396 ※未就学児入場不可

12/20 FRIDAY 田所光之 マルセル ピアノ・リサイタル

チケット発売中

○曲目／ラモー「新ララファン組曲 調、ベートーベン「エロイカ変奏曲」Op.35、ラヴェル「高雅で感傷的なワルツ、チャイコフスキイ(プレトニヨフ編)：組曲「くるみ割り人形」」

2022年ヴァン・クラーハーン国際アーノンコンクールで審査員特別賞を受賞。圧倒的なセンスと誰も二見の美音を持つ、地元・尾張旭市出身のピアニスト教師。ナレーショニフェスティバルが「例外的な才能を持った真のプロ」と讃えられる。日仏にルーツを持つ俊英が得意の「バエ・プログラム」を披露します!!

会場／愛知県芸術劇場コンサートホール 開演／18:45 料金(税込)／全席指定 SY20,000 AVY17,000 CVY14,000 DVY8,000 U25Y3,000 チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／264-624 ■コード／43396 ※未就学児入場不可

'25 2/16 SUNDAY ピアノ・リサイタルシリーズ @電気文化会館 ガン・コンサートホール ケヴィン・チェン ピアノ・リサイタル

チケット発売中

○曲目／ショパン「バラード」第4番、「シン・ジョバンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲、ショーベトリスト・魔王、リスト・ベトランのソネット、ドン・ジョバンニの回想ほか

2023年第17回トトゥル・ルーピン・シュタイン国際ピアノコンクール優勝! 2022年第76回茱萸ノイ国際音楽コンクール優勝! 2021年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)優勝! 忍る恐怕19歳、いま最も将来が期待されるティーン世代の大注目ピアニストが初来日!!

会場／電気文化会館ガ・コンサートホール 開演／14:00 料金(税込)／全席指定 SY10,000 AV10,000 CV10,000 DVY9,000 DY7,000 U25Y3,000 チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／269-647 ■コード／40108 ※未就学児入場不可

11/27 WEDNESDAY スペイン国立バレエ団 2024

チケット発売中

○芸術監督／ルベン・オロス／プログラム／「世代を超えて」ヘジネレーションズ／演目／「トモス」振付／アルベルト・ロルカ、「バストラ」振付／アントニオ・オルス、「サバテアード」振付／アントニオ・リベス・ソレル、「ボロ」振付／オセ・グランーノ、「グリード」振付／アントニオ・カナレス

スペイン舞踊の最高傑作として世界を魅了しているバレエ団。今回は、「ヘネラシオン」(ジェネレーション)、「世代」と題したプログラム。冒頭の「リモモズ」は優雅でダイナミックな作品。続いている、ピアノ演奏との掛け合いで紡ぐ独創的なソロダンス。そして、新作上演となる「ボロ」。スペインの舞踊団ならではの表現で、新たな世界を見せてくれるに違いない。後半の「グリード」はフランシコの魅力が詰め込まれた40分の作品。心が震える、最高峰のステージを。

会場／Nitera日本特殊陶業市民会館フォレストホール 開演／18:30 料金(税込)／全席指定 SY16,000 AV14,000 BV11,000 CV9,000 チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／526-811 ■コード／42904 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/> ②アイチケット <https://clanago.com/i-ticket> ③チケット発売 <https://t.pia.jp> ④ローソンチケット <https://l-tike.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑥芸文プレガイド ⑦052-972-0430 ⑧名鉄ホールチケットセンター ⑨052-561-7755 <https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/> ⑩栄チケット ⑪052-953-0777

メーテレ

TEL.052-331-9966 お問合せ <https://www.nagoyatv.com/event/> チケット購入OK

太鼓たたいて笛ふいて

チケット発売中

○作／井上ひさし ○演出／栗原民也
○出演／大竹しのぶ、高田聖子、近藤公園、土屋佑希、天野はる、福井晶一、朴勝哲

この作品が、

わたしはほんとうに好きです。

——井上ひさし

『放浪記』の作家・林木美子の生涯を、大竹しのぶが熱演!! 2002年、数々の演劇賞や文学賞に輝いた井上ひさし流・音楽評伝劇の金字塔が、キャストを新たに迎えます。



会場／ウインクあいち 大ホール 開演／12月21日(土) 12月22日(日) 13:00

料金(税込)／全席指定 ¥1,100 車いす席 ¥1,100 U25チケット ¥5,000

チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／528-224 ■コード／42510

※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて取扱い

※U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

チケット発売中

○作／井上ひさし ○音楽／宮川彬良 ○演出／藤田俊太郎
○出演／浦井健治、大賀勇輔、唯月ふうか、瀬奈じゅん、中村梅雀、梅沢昌代、木場勝己ほか

絢爛豪華 祝祭音楽劇『天保十二年のシェイクスピア』

チケット発売中

井上ひさしの傑作戯曲が、豪華新キャストで蘇る!

シェイクスピアの全作品を横糸とし、江戸末期の人気講談「天保水滸伝」を縦糸として、見事なまでに織り込んだ井上ひさしの傑作戯曲が、豪華新キャストを迎えた姿で蘇ります! 演出は演劇界のトトランナーの一人である藤田俊太郎、音楽はあらゆるジャンルで日本の音楽シーンをけん引する宮川彬良、2020年上演版を手がけた二人が再びタッグを組んで贈ります。劇場が熱々くるカオスで包まれる絢爛豪華な祝祭音楽劇に、どうぞご期待ください。

■あらすじ 江戸の末期、天保年間。下總国清瀬の旅館の十兵衛は、老境に入った自分の跡継ぎを決めるにあたり、三人の娘に対して父への孝養を一人ずつ問う。腹黒い長女・お文と次女・お里は美辞麗句を並べ立てて父親に取り入ろうとするが、父を真心から愛する三女・お光だけは、おべつの言葉が出てこない。十兵衛の怒りにふれたお光は家を追い出されてしまう。月日は流れ、天保十二年。跡を継いだお文とお里が欲のままに骨肉の争いを繰り広げている間、醜い顔と身体、歪んだ心で追いつ波佐の三世が現れる。謎の老婆のお告げに焼き付いた三世は、言葉巧みに人を惑ひ、清瀬村を手に入れる野望を抱くようになる。そこにお文の息子・きじるしの王次が父の死を知り、無念を晴らすために村に帰ってくる。主役はみなさまの想像力。この争いの行く末はいかに…

○1/25(土) 17:00 公演終了後アフタートーク開催!!

【登壇予定】浦井健治&大賀勇輔 [MC] 藤田俊太郎(演出)

■会場／ウインクあいち 大ホール ■開演／1月25日(土) 17:00 [アフタートーク有] 1月26日(日) 13:00
■料金(税込)／全席指定 ¥1,600 AV10,000 CV10,000 DVY8,000 U25チケット ¥5,000 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／528-649 ■コード／45163 ■未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて取扱い
■U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類) ■製作／東宝

'25 2/8 SATURDAY ミュージカル『ワイルド・グレイ』

チケット発売中

○演出・上原台本／根本宗子
○出演／12/00公演／福士誠治／立石俊樹／後藤大輔／16:00公演／平間祐一／廣瀬祐祐／樋山康平

韓国発の衝撃作が、

根本宗子の演出で、

日本初上演決定!!

2021年に韓国でヒットを記録した

ミュージカル『ワイルド・グレイ』。3人の

俳優とビアノ、チーボ、バイオリンの旋律

で描かれる衝撃作が、ついに日本で

上演! キリストはチーム固定のダブル

キャストで魅力的な6名の俳優が集

結。異・根本宗子が個性豊かなキャラ

ストと創り上げる日本版ミュージカルに

ご期待ください。



会場／ウインクあいち 大ホール ■開演／12:00、16:00

料金(税込)／全席指定 ¥1,100 車いす席 ¥1,100 U25チケット ¥5,000

チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／529-682 ■コード／42530

※未就学児入場不可

※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて一般発売

※U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

'25 2/1 SATURDAY 「宇宙戦艦ヤマト」コンサート

チケット発売中

○ゲスト／ささきさよ／指揮／宮川彬良

○演奏／Osaka Shion Wind Orchestra

「宇宙戦艦ヤマト」の名曲の数々を披露!



日本を代表する吹奏楽団「Osaka Shion Wind Orchestra」

と宮川彬良による「宇宙戦艦ヤマト」の名曲の数々を披露するという、壮大な吹奏楽コンサートで、アーティストにとっても魅力あふれるコンサート!

