VOL.80
2024.July
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide



Cover Artist
Special Interview

BLUE MAN GROUP

シニアアーティスティックディレクター
マイケル・ダーレン

ブルーマンが再び名古屋に現る!!
ロックバンドの生演奏も加わった、最新バージョンを見逃すな!

2024みんなで楽しむ!
SUMMER EVENT GUIDE

Special Interview
菊池亮太×May J.(BUZZ PIANO)
石川 直×米所裕夢×渋田華暖×丹澤里穂菜(blast ブラスト!)
越岡裕貴×寺西拓人(run to you)
瀧内公美／田中彩子／森山威男／加藤訓子
市川團十郎／近藤 薫
長谷川彰子×脇屋冴子(新日本フィルハーモニー交響楽団)
鬼頭 俊×寺田史人×河井裕二(Union"無頼派")
〈掲載順〉

ブルーマングループ マイケル・ダーレン

カッコよくて、おかしくて、いとおしい 唯一無二のショー、再び！

真っ青で一見すると無表情の顔にドキッとしても、気づけば誰もが彼らに夢中。ブルーマングループは、セリフを発しないステージで国や文化、年齢、性別を越えて驚きと興奮、歓喜をもたらし、世界中を席巻してきた。観客は、時にスタンディングで盛り上がり、時にイジられ、時に胸がキュッとなる。音や光、色彩にあふれ、哲学をも感じるブルーマンの世界は、他にはない体験の連続だ。そんな唯一無二のショーが2024年、最新バージョンとなって日本にやってくる。前回のジャパンツアーにはなかったロックバンドの生演奏も加わり、さらにパワーアップ。全貌を知るシニアアーティスティックディレクター、マイケル・ダーレンに話を聞いた。

―― ロック、アート、コメディ、テクノロジーは「ブルーマン」に不可欠な要素となっています。その経緯を教えてください。

ブルーマングループは、ルールを破り、従来の演劇や音楽の形にとらわれず、作り手が作りたかったから生まれたのだと思ってます。彼らのショーにおけるロック・ミュージックの影響という点で、そのサウンドはパンクロックと前衛演劇の融合を強く反映していると考えられます。ブルーマングループのショーは、常識というものに対する挑戦として作られました。彼らのステージからは、セックス・ピストルズ、イギー・ポップ、ヴェルヴェット・アンダーグラウンド、ローリー・アンダーソン、パティ・スミスなどが思い浮かびますよね。私からすれば、これらのアーティストがショーに大きな影響を与えたと思うんです。ブルーマングループの初期の化身（キャラクター）は、「サロン」スタイルのグループミーティングを通じて生まれました。アート作品や音楽、テクノロジーに関する記事などを持ち寄って、みんなで議論したり、反応し合ったりしていたんです。それこそが、ブルーマンを始めた人たちが当時最も興味を持ち、影響を受けたことであり、このショーではそうした初期の興味が表現されています。ブルーマングループは培った経験を活かし、今なお変わらない取り組みを続けています。

―― 今回から追加されるコンテンツもあるそうですね。

2024年バージョンのツアーでは、クラシックなコンテンツと新しいコンテンツがうまくミックスされています。もちろん、新コンテンツは好評を得ると思いますよ。一緒に劇場空間を共有し、一緒に楽しめる瞬間が待ち切れません。ショーに来てくださるみなさんは、その場にいる人たちとのつながりを強く感じることができて、きっと幸せでワクワクしながら帰っていくことと確信しています。

―― ブルーマングループのショーは、ロックコンサートのように始まり、なんとも言えない不思議な一体感で終わる印象です。構成で気をつけていることはありますか。

このプログラムは、簡単には認識できないかもしれませんが、強いスルーライン（一貫した流れ）を持っています。簡単に認識できないというのは、観客が伝統的な物語形式の演劇を見ているわけではないからです。私は、ブルーマンのキャラクターが新しい観客と何に立ち向かうかに焦点を当てています。観客とブルーマンたちは、毎回リアルタイムでその場を共有します。ブルーマンにとっては、出会う観客ごとにまったく新しい体験が生まれるんです。それは私が演劇体験について考える上で魅力的な方法なので、ショーを演出する上でも最も重視しているところです。公演地の劇場の差異による課題はありますが、どこに座っても、誰にとっても、本当に楽しい体験ができるように最善を尽くしています。