会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール

開演／17:00

料金(税込)／全席指定 ¥7,500 車いす席 ¥7,500

U-25チケット ¥3,800

チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード／284-127 ■コード／43163

※未就学児入場不可

※車いす席、U-25チケットは①(車いす席は電話のみ)にて一般発売

※U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)

チケット発売中

○出演／石田泰尚、大黒摩季、森崎温(五十音順)
○指揮／三ツ橋敬子／演奏／セトタラ愛知交響楽団

フルオーケストラと共に贈るプレミアムコンサート 石田泰公演などヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける「石田泰尚」「あなただけ見つかる」夏が来る! 「ららら」などのミリオントップを放つている「大黒摩季」2018年にハリウッドデビューを果たし、その後も多くの映画やドラマの他、舞台でも活躍中の「森崎温」フルオーケストラと共に贈る魅惑的な音色と歌声をどうぞお楽しみください。

○小学生～18歳以下212名を無料ご招待

※詳細はホームページをご確認ください。

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／17:00

■料金(税込)／全席指定 ¥11,000 AV8,800

車いす席 ¥11,000 U25チケット ¥4,400 ほか

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧ Pコード

あいち“4オーケストラ”的おすすめ公演

Aichi 4 Orchestras Concert Information

愛知室内オーケストラ(ACO)
TEL.052-211-9895 <https://ac-orchestra.com>



12/4
WEDNESDAY
チケット発売中

■指揮／カーチュン・ウォン ○ピアノ／ゲルハルト・オビツ
■曲目／ラームスビアノ協奏曲第1番、第2番
クラシック・ファンから熱狂的に支持されるオジタルの指揮者カーチュン・ウォンが、ACOに初登場。ドレイン・ピアノ音楽の伝統を継承するゲルハルト・オビツが魅せるラームス協奏曲の一晩。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SSY8,000 SY6,000
AY4,500 BY3,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／273-259

12/12
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／原田慶太楼 首席客演指揮者兼アーティスティックパートナー就任記念コンサート
原田慶太楼客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任した原田慶太楼が指揮するドレイン・ウォン(左)と天野ヴァイオリン・セクションのYUJI HIRAI(右)による2024年を締めくくる名演に期待が高まります。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SSY8,000 SY6,000
AY4,500 BY3,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／256-743

25/1/13
MONDAY HOLIDAY
チケット発売中

■出演／原田慶太楼、熊谷タ葉、小野玲香、小野弘明、又吉香樹、○曲目／J.ショーラスII「美しく青きドナウ」ほか
新年のじゅけいを、傑作とともに。原田慶太楼と豪華歌手陣でお贈りするACOのユナイテッド・コンサート!この公演のために集まったACO特別合唱団にも注目です。オペラの煌めく名曲と、第九「歓喜の歌」でお贈りします。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 [SS]12,000 (全席付き)
[SY]5,500 U25V2,750 小中学生券¥500
[AY]4,500 U25V2,250 小中学生券¥500
[BY]3,500 U25V1,750 小中学生券¥500
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／280-473

取扱い ①芸文ブレイガイド ②052-972-0430 ③チケットぴあ <https://t.pia.jp>
④アイケート ⑤0570-00-5310 <https://dнакоto.com/> ⑥名古屋音楽学校
〔全公演共通〕※未就学児入場不可 ⑦U25券・小中学生券は公式ホームページ、⑧の取扱い ⑨U25券は入場時要証明書

セントラル愛知交響楽団
TEL.052-581-3851 <https://www.caso.jp>



12/6
FRIDAY
チケット発売中

■指揮／角田鋼亮(音楽監督) ○曲目／ハイドン・交響曲第101番「長崎」
首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任した原田慶太楼が指揮するドレイン・ウォン(左)と天野ヴァイオリン・セクションのYUJI HIRAI(右)による2024年を締めくくる名演に期待が高まります。

ハイドンの晩年の作品に焦点を当てるシリーズ第5弾。『時計』そして、角田鋼亮が「変態紳士」とあだ名をつけた「第102番」。

■会場／電気文化会館 サンクチュアリホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SSY8,000 SY6,000
AY4,500 BY3,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／256-743

12/19
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／原田慶太楼 ○曲目／ハイドン・交響曲第9番「新世界」
市民合唱団による悠久の第九
原田慶太楼が指揮するドレイン・ウォン(左)と天野ヴァイオリン・セクションのYUJI HIRAI(右)による2024年を締めくくる名演に期待が高まります。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SSY8,000 SY6,000
AY4,500 BY3,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／276-244
※未就学児入場不可 ※U25は入場時要証明書

25/1/13
MONDAY HOLIDAY
チケット発売中

■出演／原田慶太楼、熊谷タ葉、小野玲香、小野弘明、又吉香樹、○曲目／J.ショーラスII「美しく青きドナウ」ほか
新年のじゅけいを、傑作とともに。原田慶太楼と豪華歌手陣でお贈りするACOのユナイテッド・コンサート!この公演のために集まったACO特別合唱団にも注目です。オペラの煌めく名曲と、第九「歓喜の歌」でお贈りします。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 [SS]12,000 (全席付き)
[SY]5,500 U25V2,750 小中学生券¥500
[AY]4,500 U25V2,250 小中学生券¥500
[BY]3,500 U25V1,750 小中学生券¥500
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／276-418

取扱い ①セントラル愛知交響楽団 ②052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝)<https://www.caso.jp>
③芸文ブレイガイド ④052-972-0430 ⑤チケットぴあ <https://t.pia.jp>
〔全公演共通〕※未就学児入場不可 ⑥U25券・小中学生券は公式ホームページ、⑦の取扱い ⑧U25券は入場時要証明書

中部フィルハーモニー交響楽団
TEL.0568-43-4333 <https://chubu-phil.com>



12/5
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／田中祐子 ○独唱／伊藤晴(Sop.)、笛田博留(Ten.)、上川隼人(Bas.) 合唱／NUAハルモニア合唱団
レベリギーが16、17世紀の旋律を蘇らせた名曲「ユートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲と、ヴェルディの傑作オラ「進軍の力」序曲、「椿姫」のハイライトをお楽しみください。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 セレクトチケット¥7,000
プロチケット¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-642

25/1/23
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／飯森範親 ○ヴァイオリン／周防亮介 ○曲目／ラ・ロコト／交響曲、ファビアン・エムラム音楽「三角帽子」第1ほか
ミドリ、ダーリン...
強烈な個性的な画家が生んだスペインは、音楽ももちろん個性的。ファビアンの2作品は彼の代表作。ラマンサにも通じる独特のリズムがスイングしさを彷彿させます。
■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 セレクトチケット¥7,000
プロチケット¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-643

取扱い ①中部フィルハーモニー交響楽団 ②0568-43-4333 <https://chubu-phil.tstar.jp> ③芸文ブレイガイド ④052-972-0430
⑤チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦サラマンカン・オンラインチケット <https://p-ticket.jp/salamanca/>

名古屋フィルハーモニー交響楽団
TEL.052-322-2774 <https://www.nagoya-phil.or.jp>



12/6
FRIDAY
チケット発売中

■指揮／松元宏康 ○MC／さんしうる吹奏楽部 ○曲目／島嶼守「進命」変化J.ショーラスII「椿姫」(南国のから)
指揮者であり、お美しい芸人である松元宏康氏が方のさんしうる吹奏楽部と登場。フレン、ボルカはもちろん、「ジャジャパンシングル」から連想されるあの名曲"どう料理するか興味津々"。

■会場／ラ・マーチ・カホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 プラチナ¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-651

25/1/23
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／飯森範親 ○ヴァイオリン／周防亮介 ○曲目／ラ・ロコト／交響曲、ファビアン・エムラム音楽「三角帽子」第1ほか
ミドリ、ダーリン...
強烈な個性的な画家が生んだスペインは、音楽ももちろん個性的。ファビアンの2作品は彼の代表作。ラマンサにも通じる独特のリズムがスイングしさを彷彿させます。
■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 セレクトチケット¥7,000
プロチケット¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-643

取扱い ①中部フィルハーモニー交響楽団 ②052-339-5666 <https://chubu-phil.tstar.jp> ③芸文ブレイガイド ④052-972-0430
⑤チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦サラマンカン・オンラインチケット <https://p-ticket.jp/salamanca/>

クリスマス・スペシャル・コンサート2024～聖夜のミュージカル～
12/24
TUESDAY
チケット発売中

■指揮／飯森範親 ○ソプラノ／小林愛実 ○曲目／ビゼー「アーヴィング」、C.M.シェンベル、A.ブーリル「大橋見一編」、ミージカル「レミゼラブル」ほか
南国情緒を湛えるビゼーのアルルの女、そして、スペイン・バスク地方の血を受け継ぐウェルの2作品ともに彼らの代表作。ピアノ独奏は、第18回ジヨン・コンクール4位の小林愛実。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 セレクトチケット¥7,000
プロチケット¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-647

25/1/23
THURSDAY
チケット発売中

■指揮／飯森範親 ○ヴァイオリン／周防亮介 ○曲目／ラ・ロコト／交響曲、ファビアン・エムラム音楽「三角帽子」第1ほか
ミドリ、ダーリン...
強烈な個性的な画家が生んだスペインは、音楽ももちろん個性的。ファビアンの2作品は彼の代表作。ラマンサにも通じる独特のリズムがスイングしさを彷彿させます。
■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 セレクトチケット¥7,000
プロチケット¥6,000 SY5,000 AV4,000 BY3,000
※中部フィルハーモニー購入全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／263-643

取扱い ①中部フィルハーモニー交響楽団 ②052-339-5666 <https://chubu-phil.tstar.jp> ③芸文ブレイガイド ④052-972-0430
⑤チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦サラマンカン・オンラインチケット <https://p-ticket.jp/salamanca/>

Special Interview 森岡聰 Satoshi Morioka × 小川響子 Kyoko Ogawa

ふたりの若きコンサートマスターが、名門オーケストラを躍動させる

昨年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活躍する森岡聰と、今年4月に同じくコンサートマスターに就任した小川響子。

——今年4月、小川さんはコンサートマスターに就任されて約半年が過ぎました。

小川：同じ東京芸大出身の森岡さんが1年先輩としてコンサートマスターになられていたので、オーケストラの雰囲気や普段感じているなどを前もってうかがうことができ、とても心強かったです。

森岡：私もまだ2年目ですし、上下関係のものは全くないのですが(笑)。やはり最初はプレシャーに感じることなどがあると思うので、少しでも和らげることができたので良かったです。

——コンサートマスターとして入団して感じた名フィルの印象は?

小川：私は2021年に葵トリオのメンバーとしてカゼラの《三重協奏曲》を名古ムと共演したところが印象的でした。そのときに楽団員の皆さんが積極的に接してくれたのが印象的で、入団前から自発的な方が多い印象を持っています。

森岡：それは演奏にも表れていると思います。

小川：私は演奏するブラームスのヴァイオリン協奏曲に入ると、演奏時間は40分にも及ぶ大曲です。

森岡：雄大な自然が思ひ浮かび壮大さ、甘美なメロディー、激しい情感など、ブラームスの魅力が詰まった作品です。オーケストラとの組み合いも濃密で、名フィルの魅力も存分に味わっていた

だけだと思います。特に第2楽章にオーボエの素晴らしいソロがあり、今年9月に首席奏者に就任された上品透香さんの素晴らしいオーボエにも大注目です!森岡さんも同じ気持ちだと思ったのですが、いつも一緒に演奏している仲間と協奏曲を共演できることは本当に特別なので、絶対にもう一度オーケストラと演奏したいと思っていました。

小川：名古屋は関東圏や関西圏からもアクセスしやすい場所です。だからこそ、こういうプログラムが組めるのだと思います。そしてそれを受け入れてくれるファンがいるからこそ。とても恵まれていると思います。

○Interview&Text / 向後由美

——今期の「喜怒哀樂」シリーズ第529回定期演奏会(愛の喜びと哀しみ)で森岡さんは

ショーマンのヴァイオリン協奏曲、来期の(肖像)シリーズ第541回(友人たちの肖像)で小川さんは

は

トマスのヴァイオリン協奏曲のソリストを務めますが、それぞれの注目ポイントは?

森岡：私が演奏するショーマンのヴァイオリン協

奏曲は、技巧的に難い割に地味な曲だとよく

言われる作品で、名フィルで取り扱うのも今

回が初だと思っています。派手さはありませんが、どの協奏曲よりも奥深さがあり、小説を読む

ような味わい深さが気に入っています。また、こ

の作品は「封印の遺作」としても知られていますが、ショーマンが気を病んでしまったときに書かれた作品だったため、妻のクララが世に出さなかった、という説があります。けれども最近になって、あれからクララとショーマンとの共同作業によって生まれた大切な作品だから表に出なかった、という説が浮上。私は新しい方の説が有力だと感じています。日本国内のオーケストラではとても珍しいタイプだと思います。

小川：私が演奏するブラームスのヴァイオリン協

奏曲は、三大ヴァイオリン協奏曲に入る名曲中の名曲で、演奏時間は40分にも及ぶ大曲で

す。雄大な自然が思ひ浮かび壮大さ、甘美なメ

愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552 《お問合せ》 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/> 《チケット購入OK}

12/24 TUESDAY
クリスマスはオルガンだ! 2024
~フルート、そのあとやかな音色にのせて~
チケット発売中

愛知県芸術劇場×FM AICHI 開局55周年
クリスマスはオルガンだ! 2024
~フルート、そのあとやかな音色にのせて~
チケット発売中

◎オルガン／都筑由理江(愛知県芸術劇場オルガニスト) ◎フルート／大久保成美(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者)
◎司会／橋口侑佳(FM AICHIパーソナリティ)



クリスマス恒例のパイプオルガンコンサート。

フルートとの共演や演奏風景などのスクリーン投影も好評。

■曲目／J.S.バッハ:カノン風変奏曲「高き天より我は来たれり」BWV 769、トリオ・ソナタ 第6番より 第1楽章 BWV 530-1、フルート・ソナタ 第2番より 第2楽章「シチリアーノ」BWV1031-2、バッサカラリア ハ短調 BWV 582、F.リスト「サン・サンソン編」:小鳥に説教するアシジの聖フランチスコ、G.ビゼー:歌劇「カルメン」より 間奏曲、久石譲:映画「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド、L.アンダーソン:クリスマス・フェスティバル、J.シュトラウスII(ジ.スクロト編):美しい青きドナウ op.314

◎劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演

小・中・高校生を公演にご招待します(枚数限定・先着順)

*詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール
■開演／12月24日(火)19:00 12月25日(水)15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード：277-755
※U25は公演日:12歳以下対象(要証明書)
※車椅子、ヒアリングループ席は販売事務局(TEL:052-211-7552(10:00~18:00)contact@aaf.or.jp)にて取扱い
※未就学児入場不可※25公演の託児サービスあり(有料・要事前予約)
※やむを得ない事情により、内容・出演者が変更する場合があります
※当日会場に点証(ロゴ)を用意しております
※事前にご質問のメールでお送りできます
※随時支障システムとしてヒアリングループ(磁気ループ)が客席の一部で作動します
※開演後の入場はお待ちいただぐ場合があります

※チケット日本語字幕もございます

チケット取扱い ①愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430 ②愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>
③チケットぴあ <https://t.pia.jp> ④ローソンチケット <https://l-tike.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp> ⑥日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp> ⑦teket [https://teket.jp/](https://teket.jp)

CLUB QUATTRO TICKET NEWS 2024

入場時にドリンク代が別途必要です

*料金はすべて税込み

*スケジュールは変更になる場合がございます

TICKET INFORMATION

①チケットぴあ <https://t.pia.jp>
②ローソンチケット <https://l-tike.com>
③イープラス <https://eplus.jp>

お問合せ

CLUB QUATTRO クラブクattro
052-264-8211



cut the collar tour 2024
DYGL



Me First and the Gimme Gimmes
BURL



LOSTAGE presents「路傍 #2」
with cinema staff



キセル結成25周年ツアーよりと回ってまた始めから～
キセル



FAT DOG JAPAN TOUR 2024
SUPPORT ACT:bed



easatern youth 单独巡演 2024
INCOCGNITO "45th Anniversary Tour"



25years special LP1 anniversary shows
AMERICAN FOOTBALL
(アメリカン・フットボール)



'25 2/8 SATURDAY
藤原歌劇団創立90周年記念公演
『ファルスタッフ』 G.ヴェルディ作曲 オペラ全3幕
チケット発売中

◎総監督／折江忠道 ◎指揮／时任康文 ◎演出／岩田達宗
◎合唱／藤原歌劇団合唱部 ◎管弦楽／名古屋フィルハーモニー交響楽団

藤原歌劇団創立90周年記念公演ラストを飾る演目は、悲劇作品でオペラ界を席巻した作曲家ヴェルディが、人生最後の作品として残した極上喜劇「ファルスタッフ」です。強欲で酒好きの老騎士ファルスタッフが、花を投げて女性を口説く川に落とされ、牡鹿の角を付けたまゝ死んでしまった姿は、なんとも滑稽で、しかしこか憎めない愛されキャラ。そんなファルスタッフをめぐらし女性陣が大活躍するのもこのオペラの魅力の一つです。