―― ポンチョ席に代表される大胆な演出も見どころですね。

まず警告しておきますね。ブルーマングループのショーでは、彼らに近づき過ぎると水しぶきなどがかかる可能性があります！　そのため、客席前方の数列にはポンチョを提供しています。しかし、観客は先ほどお話ししたバンクロックのエネルギーに由来する別のテーマにぶつかっているとも思うんですよ。それが、ひと言で言えば「大胆さ」なんです。ブルーマンは、私たちの両親がやってはいけないと言ったことをすべて行います。ブルーマンは好奇心旺盛で、手に負えない子どもなんです。食べ物で遊んだり、物を投げたり、口にくわえたり、ドラム缶に絵の具を流し込んだり、素晴らしく混沌とした混乱を引き起こしたりします。ただし、私たちは混乱させるための混乱を作っているのではありません。混乱は、彼らの好奇心や観客を理解するために必要な行為の副産物に過ぎません。ブルーマンたちの振る舞いは、あらゆる物事の中にある原始的な何かを刺激するものであり、見ていて楽しいですよ。









―― 日本は昨年、新型コロナウイルス感染症の法的状況が緩和され、劇場も活気を取り戻しつつあります。ブルーマングループが大切にしてきた「つながり」や「コミュニケーション」への想いを、今あらためてお聞かせください。

コロナ禍によって世界中のライブエンタテイメントの明かりが消えました。それは私たち全員にとって非常に辛い時期でした。しかし、ことわざにあるように、ショーは続けなければなりません。コロナ禍で物理的な距離を保たなければならない場合でも、ブルーマングループは観客と「つながる」方法を見つけました。しかし、それは以前と同じではありませんでした。規制が緩和され始めた今回、いつものように観客とつながることができてうれしいですね。観客とブルーマンは、コロナ禍から回復した今、そのことをより高く評価しているというか、強く歓迎していると思いますよ。

―― 日本で楽しみにしていることはありますか。

私自身は今回が初めての日本訪問となります。というわけで、楽しみにしているのは、食べ物、食べ物、食べ物！ そして、日本の文化を直接体験することです。新しい街に行くことは大好き。みなさんにお会いできる日が待ち遠しいです!!

◎Interview&Text／小島祐未子

9/13 FRIDAY〜16 MONDAY・HOLIDAY【チケット発売中】
「ブルーマングループ ジャパンツアー2024」

■会場／愛知県芸術劇場大ホール
■開演／9月13日（金）19:00　9月14日（土）・15日（日）13:00、17:00
9月16日（月・祝）13:00
■料金（税込）／VIP席¥~~16,000~~（完売）　ポンチョ席¥~~12,000~~（完売）
SS¥9,800（子ども料金¥4,900）
AS¥8,800（子ども料金¥4,400）
■お問合せ／中京テレビクリエイション
TEL052-588-4477（平日11:00〜17:00）
※未就学児入場不可
◎詳しい公演情報はP05をご覧ください





菊池亮太×May J.

May J.を迎えて、テーマはDisney音楽

SPECIAL INTERVIEW

**YouTubeやXなどSNSでBuzz（バズ）りまくりの人気ネット・ピアニスト4人が再び集結。
今回は歌姫May J.をスペシャルゲストに迎えて、2台のピアノ連弾で珠玉のディズニー・ナンバーを弾き倒す！**

―― お二人は2022年の「めざましクラシックス」でご一緒したのが最初の出会いだったとか。

May J.：その時に私が菊池さんのピアノ凄い！と思っていろいろ調べてたらYou Tubeをやられていたので、これはコラボできるかも？って。それで最初にやったのが関内駅のストリートピアノをバックに（Let It Go～「アナと雪の女王」）を歌うという…。

菊池：間近での歌声を聴きながらピアノを弾くっていう自分のドキドキ感がうまく動画になっていて、まさに神回でした。

May J.：凄腕ピアニストなのに歌心にも溢れていて、何度も歌っている曲なのに、こういう解釈もあるんだって新鮮な驚きがあるんです。特に〈Let It Go～〉は菊池さんとコラボしたときに出てきたフェイクが気に入って、今ではそれが定番になっています。

菊池：あの終盤ありの？ あれ凄くエモいですよね。自分の方もMay J.さんの歌声に包まれていると普段とは違うフレーズが自然と生まれるのが不思議。

May J.：たぶん何をやっても絶対受け止めてくれるだろうっていう安心感があるので思いっきり歌えるのだと思う。それで私もどんどんトライしてしまうのです。

―― 今回は個性派ピアニストが4人集結。ソロ演奏やそれぞれの組み合わせによる共演も期待ですが、圧巻は何といっても2台のピアノ連弾をバックにMay J.さんが歌うところですね。