今回表題役を担うのは、藤原歌劇団が誇るヴェルディバリエ上江隼人。裕福な紳士で嫉妬深いフォードには岡 昭宏、光宏、ナンネット、山口佳子(アーティスト)、光岡 晓恵(ナンネット)、古澤真紀子(メグ・ベージ)、松原 広美(クリスティーナ夫人)、所谷直生(カイウス)、井出司(バルドルフ)、伊藤貴之(ピストラ)

チケット購入OK

<p

可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050 チケット購入・お問合せ <https://www.kpac.or.jp> チケット購入OK

シリーズ恋文 vol.14

12/14 SATURDAY
12/15 SUNDAY

チケット発売中

◎出演／小倉久寛、南果歩 ○構成・演出／横山拓也 ○音楽／黒木由香

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノ演奏で贈る、アーラ・オリジナル企画

秋田県二ツ井町(現・能代市二ツ井町)で開催されていた「日本一心のこもった恋文」コンテストの受賞作を集めた書籍から、いくつかの手紙を選択して台本を構成し、二人の俳優の語りで綴る舞台です。



かに寄席 初席

'25 1/18 SATURDAY

チケット発売

◎出演／三遊亭好楽、古今亭菊之丞、立川吉笑、鏡味味千代(太神楽)



新年恒例2025年はアーラで初笑い!

季節と共に楽しむアーラの風物詩「かに寄席」。今回は落語と太神楽で、贊沢でおめでたいひと時をお届けします。

会場／可児市文化創造センターala 小劇場
開演／各日14:00
料金(税込)／全席指定 ¥4,000 25才以下 ¥2,000
チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可

市毛良枝の音楽と語りのひととき 「自分らしさって～登山と介護とこれから」

'25 2/1 SATURDAY

チケット発売

◎出演／市毛良枝、望月雄史(ギター)

自分らしく生きるヒントが詰まった朗読ライブ!
市毛良枝さんがステキな音楽と共に登山や介護などの経験談を語りながら、それにまつわる朗読をお届けします。

倍賞千恵子コンサート with 小六禮次郎 ～やさしさをあなたに。思い出のページをめくって～

12/21 (土)～チケット発売

◎出演／倍賞千恵子、小六禮次郎(ピアノ)

自身のヒット曲「さくらのバラード」や「よよならはダンスの後に」などの名曲を夫で作曲家の小六禮次郎とともに披露するコンサートがアーラに登場。エンターテイナーとしてさらに磨きがかったステージングと、それを支え彼女の最高値引き出すピアノの魔術をご堪能いただけます。そこから醸し出されるやさしさ、家族、日本の風景を満喫してください。



新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2025「新世界」

チケット発売中

◎指揮／沼尻竜典 ○ピアノ／上原彩子 ○曲目／ラフマニノフピアノ協奏曲 第2番、ドヴォルザーク交響曲 第9番「新世界より」



新しい年の幕開けを沼尻竜典と上原彩子の共演で祝う

実力派指揮者の沼尻竜典と日本を代表するピアニストの一人上原彩子を迎えた、豪華な顔ぶれのニューイヤー・コンサート。上原の十八番と言えるラフマニノフのピアノ協奏曲 第2番とドヴォルザークの「新世界」で来たる年を祝います。

会場／可児市文化創造センターala 主劇場
開演／16:00
料金(税込)／全席指定 ¥7,000 25才以下 ¥3,500
チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可チケット取扱い ①可児市文化創造センターala インフォメーション ②0574-60-3050 <https://www.kpac.or.jp>

Durare Chamber String Ensemble コンサートシリーズ6 J.S. バッハへの想い ～弦楽五重奏で迫るゴルトベルク～



岐阜市民会館

TEL.058-262-8111 チケット購入・お問合せ <https://gifu-civic.info>

「羊と鋼の森」を歩く トーク&コンサート～本と音楽の素敵な出逢い～

12/15 SUNDAY

チケット発売中

◎出演／宮下奈都(作家)、福間洗太朗(ピアニスト)、大橋宏文(調律師)、浦久俊彦(司会&進行役)

2016年に木屋大賞を受賞
2018年に映画化された若き調律師の物語「羊と鋼の森」の世界観を、作家、ピアニスト、調律師によるクロストーク&ピアノコンサートでお届けします。

■開催内容/

第1部：宮下奈都が語る「羊と鋼の森」とわたし

第2部：宮下奈都が選ぶ～わたしの名曲たち
(休憩)

第3部：作家×ピアニスト×調律師のトーク&コンサート

第4部：調律師が語る～調律の世界(ミニ講座)

第5部：

1.アーティストが作家に贈る「とっておきの一曲」
2.作家がそっとしまっておきたい「思い出の一曲」

■演奏曲／ショパン／ノクターン 嬉ハ短調「レト・コン・グラン・エスプレシオーネ」、ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1「小犬のワルツ」、幻想ボロネーズ Op.61、ベートーヴェン：ソナタ 第14番 Op.27-2「月光」、フォーレノクターン 第6番 Op.63、スマナ：「夢」Op.6より、第2曲 慰め、第6曲 ボヘミア農民の祭りほか

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

作家：宮下奈都 © 堀田芳香

ピアニスト：福間洗太朗 © Shigeo Chiba

調律師：大橋宏文 © I-tike.com

第406回市民の劇場 「第17回ぎふジャズフェスティバル」

'25 1/19 SUNDAY

チケット先行発売

◎出演／野々田万照、粥川なつ紀&楽市JAZZ楽団 ○スペシャルゲスト／森山威男カルテット【川嶋哲郎(Ts)、板橋文夫(Pt)、須川崇志(Ba)、森山威男(Dr)】



岐阜の冬を熱くするジャズフェス

野々田万照、粥川なつ紀を始めとする地元プロミュージシャンと、市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ楽団」が出演する、熱気溢れるステージ。今回はスペシャルゲストとして森山威男カルテットが出演します。ビッグバンドの迫力あるサウンドと個性溢れるアドリブソロ、さすに「日本のジャズシーンを支えた偉人」森山威男の生演奏をお楽しみください。会場の一体感が最高なジャズフェスです。

■野々田万照／岐阜市出身。サックス奏者。19歳でプロデビュー。22歳で「本多俊之ラジオクラブ」に参加し、映画「マルサの女」、テレビ朝日「ニュースステーション」などのテーマ曲に参加。1994年から「高橋真梨子ヘンリーバンド」、1995年から「熱帯JAZZ楽団」に参加。高橋真梨子ヘンリーバンドにて2013年、2015～2017年のNHK紅白歌合戦に出演。

会場／岐阜市民会館 大ホール

開演／14:00

料金(税込)／全指定席 1階席¥3,000 2階席・車いす席¥2,000

※学チケ・障がい者割引は各席半額

チケット取扱い／下記①②③④

Pコード：272-989

Lコード：43274

※未就学児入場不可

※25歳以下の学生対象(学生証の提示が必要)

※障がい者割引は障害者手帳等の交付を受けている本人が対象

(下記①②で販売、障害者手帳等の提示が必要)

※車いす席をお求めの方は岐阜市民会館へお問い合わせください

11月20日(水)チケットぴあ・ローソンチケット販売開始、11月28日(木)から岐阜市民会館・岐阜市文化センターでも販売開始

詳細はお問い合わせください

チケット取扱い ①岐阜市民会館 ②岐阜市文化センターTEL058-262-6200

③チケットぴあ <https://tpia.jp> ④ローソンチケット <https://l-tike.com>

チケット取扱い

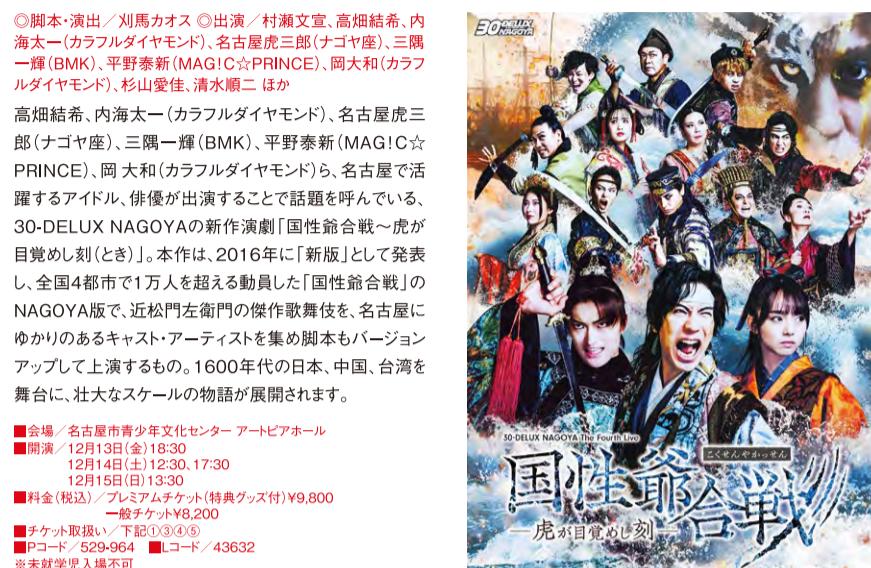
サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100 《お問合せ》 <https://www.sundayfolk.com/> 《チケット購入OK》



12/13
FRIDAY
~15
SUNDAY
**30-DELUX NAGOYA
「国性爺合戦～虎が目覚めし刻」**

チケット発売中



■会場／名古屋市青葉区セントアートホール

■開演／12月13日(金) 20:30
12月15日(日) 13:30

■料金(税込)／プレミアムチケット(特典グッズ付)¥9,800
一般チケット¥8,200

■チケット取扱い／下記①③④⑤

■Pコード／529-964 ■コード／43632

※未就学児入場不可

12/26
THURSDAY
12/27
FRIDAY
**梅棒 19th GIFT
『クリスマス、いってきマス!!!』**

チケット発売中

○作・総合演出／伊藤今人(梅棒) ○振付・監修／梅棒 ○出演／伊藤今人、梅澤裕介、塩野拓矢、天野一輝、野田裕貴、多和田益(以上梅棒)ほか

この世界の誰もがサンタクロースに憧れを抱いていたあの頃。サンタクロースは自分の後継者を育てるべく、世界中から子どもたちを集め修行させていた。時が経つ…後継者の座を勝ち取ったニコラスはずいぶんとぐたら日々を過ごしていた。というのも、子どもたちはサンタクロースにプレゼントをお願いしなくなり、すっかり人気を失ってしまったのだ。弟子のクリスは仕事がない師匠の姿に失望しつつ、退屈な毎日を送っていた。そんなある日、2人のともに届いたプレゼントを眺める一通の手紙。配達を託された弟子のクリス。一人の少女の想い、かつての因縁、プレゼントをめぐり組み合う運命…。何があっても、このプレゼントは絶対に届けでなければいけない。打ち鳴らせ、ジングルベル!

きよし、この夜!! クリスマス、いってきマス!!!

1年ぶりの梅棒全新作は、笑って泣けて心あたたまるクリスマスファンタジー!



会場／ウインクあいち
開演／12月26日(木) 14:00, 19:00
12月27日(金) 14:00
料金(税込)／SSV9,500(前方センターブロック、各回座敷指定)
SV8,500 U-25サービスエリア3,500(25歳以下限定、当日指定席)
チケット取扱い／下記①③④⑤
Pコード／529-686 ■コード／42314
※未就学児入場不可

名古屋文理大学文化フォーラム

~名古屋駅からわずか10分「いなざわ」~ TEL.0587-24-5111 《お問合せ》 <https://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/>



12/20
FRIDAY
Xmas Night 藤田朋子と愉快な仲間たち

チケット発売中

○出演／藤田朋子(ヴォーカル)、桑原哲也(アコーディオン)、樋戸崇浩(ヴィオラ)、江口心一(チェロ)、瀬津清仁(指揮)、セントラル愛交響楽団(演奏)、Twinkle Bells(イングリッシュ・ハンドペル)

セントラル愛交響楽団がお贈りする「堀沢名曲コンサート」第14回となる今回は、女優・歌手の藤田朋子さんと一緒に名曲コンサート。桑原哲也さんや夫・樋戸崇浩さん(読売文藝交響楽団)、チエフ奏者の江口心一さん(東京都文響楽団)をお迎えし、ミュージカルナンバー やクリスマスの名曲を中心、心に響く特別なプログラムをご用意しました。クリスマスの夜を彩る、素敵な音楽と楽しいお話を届けします。大切な方と一緒に、心温まるひとときをお過ごしください。

■曲目／チエフコンサート／くるみ割り人形、レミゼラブルより「夢破れで、星に願いを ほか



'25 1/5
SUNDAY
**坂田晃一プロデュース公演 Vol.3
SDEニューイヤーコンサート「七」**

チケット発売中

○出演／小川竜子(ヴァイオリン)、今村聰子(ヴァイオラ)、アイリス・レゲヴ(チェロ)、坂田晃一(コントラバス)、箱崎由衣(クラリネット)、ケオル・ギヤンチャコフ(フルート)、安川真弓(ホルン)

堀沢市在住で、名古屋フィルハーモニー交響楽団コントрабass奏者の坂田晃一が、同じく名フィルのコンサートマスター・小川聰子をはじめ、絶大な信頼を寄せるS-D-E(Sakata Dream Ensemble)によるメンバーを引き連れ堀沢に集結! 至高のアンサンブルでお楽しみください。

■曲目／春の声、シャンパンボルカ(ショラウア)、ヨーロッパ旅行に行こう・観光列車(J.シュトラウスⅡ)、ハンガリー舞曲(ブルームス)、七重奏曲 変ホ長調Op.20(ベートーヴェン)

会場／名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール
開演／16:00
料金(税込)／全席指定 ¥3,000
チケット取扱い／下記③④⑥
Pコード／280-998
※未就学児入場不可

チケット取扱い／下記①③④⑤
Pコード／280-209
※未就学児入場不可

チケット取扱い ①サンデーチケットセンター <https://www.sundayfolk.com/> ②名古屋文理大学文化フォーラム(堀沢市民会館) ③0587-24-5111
④チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑤ローソンチケット <https://l-tike.com> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦芸文ブレイガイド ⑧052-972-0430

SPECIAL INTERVIEW ① 南果歩 Kaho Minami 「シリーズ恋文」第14弾を上演。

「日本一心のこもった恋文」コンテストの受賞作をもとにした可児市文化創造センターのオリジナル朗読劇。今年は35年前の映画「夢見通りの人々」(森崎東監督)で共演した南果歩と小倉久寛の二人をお招きてお届け。

——「シリーズ恋文」は二人劇。これまで13組の実力派俳優の共演がアーラ(可児市文化創造センターのステージ)を飾り、恋文や配偶者に当たるメッセージから、密な恋心や感謝の気持ち、天下へ旅立ってしまったパートナーへの想いを綴ったものなど様々な手紙が登場しました。

本当に凄い顔ぶれで、毎年魅力的なキャスティングが繰り広げられていますね。しかも演出陣も豪華…今日は横山(拓也)さんなんですね! ご一緒にするには今が初めてですが、舞台演劇はまた別の…

——映画「TVドラマでも大活躍の南さんですか? が、舞台演劇はまた別の…」

私はがいいので細かいところまでよく見えちゃうので、なるべく見ないようにしてますか? そこにはいる人間の存在感って大きい。今回、2公演あるのできっと同じです。

——可児市の皆さんも12月が待ち遠しいはずですか? 立派なホールがあってもうまく活用されない例も少なくない中、アーラのこれまでの取り組みについて伺いましたが、素敵ですね。地元で劇場体験を重ねていけるって最高だと思います。

——南さんにも可児市を楽しんでいただけたら幸いです。

山がて大きなかが流れてるので、お水が美味しい。師走の公演なので2024年を締め括るような気持ちでしっかりと臨みます。大勢の方に足を運んでいただけますように!