菊池：連弾って楽しいんです。一人の受け持つ鍵盤が半分で音域も限られているのですが、そうやって制約があるからこそ、その中で何が出来るか考えられるし、お互いの駆け引きが面白い。

May J.：4人のピアニストをバックに歌ったことなんてもちろんないですし、菊池さん以外の3人とは恐らく初めての共演。歌うのはお馴染みの楽曲ですが、どんな私が飛び出すのかご期待ください。

菊池：どうなるのかまったく予想がつきません！

―― しかもテーマが「ディズニー」なので名曲がありすぎて…

May J.：得意の曲をやります…そうじゃないと4人の個性派ピアニストの演奏に太刀打ちできないかも（笑）。私が菊池さんとディズニー・ナンバーをコラボして楽しいのはヒロインになりきれるところ。彼女たちの繊細な心の動きが彼の演奏によってより自由自在に表現できるんです、特に劇中歌は。

菊池：ディズニー作品、さすがに全部はチェックできていないのですが好きな曲がいっぱいあります。学生時代に映画館で観た「アナと雪の女王」はもちろん、1930年代～1950年代の古典的作品が今でも全然色褪せない輝きを放っているのがディズニーの素晴らしいところではないでしょうか。

―― 8月のNiterra日本特殊陶業市民会館に音楽ファンは大集合ですね。

菊池：こんな豪華メンバーによるコラボを聴き逃せません。ピアノ・ファンもディズニー・ファンもぜひ！

May J.：東京や大阪からも足を運んでいただけたら嬉しい。大好きなひつまぶしを食べて力を付けて頑張ります（天むすは帰りの新幹線で）。動画の感動をぜひライヴで！

◎Interview&Text／東端哲也

8/28WEDNESDAY・**29** THURSDAY
【チケット発売中】
「blast ブラスト!」
■会場／Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
■開演／8月28日（水）18:30 8月29日（木）13:00
■料金（税込）／全席指定 ￥13,800 A¥10,800 B¥8,800
■お問合せ／キョードー東海 TEL.052-972-7466

石川直×米所裕夢×渋田華暖×丹澤里穂菜

日本人どハマりの「ブラスト！」オリジナルバージョンが復活

SPECIAL INTERVIEW

米トニー賞＆エミー賞に輝き、2003に日本上陸。金管楽器、打楽器、ビジュアル・アンサンブルからなるエンタテインメントショーとして全国の観客を沸かせた「blast ブラスト！」が10年ぶりにオリジナルバージョンを復活させる。日本人キャスト4人に話を聞いた。

―― 20カ所以上のツアーは来日公演では希少です。

石川：過去47都道府県を3回まわっていて、たくさんの人に求められる作品であることがうれしいですね。「ブラスト！」は友だちのように触れ合えるフレンドリーなショー。距離感が近いので「写真撮って！」「名前は？」と声をかけられ、僕らも観客のいちばんホットな反応や表情に触れられます。

―― オリジナルバージョンの魅力は？

米所：僕はオリジナルで育った人間。青春時代に「ブラスト！」が目標となって楽器を続けられたので、やっぱりオリジナルが好きです。例えば「ブラスト！ミュージック・オブ・ディズニー」を見て好きになった方も、映画で言うと第3話から見た人が第1話を見る感覚で楽しめて、全体の理解も深まり、もっと面白くなる。原点に返ったところを目撃してほしいです。

―― 初参加の渋田さん、丹澤さんはどんな心境ですか。

丹澤：私はカラーガードをずっとやってきたので、さらに成長できる場があることはうれしいです。19歳で遂米した頃は観客としてすごいとは感じましたが、同じチームのメンバーが「ブラスト！」に参加したことで意識が変わり、自分もトライしてみたいと思ったんです。

渋田：10歳の時「ブラスト！」に出会って世界観や迫力に引き込まれました。楽器は7歳からやっていましたが世界的視野がなく、「こんな世界もある」と知ったんです。肌で感じる体験型の音楽は衝撃で、「このカッコイイ世界に飛び込みたい！立つ！」と決意しました。

―― 各パートの見せ場を教えてください。

渋田：私が担当するトランペットは、音楽の主となるメロディラインを担う楽器。花形楽器と言われることも多いですね。金管全体がメロディを担い、そこに打楽器、ビジュアル・アンサンブルが加わって「ブラスト！」になる。音楽面のコア（核）にあるのがトランペットです。