○Interview&Text／東端哲也

12/14 SATURDAY・15 SUNDAY
[チケット発売中]
「シリーズ恋文 vol.14」
会場／可児市文化創造センター ala 小劇場
開演／各日14:00
料金(料金)／全席指定 ¥4,000 25才以下¥2,000
お問合せ／可児市文化創造センター ala
TEL.0574-60-3050



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

TEL.0532-39-3090 《チケット購入・お問合せ》 <https://toyohashi-at.jp> 《チケット購入OK》



12/25
TUESDAY
HOLIDAY
二兎社『こんばんは、父さん』

[会員先行]11/23(土・祝)～チケット発売 [一般発売]12/7(土)～チケット発売

○作・演出／永井要 ○出演／風間杜夫、萩原聖人、豊山隼太

日本の近現代史を背景にした濃密な人間ドラマ。

権一葉や平塚廣一など歴史の人物のほか、生活苦に直面するシングルマザー、人生の曲がり角にさかかった中年女性など、有名無名を問わず多くの印象的な「女性像」を観客に提示してきました。異なる男性3人芝居、「演劇界のレジェンド」風間杜夫、二兎社初参加の萩原聖人、若手実力派の豊山隼太と、個性3人の組み合わせにもご期待ください。

○18歳以下S席50名を無料招待

*先着順・12月7日(土)10:00より
チケットセレクトオンラインにて受付開始
※同席する保護者は半額割引ありチケット規定
チケットセレクト・オンライン 0532-39-3090にて受付



会場／ウインクあいち
開演／12月26日(木) 14:00, 19:00
12月27日(金) 14:00
料金(税込)／SSV9,500(前方セントラーブロック、各回座敷指定)
SV8,500 U-25サービスエリア3,500(25歳以下限定、当日指定席)
チケット取扱い／下記①③④⑤
Pコード／529-686 ■コード／42314
※未就学児入場不可

12/7
SATURDAY
12/8
SUNDAY
マームとジプシー『equal』

[チケット発売中]

○作・演出／藤田貴大 ○出演／萩原慎一、尾野島信太郎、成田唯亜美、波佐谷穂、召田裕

藤田貴大が北海道伊達市やその周辺を改めてリサーチし、そこで得た史実を出发点とし、自身が過ごした18歳までの感覚と照らし合わせながら、これまでとは違った切り口で再び原風景を向きたいました。世界が大きく変容していく中で見える「今」の景色とは。

○18歳以下 合計40名を無料招待

*先着順・チケットセレクトセンターにて受け申中

会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
開演／14:30
料金(税込)／全席指定 ¥4,000 AY4,500 ほか

チケット取扱い／下記①③
Pコード／528-366 ■コード／277-447
※未就学児入場不可



25/1/16
THURSDAY
**Makoto Ozono
No Name Horses**

~20年目のthe DAY1~

[チケット発売中]

○作・演出／藤井貴大 ○出演／萩原慎一、尾野島信太郎、成田唯亜美、波佐谷穂、召田裕

小曾根真がリーダーをつめ、日本を代表するトップミュージシャンが集結したビッグバンド。活動開始から20年の節目を迎えるアニバーサリーライバーズのスタートとなる新年に、次代への新たな進化を遂げるスペシャルコンサート。

○18歳以下 S席合計60名を無料招待

*先着順・チケットセレクトセンターにて受け申中

会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT ホール
開演／14:30
料金(税込)／全席指定 ¥7,000 AY4,500 ほか

チケット取扱い／下記①③
Pコード／528-366 ■コード／277-447
※未就学児入場不可



チケット取扱い ①サンデーチケットセンター <https://www.sundayfolk.com/> ②名古屋文理大学文化フォーラム(堀沢市民会館) ③0587-24-5111
④チケットぴあ <https://t.pia.jp> ⑤ローソンチケット <https://l-tike.com> ⑥イープラス <https://eplus.jp> ⑦芸文ブレイガイド ⑧052-972-0430

三重県文化会館

TEL.059-233-1122 《チケット購入・お問合せ》 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/> 《チケット購入OK》



11/23
SATURDAY
HOLIDAY
**5台ピアノ ピアノ・ツイルクス
白石光隆、田村緑、中川賢一、デュエットウ かなえ&ゆかり**

[チケット発売中]

○出演／ピアノ・ツイルクス(白石光隆、田村緑、中川賢一、デュエットウ かなえ&ゆかり) ○曲目／加藤昌則:ジョン・ウイリアムズ・メドレー、ミリックスター(鈴井一輝編) [収録:見合評]

庄屋のアンサンブルが帰ってくる! 2020年、2022年と三重県文化会館で多くのお客様を魅了した5台ピアノアンサンブル「ピアノ・ツイルクス」が帰ってきます。今回の注目曲は「ジョン・ウイリアムズ・メドレー」で、今回のコンサートツアーアーのために加藤昌則さんが新たに編曲しました。どこで聴いたことのある映画音楽が登場するこちらのメドレーは、どうなでも楽しめることが間違いなし! 5台のフル・コンサート・グラントピアノの登場する類を見ないコンサートは、三重と新潟のみ、東海圏の皆様、ぜひとも三重まで足を運びください!



会場／三重県文化会館 大ホール
開演／14:00
料金(税込)／全席指定 一般¥4,000 中学生以下¥2,000
チケット取扱い／下記②③④⑥
Pコード／528-779
※3歳以下入場不可
※4歳以上チケット料金

チケット取扱い／下記①③④⑥
Pコード／276-221 ■コード／42063
※未就学児入場不可

12/22
SUNDAY
**キーウ・クラシック・バレエ
チャイコフスキーモードの3大バレエ**

[チケット発売中]

○演出／「白鳥の湖

INCÓGNITO
45th ANNIVERSARY TOUR
2024 12.18 WED. 開場 18:45 開演 19:30
NAGOYA CLUB QUATTRO

前売 一般¥9,500 / 学割¥3,000 (入場時にドリンク代¥600が別途必要です。)
お問い合わせ ジェイルハウス TEL: 052-936-6041

OSAKA
梅田クラブアトロ
お問い合わせ SMASH WEST
Call:06-6535-5569 https://smash-jpn.com

45th Anniversary TOUR INFORMATION

GUNMA
高崎芸術劇場
お問い合わせ 高崎芸術劇場
Call:027-321-3900 www.takasaki-foundation.or.jp/theatre

TOKYO
ブルーノート東京
お問い合わせ BLUE NOTE TOKYO
Call:03-5485-0088 www.bluenote.co.jp

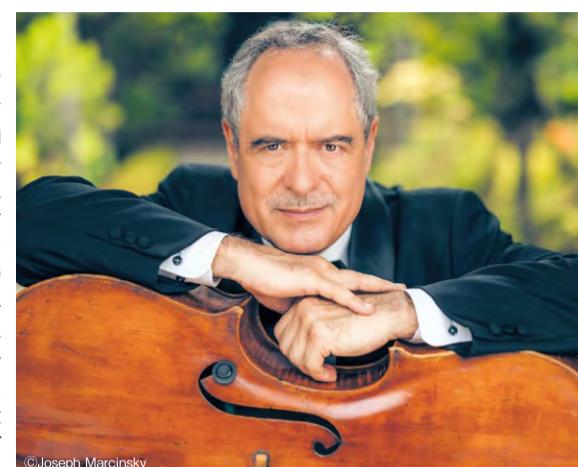
豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

L&K ART

<https://teket.jp/g/md0pp94dcc>

ルドヴィート・カンタ バッハ無伴奏 チェロリサイタル



Joseph Marcinsky
■会場／長久手市文化の家 築のホール ■開演／16:00
■料金(税込)／全席自由 一般¥4,500 学生¥2,500 ベア券¥8,000(前売のみ)
※当日¥500増し
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／281190
※未就学児入場不可

新春能

TEL.0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

25/1/10 FRIDAY
チケット発売中

25/1/18 SATURDAY
チケット発売中

◎曲目／能「小鏡治」(観世流)坂真太郎 ほか、狂言「三本柱」(和泉流)三宅右五郎 ほか

2025年は能狂叟、ヨハン・シュトラウスⅡ世の生誕200周年! 新春のお祝いの音楽は選りすぐりのヨハン・シュトラウスⅡ世樂曲で揃えた特別プログラムをみるまさにおどけします。ソプラノとバリトンに男女のパートがまさに加わって、新春から囃をしていられないことまだがないなしです!

■会場／豊田市能楽堂
■開演／18:45
■料金(税込)／全席指定 SW ¥8,000 AW ¥7,000
BW ¥6,000(2歳以下 ¥2,000)
CV ¥5,000(2歳以下 ¥2,500)
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／272-145
※未就学児入場不可

■会場／豊田市能楽堂
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席 ¥6,000
席中正面席 ¥4,000(2歳以下 ¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②
■Pコード／527-142
※未就学児入場不可

岡崎市シビックセンター

TEL.0564-72-5111 www.civic.okazaki.aichi.jp/

アンサンブル天下統一 ゴルトベルク変奏曲

TEL.0564-72-5111 www.civic.okazaki.aichi.jp/

12/8 SUNDAY
チケット発売中

◎曲目／モーツアルト「アヴェ・ヴュエルム・コルブス K.618、J.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988



岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える

岡崎市シビックセンターのレジデント・アンサンブルとして活動する弦楽トリオ・アンサンブル天下統一が、岡崎の新たな年末の風物詩を目指して、今年もJ.S.バッハによる変奏曲の傑作「ゴルトベルク変奏曲」と、市内合唱団との共演でモーツアルト「アヴェ・ヴュエルム・コルブス」をお贈ります。コンサートホールに満たされた空の響きに包まれて、年末の至福のひとときをお過ごしください。

■出演／アンサンブル天下統一【中木健二(チェロ)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)】、VOCI BRILLANTI(女声合唱団)【指導：白鳥清子】

■会場／岡崎シビックセンター・ホール コロナート ■開演／16:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥3,500 学生¥2,000 ■チケット取扱い／下記②
※未就学児入場不可 ※「ゴルトベルク変奏曲」演奏開始後は途中入場できない場合があります

四日市市文化会館

TEL.059-354-4501 <https://yonbun.com/>

第2回 花井悠希の ミュージックカフェ

TEL.059-354-4501 <https://yonbun.com/>

25/1/5 SUNDAY
チケット発売中

◎出演／花井悠希(ヴァイオリニスト)、城南海(シンガーソングライター)、脇谷研人(ピアニスト)



四日市市観光大使・ヴァイオリニストの花井悠希が、四日市の皆さんに紹介したいアーティストとトーク＆コンサートを開催! 第2回はシンガーソングライターの城南海(きゆみみ)さん、ピアニストの脇谷研人(おうぎやけんじ)さんが登場! 新春からぎやに開催いたします、ぜひご来場ください!

■会場／四日市市文化会館 第2ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 高校生以下¥1,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／284-641
※未就学児入場不可

■会場／四日市市文化会館 第2ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥2,200 高校生以下¥1,000
■チケット取扱い／下記①②③④
■Pコード／655-342
■Pコード／43388
※3歳以上料金、3歳未満、保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料
ただし、お席が必要な場合はチケットが必要

亀山市文化会館大ホール

TEL.0595-82-7111 <http://kameyama-bunkakaikan.com/>

しまじろうコンサート 「しまじろうと わくわくドーナツ フェスティバル」

TEL.0595-82-7111 <http://kameyama-bunkakaikan.com/>

25/1/22 SATURDAY
チケット発売中

◎出演／真山隼人(曲師・沢村さくら)、国本はる乃(曲師・沢村道世) ○演目
「思いやり」「頑張る勇気」の大切さに気付く体験。
「歌・ダンス」を全身で楽しむ体験。
「客席参加型」のしまじろうコンサートで、
心に残る成長体験をしてみませんか?



Nemotroubolter
ネモトラボルタ ネモ
NEMOの グッドミュージックエー・トゥー・ゼット **A to Z**

LOUIS JORDAN
ROCK'N'ROLL
The Rock'n'Roll years 1955-58】 Louis Jordan Y1,991 (tax in) JASCD151

Vol.67 T E S K

2024年もいろいろありました。めぐるしい1年。あつという間の1年をふりかえて総括したいと思う。4位という結果に終わったわけだが、やはり中盤の厚みがもう1枚ほしい。金子ちゃんは連続出場で頑張ってはいるものの、来たもののをつなぐコネクトであり攻撃の起点にはあまりならない。攻撃的な中盤がもう1人いればさらにはチームは良くなるだろう。渡邊ちゃんはとてもガツがある。いつぞやの負けた試合で見せた涙は忘れない。ただ、さらっと抜かれてしまう課題があるので、体の入れ方さえ会得すれば克服できるだろう。そして監督は戸田ちゃんのオーバーラップを売りにしたくないようだがどんどんやるべきだ。私はさほどだが、みんなのアイドルとして存在感があるのでこのまま頑張って欲しい。同じくティフェンスでとにかく放り込むねむちゃんは良い。前線が休む暇もなくどんどん放り込んでくる。アクティブラーニングだ。そのクロスへヘディングで合わせる堀江ちゃんは格闘家としての気合いがある。とまさに前に出来るポジショニングと瞬発力が上がればもっと得点力がUPするはずだ。突出しているのはやはり新堀ちゃんと藤原ちゃんだ。スルーパスそしてノールックバスの新堀ちゃんのスキルはとても高い。判断力も素早い。それを使って動いている藤原ちゃんのスキル、攻撃力、身体能力はものすごい。この2人が腕となり来年はさらに上位を狙って欲しい。しかし、監督が辞めてしまうのは残念だ。誰がやるんだらう？ なんなら俺がやってもいい。お願ひされたら仕方ない。俺が鍛え上げる。新堀ちゃんと藤原ちゃん以外にアドバイスする。2人には何も言わない。特に藤原ちゃんには話しかけかもしれない。遠くから見つめる。ファンなので近寄れない。そして、なんでも15番のユニフォームがないんだ！ とGOODS担当に厳しく問い合わせ度しまくる。あとサミットに営業をまかせる。試合日程とチケット販売がわからにくいホームページを改善する。あ~やるこ~といっぱいだ。どうや~どう困ったな~…そんな推し活にハマって妄想が広がる危険人物たちに捧げる曲はこちら！（※愛情を込めてあえて「ちゃん」付けさせてもらいました）

【The Rock'n'Roll years 1955-58】 Louis Jordan
2011年発売 Amazon音楽ランキング#66743位

ルイジョーダンというアメリカのサックス奏者でありボーカリスト。ジャンブルースというジャンルがあり、JIVEでも言われますが簡単に言と「とってもごきげんみな明るいJAZZ」で、踊りたくなる音楽。その代表的アーティストで主に1940年代に活躍し、その後B.B.Kingや様々なアーティストに影響を与えた人です。以前ここで吾妻光良大先生を取り上げましたが、このジャンブルースがループになっています。ビッグバンドを従えた曲が多いのですが、ボーカルが前に出て聴きやすく、セリフがあったり、笑い声があつたり陽気なムードなのですが、そもそもけりややっていけない時代背景があったのかもしれません。ブルースも同じですね。その当時に流行った踊りが「Lyndy Hop（リンディーホップ）」というSwingダンスで、非常にオシャレでかっこいい。この踊りをイラストレータでもあるダンサーでもあるアモーレヒロシケさんが現在でも広めています。先日、私もアモーレさんのイベントに呼ばれてDJしてきました。ルイジョーダンをかけまくしました。Choo Choo Ch' Boogieを聴けばみんなごきげん！ 知らなかった方は是非このジャンルを掘っていただければと思います。…というわけで今回は「T. (辛い時こそ) E. (笑顔で) S. (指導する) K. (監督になりたい！)」のミュージックでした！

MONI COLUMN

ドラマチック! OH! 能

vol.77「小鍛冶」 平安時代に作られたとされる名剣・小狐丸にまつわる物語を描いた人気曲、能「小鍛冶」。稻荷明神の化身・靈狐の相槌で小鍛冶宗近が刀を打つ鍛冶場の場面など、見どころ満載です。



©青木信二

'25 1/18 SATURDAY [チケット発売中]
「新春能」

◎演目／能「小鍛冶(こじや)」(観世流) 坂真太郎 ほか
 狂言「三本柱(さんぼんのはしら)」「和泉流」三宅右近 ほか
 ■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
 ■料金(税込)／正面席 ¥6,000
 脇・中正面席 ¥4,000(25歳以下¥2,000)
 ■お問合せ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室
 TEL.0565-35-8200
 ※車いす席はお問い合わせください ※未就学児入場不可

【物語】夢のお告げを受けた一条天皇は勅使を遣わし、刀匠・小鍛冶宗近に剣の新造を命じます。宗近は、優れた相槌を打つ者がいないと返事を済りますが聞き入れられず、助けを求めようと稻荷明神に参詣しました。すると不思議なたたずまいの童子が現れ、声をかけてきます。中国の故事や日本武尊の草薙剣の物語りをして、宗近を励ます童子。さらには自分が相槌を勤めることを約束し、消えていきました。自

宅に戻り、鍛冶壇を築いて神に祈りを捧げる宗近。すると、稻荷明神の靈狐が現れて「相槌を勤める」と言います。その靈狐は、先ほどの童子。稻荷明神の化身だったのです。こうして神の助けを得た宗近は無事に剣を打ち上げ完成したのが小狐丸。表に「小鍛冶宗近」の銘、裏には「小狐」の銘が刻まれた名剣です。靈狐は小狐丸を勅使に捧げると、雲に乗り稻荷山へと帰つていきました。

ROHM MUSIC FOUNDATION 30TH ANNIVERSARY

設立30周年を迎えた ロームミュージックファンデーション

音楽家を目指す若い精銳たちを支援し、音楽文化の発展に貢献

「ローム株式会社」は、電子部品や半導体を扱う京都を代表する企業。最近は脱炭素社会の実現に向けて、電力ロス削減への貢献が期待されるSiC（シリコンカーバイト）にも力を入れている。そんなローム株式会社は実は音楽家を育成・支援するための事業を「公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション」（以下RMF）と共に古くから取り組んでいる。“半導体と音楽は実はつながっているのか？”そんな疑問を胸に事務局の山本勇貴さんと村上紗英さんに話を伺った。