米所：オールプラス（金管楽器）でやる大舞台のショーは「ブラスト！」が唯一無二。木管楽器やギターなどを使ったサウンドにはない倍音が生まれます。一列に並んでドンッと音を出した時の倍音には迫力だけでなく、ブラスだけの編成でしか出せない独特の魅力があります。

丹澤：カラーガードは旗、銃の形もしたライフル、サーベルなどを扱うパートで、それらを高度な技術で合わせます。音楽を視覚的に見せられるのが魅力で、各シーンに色のテーマがあってフォーメーションも多彩なので、ビジュアル・アンサンブルの役割は大きいです。

石川：バーカッションはクラシックからロック、ラテンまで、その音楽の下地となるグループ感を作り、時には鍵盤楽器のアンサンブルも聞かせます。見せる面では暗闇の演出や殺陣のような場面もあり、他では見たことのない打楽器の扱い方、表現の仕方を楽しめますよ。

―― 読者にメッセージをお願いします。

石川：「ブラスト！」はいろんなエンタテインメントが載ったMEGの読者にこそ見ていただきたい。人間業とは思えない超絶技巧や統一美を散りばめているので、ぜひご覧ください！

◎Interview&Text／小島祐未子



8/28WEDNESDAY・**29** THURSDAY
【チケット発売中】
「blast ブラスト!」
■会場／Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
■開演／8月28日（水）18:30 8月29日（木）13:00
■料金（税込）／全席指定 ￥13,800 A¥10,800 B¥8,800
■お問合せ／キョードー東海 TEL.052-972-7466

2024 みんなで楽しむ！ SUMMER EVENT GUIDE サマーイベントガイド

今年も暑い夏がやってまいりました！ご家族でのお出かけには是非、皆さんでイベントをお選びください。
楽しむ、体験するエンタメやきっと忘れられないひと時となるはずです。

越岡裕貴×寺西拓人

HIP-HOPの歌詞に思いを込めて、熱く盛り上がりたい

SPECIAL INTERVIEW

全編HIP-HOP音楽とダンスでおくる韓国名作ミュージカル「Run To You」を初の日本人キャストで上演する。HIP-HOPスターになることを夢見る若者たちの、恋と青春の物語だ。主演のジェミン役を務めるのはアイドルグループ「ふぉ～ゆ～」の越岡裕貴、同じ夢を追う仲間スチャン役を寺西拓人が演じる。プライベートでも仲が良いという二人に舞台への意気込みを聞いた。

―― 全編HIP-HOP音楽のミュージカルです。

越岡：すごく挑戦しがいがあります。僕が10代のころはジャパニーズHIP-HOPが流行っていて、RIP SLYMEやKICK THE CAN CREW、キングギドラなどたくさんのラップを聴いていました。

寺西：僕はHIP-HOPのダンスが好きなのですが、いままでの舞台ではあまり披露する機会がありませんでした。今回はダンスシーンが多く、特技を生かせるのがすごく楽しみです。

越岡：ライブシーンもあるので、ラップのリズムにのせてどこまでお客様にメッセージを届けられるか、これも挑戦だと思います。

―― ジェミンとスチャンはHIP-HOP界で共に夢を追う仲間という役どころですが、実際の越岡さんと寺西さんは事務所の先輩・後輩の関係です。

寺西：こっしー（越岡）が座長なので安心しています。個性豊かなキャストが集まっていますが、「こっしーが真ん中にいてくれたら絶対に大丈夫」という信頼感があります。

越岡：寺（寺西）は後輩なのですが、プライベートでも心を許している存在なのでなんでも話せます。舞台について何度もディスカッションして、より良いものをつくっていきたいです。

―― 今作には「夢をあきらめない」というテーマがあります。ご自身の“あきらめたくないこと”はありますか？

越岡：「ふぉ～ゆ～」でCDデビューする！ ファンの皆さんが待ってくれているので、まだまだデビューをあきらめないです。

寺西：おぉっ、さすがだね。

越岡：「ふぉ～ゆ～」は王道アイドルグループじゃないので（笑）お笑いのM1グランプリに出場するなど、人のやっていないことにチャレンジしてきました。ジェミンたちが何度挫折しても這い上がろうとするように、自分たちにしかできないことを探していけば、いつか道が開けるのだと思います。