RMFの設立のきっかけ 創業者・佐藤研一郎の思い

、ロームは音楽育成支援を行なっているのでしょうか

なぜ、ロームは音楽育成支援を行なっているのでしょうか？

山本:ロームの創業者、佐藤研一郎は、もともとピアニストを目指していました。ただ、コンクールに挑戦して良い結果を得ることが出来なかったことから、ピアニストの夢をきっぱり諦めました。そんな学生時代に電気店でラジオ修理のアルバイトをしている中で抵抗器の故障が非常に多いことに気が付きます。独学で研究し、抵抗器に関する実用新案を取得。大学卒業と同時にロームの前身である「東洋電具製作所」を創業しました。経営者として会社を成長させる中でも佐藤の音楽を愛する気持ちは変わることはありませんでした。音楽をより多くの方に聴いていただきたいという思いを持ち続け、そして音楽家になる苦労も自身の経験から理解をしていた佐藤は私を見投げ、1991年にローム株式会社と共にRMFを設立したのです。

世界で活躍する音楽家を輩出!
事業の中心となる音楽家の育成

結果、若手音楽家を奨学生として支援し、これまで多くの音楽家を輩出されています。



本:RMF設立以来、約30年の間
ヴァイオリニストの樋本大進さん、
リストの佐藤晴真さん、ピアニスト
反田恭平さん、同じくピアニストの
家信也さんなど多くの音楽家が国
外問わず活躍されています。かつて
ポートさせていただいた音楽家の皆
を私たちは、「ローム ミュージック フ
レーズ(以下、フレンズ)」と呼ばせてい
でいているのですが、その方たちに
春と秋に京都と東京で開催する
「ローム ミュージック フェスティバル」
出演していただいています。また、フ
レンズの方に講師となっていただき、
界で活躍する音楽家の育成を目指
セミナーを実施しており、2019年度
からはチェリストの宮田大さんによる
「ロクラフを開講」しています。



いよいよ名古屋で開催!
設立30周年のプレミアム・コンサート

年2月に開催される名古屋でのアニバーサリーコンサートも楽しみです。
チケットの価格をお値打ちになっていました。これから音楽文化の普及となりますが

上:もちろん全てのコンサートやイベントにおいて音楽文化の普及を目指している

30周年のコンサートは特別です。昨年1月の京都公演を皮切りに全国で開催してお

て名古屋での開催となりました。まず、数々のドラマや映画の音楽を手がけられている岩代太郎さんに今回のプロジェクトのための曲を作っていただきました。それが「東風慈音ノ章（こちじおんのう）」なのですが、それを高関健さんの指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団の皆様に演奏していただきます。そして様々なオーケストラ音楽の素晴らしさを伝えたいと思い、ドヴォルザーク作曲「チェロ協奏曲」と、レスピーギ作曲「ローマの噴水」「ローマの松」を選曲しました。「チェロ協奏曲」はNHK交響楽団の首席チェロ奏者であり、フレンズのお一人でもある辻本玲さんに演奏していただきます。辻本さんは愛知県岡崎市のご出身なので、名古屋での公演をとても楽しみにしています。そして、「ローマの噴水」「ローマの松」はパイプオルガンも使用した壮大できらびやかな曲です。演奏前には楽曲についての解説もありますので、この曲やクラシックを詳しくご存じない方にも楽しめていただけると思います。



多岐にわたる音楽事業で音楽文化の普及を



「Kyoto×Classics」は素敵です。
CURTAIN CALL」というクラシック
ストリーミングサービスの中でRMF
しているコンテンツなのですが、二
大覚寺、酒蔵など京都の名所で
入れないような場所で演奏をして
RMFならではの京都の文化とク
を融合させた配信をしており、これ
試してみて



MEG

VOL.82
2024. November
TAKE FREE

Mixture Entertainment Guide

【掲載内容に関するお問い合わせ】MEG編集室 TEL.090-3952-8869 〒500-8068 岐阜市上太田町1丁目2-1 <http://www.meg-net.com>

ROHM MUSIC FOUNDATION 30TH ANNIVERSARY PROJECT Vol.6

名古屋フィルハーモニー交響楽団 プレミアム・コンサート in 名古屋



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、京都市に本社を置く半導体・電子部品メーカーであるローム株式会社および
創業者の佐藤研一郎(1931年~2020年)が中心となって1991年に設立され、若手音楽家の育成やコンサート支援など
音楽文化の普及と発展のためさまざまな活動を行っており、2021年に設立30周年を迎えました。
設立30周年を記念し、この活動をより拡げるために音楽の素晴らしさを伝えるオーケストラのコンサートを全国各地で開催しております。
各地のオーケストラとともに、ローム ミュージック ファンデーションが過去に若手音楽家育成事業で関わり、
現在国内外で活躍する音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の出演や、
設立30周年を記念した委嘱作品の演奏など華やかなプログラムをお届けします。

2025.2/16[日] 16:00開演 (15:15開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜一丁目13番2号

主 催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
特別協賛：ローム株式会社

全席指定 S席：4,000円 A席：3,000円 B席：2,000円
有料配信オンラインコンサートチケット 500円



高闘 健(指揮)



辻本 瑞(チェロ)



松本 志のぶ(司会)

PROGRAM

ローム ミュージック ファンデーション設立30周年記念 委嘱作品
岩代太郎／東風慈音ノ章

- A. ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 口短調 Op.104, B.191
O. レスピーギ／交響詩「ローマの噴水」P.106
「ローマの松」P.141

30周年記念委嘱作品について

以前から幾度となく、異国の方で「たった一人の日本人メイン・スタッフとして」映画や映像制作の現場に参画してまいりました。特にアジア圏内の制作現場では、歓迎の視線、そして嫌悪の視線が交差する現場も決して珍しくありません。そんな折、私は関係者の人々に、「慈愛」「敬愛」の念をもって誠意を尽くすことで、結果、多くの友人に恵まれてきました。「敬う」「慈しむ」という心情は、ほんの誤解なく伝わるものだと自負しています。因みに「愛情」や「礼節」だけではダメなのです。それは、相手が求めてるカタチでなければ、伝わらず、受け取れぬこともあります。夫婦間や恋人同士であっても、「愛情」や「礼節」の掛け違いから喧嘩になることもあるほどですから。改めて言うまでもなく「愛情」や「礼節」が争いや戦争のきっかけになってきたことは、誰もが歴史から学べるところでしょう。世界の分断が日に日に増し、不穏な空気感が漂っている今、極東に位置する私たち日本が、明日に向かって何を成すべきか、そんな想いを取て「祝典曲」に込めたいと思いました。「音楽」が成就する為には「平和」が必要です。「音楽」は「心」にしか宿りません。そんな様々な明日への想いを込めて、「東風慈音ノ章」と名づけさせて戴きます。



岩代 太郎(作曲)

ローム ミュージック ファンデーションの事業

ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展・普及のためにこれまでの音楽界を担う若い音楽家の育成や、音楽をより身近にするため多くのコンサートを開催・支援することで聴衆の拡大を目指しより良い社会づくりに貢献していきます。



奨学援助
音楽を学ぶ学生に対して奨学援助を行い、若い人たちの学ぶ環境の充実に取り組んでいます。



ローム ミュージック ファンデーション
スカラシップ コンサート
現役または奨学生給付終了直後の戻学生によるコンサートを開催しています。



RMF&山田和樹 グローバルプロジェクト *
日本の音楽家がより更に世界中で活躍する未来を作るための育成プロジェクトです。



ローム ミュージック セミナー
ローム ミュージック フレンズが講師となり世界を舞台に活躍する音楽家を育成するセミナーです。

音楽文化の発展

音楽文化の普及



ローム ミュージック フェスティバル
ローム ミュージック フレンズが一堂に会す豪華フェスティバル。ローム・スクエアでは、関西の中学校・高校の吹奏楽部によるコンサートも行っています。



ローム ミュージック チャンネル
「Kyoto x Classics」
京都の名所からローム ミュージック フレンズが音楽をお届けするコンサートを映像配信しています。

その他の事業や詳細については、ローム ミュージック ファンデーション公式WEBサイトをご覧ください。
<https://www.rmf.or.jp/jp/>



写真クレジット: *…松尾 淳一郎、 **…種口 航、他…佐々木 卓男