―― 名古屋公演で楽しみなことはありますか？



越岡：栄の繁華街のなかに観覧車がありますよね？あれに寺と乗りたいです（笑）

寺西：え、二人で？

越岡：もちろん！他に行きたいところはある？

寺西：以前、東山動物園でイケメンゴリラのシャバーニ君を見てすごく格好よかったので、また会いに行きたいです。

越岡：じゃあデートコースは観覧車から動物園できまり（笑）

―― 名古屋公演が初日です。意気込みをお聞かせください。

越岡：僕はテレビやラジオの仕事で名古屋に来ることが多いので、とてもホーム感があります。名古屋公演を見に来るお客様に、「これなら大阪・東京公演に行ってよし！」とお墨付きをいただけるようなクオリティになるよう頑張ります。

寺西：僕は神奈川県出身なのですが、生まれてから幼稚園までは愛知県豊川市で過ごしました。だから、勝手に人生の凱旋公演だと思っています（笑）お客様を盛り上げる、熱い舞台にしたいと思います。

◎Interview&Text／北島あや

8/31SATURDAY・**9/1**SUNDAY
【チケット発売中】
ミュージカル「RUN TO YOU」
■会場／会場／ウインクあいち
■開演／8月31日（土）18:00 9月1日（日）12:00、16:30
■料金（税込）／全席指定 SSV12,000 S¥11,000
■お問合せ／中京テレビクリエイションTEL052-588-4477
（平日11:00～17:00 土・日・祝日休業）

愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム

7/19金～**21**日
ペック from スコットランド

■会場／愛知県芸術劇場 小ホール
■開演／7月19日（金）16:00、19:00
7月20日（土）・21日（日）11:00、14:00
■料金（税込）／全席自由
大人¥1,500 中学生以下¥700
■お問合せ／愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552



初めての劇場体験にオススメ！

スコットランドからやってくる、こどものための ノンバーバルパフォーマンス
（ことばのない）

だれにでも、ひとりになりたいときってあるよね？ でもひとりになれないとき…なにがおこるの…？ “とりのうたごえ”にさそわれて、あそびにきたキャンプでおきたこととは…？

［豊橋公演］◎7/24（水）穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
■料金（税込）／おとな¥1,500 U25¥700 こども（0～18歳）¥500※整理番号付 ※未就学児は保護者同伴でご観劇ください
■お問合せ／プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090

［知立公演］◎7/28（日）パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）花しょうぶホール
■料金（税込）／全自由席 会員¥1,400 一般¥1,500 中学生以下¥700［セット券（大人+中学生以下）］一般¥1,800 会員¥1,700
■お問合せ／パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）TEL.0566-83-8100 ※3歳未満ひざ上鑑賞無料

［稲沢公演］◎8/2（金）名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）中ホール
■料金（税込）／大人¥1,300 中学生以下¥500 ※3歳以下は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料
■お問合せ／名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）管理時事務室 TEL.0587-24-5111

◎その他開催地はこちらをご覧ください https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/001176.html

8/20火・**21**水
赤ちゃんと踊ろう



音楽に合わせて、赤ちゃんを抱っこしながら踊ります。パパやママは普段できないスキンシップで心身ともにリフレッシュ。赤ちゃんはゆらゆら揺られて夢の中へ…。

■会場／愛知県芸術劇場 中リハーサル室
■時間／［ママ編］8月20日（火）・21日（水）11:15
［パパ編］8月20日（火）14:15
［パパ・ママ編］8月21日（水）14:15
■料金（税込）／1組につき¥500（各回15組程度）
■お問合せ／愛知県芸術劇場TEL052-211-7333

エレクトーンフェスタ -BAL

エレクトーンは、さまざまな音楽のジャンルを演奏することができる楽器です。ポップスや映画音楽はもちろん、クラシック、ジャズ、演歌…。さらには、弾きながら歌うこともできます。この楽器が持つエンタテイナーな魅力をもっともっと広く伝えたいと思っています。『お客さんに楽しんでもらうためにはどうする？』毎年、メンバーが話し合いを何度も重ねて内容を決めています。何が飛び出してくるのかは、当日のお楽しみ！
（総合プロデューサー富岡ヤスヤ）



会場 名古屋文理大学 文化フォーラム

8/13火 **「めちゃエレ」** ■会場／中ホール
名古屋音楽大学電子オルガンコースの学生による自主制作エレクトーンライブ。ご期待ください!!

8/14水 **「Live!! De La DAGANE」** ■会場／小ホール
熱い夏、熱いエレクトーンプレーヤーが稲沢に集結！
今回は13回目ということで…ホラー満載？
のスペシャルエンターテインメントショーです。ここでしかない夏を体験してください。

8/15木 **「アニソンJACK!」** ■会場／中ホール
日本が世界に誇る「アニメ」の世界をエレクトーンでジャックするアニソン限定Live「アニソンJACK!」を今年も開催！
あなたの想いを叶える場所、それがアニソンJACK!

2024 ジョイントフェスティバル
アナのはじめての冒険



「ある朝、わたしは冒険の旅に出た。」そこには、不思議な生き物たちとのたくさんの出会いが待っていた。大きな鳥に乗って砂漠を横断したり、シャボン玉に飛び込んだり、ジャングルを探検したり…旅の途中ではバケツやロープが魔法のように助けてくれる。ギターやパーカッションなどの音色や歌が、このお芝居のことば。言葉を使わない表現なので、小さなみんなも大丈夫。きみも素敵なラテン音楽にのってアナと一緒に旅にでよう！

8/16金 **ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）輝きホール舞台上**
■開演／11:00、14:00
■料金（税込）／一般（中学生以上）¥2,000 子ども（3歳～小学生）¥1,200
※当日は各¥300増し
■お問合せ／ゆめたろうプラザ TEL.0569-74-1211
※チケット番号順入場※2歳以下は大人1名につき1名1名膝上鑑賞無料（要おひざ券）

8/22木 **四日市市文化会館 第2ホール**
■開演／11:00、14:00 ■料金（税込）／¥2,200
■お問合せ／四日市市文化会館 TEL.059-354-4501
※3歳以上有料 ※2歳以下膝上鑑賞無料

◎その他、関市、長久手市、津市、豊川市、大府市にて公演あり

FAMILY EVENT INDEX ファミリーイベントインデックス

各地で開催される、この夏に家族で出かけたい“ファミリー向けイベント”をご紹介!!

6/8［土］～**8/25**［日］ チケット発売中
リサ・ラーソン展
知られざる創造の世界 ―クラシックな名作とともに
■会場／岐阜県現代陶芸美術館
■時間／10:00～18:00（入館は閉館30分前まで）
※月曜休館、但し7月15日（月・祝）、8月12日（月・振替休日）は開館
※7月16日（火）、8月13日（火）は休館
■料金（税込）／一般¥1,000 大学生¥800 ※高校生以下無料
■お問合せ／岐阜県現代陶芸美術館 TEL.0572-28-3100

6/22［土］～**7/28**［日］ チケット発売中
さくらももこ展
■会場／松坂屋美術館（松坂屋名古屋店南館7F）
■時間／10:00～18:00（入館は閉館30分前まで）
■料金（税込）／一般¥1,200 高・大生¥900
※中学生以下無料
■お問合せ／松坂屋美術館 TEL.052-251-1111

7/5［金］～**21**［日］
名古屋オクトーバーフェスト2024
■会場／久屋大通公園 エディオン久屋広場・エンゼル広場
■時間／平日15:00～21:00 土日祝11:00～21:00
■料金（税込）／入場無料 ※飲食は有料
■お問合せ／名古屋オクトーバーフェスト事務局
TEL.052-954-1195（会期中、営業時間内）

7/13［土］～**8/18**［日］ チケット発売中
～連載15周年突破記念～ 超！弱虫ペダル展
■会場／テレビアポロ
■時間／10:00～17:00
■料金（税込）／当日券¥2,000 グッズ付き入場券¥5,000
■お問合せ／東海テレビ放送事業部
TEL.052-954-1107（平日10:00～17:00）

7/13［土］～**9/1**［日］ チケット発売中
美少女戦士セーラームーン ミュージアム名古屋展
■会場／金山南ビル美術館棟（旧名古屋ボストン美術館）
■時間／10:00～18:00 ※最終日17:00閉場
■料金（税込）／一般¥2,000 高大生¥1,200 小中生¥800
■お問合せ／名古屋展事務局 TEL.070-5449-6550
（平日10:00～17:00）

7/13［土］～**9/23**［月・休］ チケット発売中
特別展「毒」
■会場／名古屋市科学館 理工館地下2階イベントホール
■時間／10:00～17:00 ※最終入場は16:30まで
■料金（税込）／一般¥1800 高大生¥1000 小中生¥500
※未就学児入場無料
■お問合せ／名古屋市科学館 TEL.052-201-4486

7/19［金］～**23**［火］ チケット発売中
ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift” 豊田公演
■会場／スカイホール豊田
■開演／詳しくはHPをご確認ください
■料金（税込）／プレミアムVIP¥3,900（完売） SSV¥8,900
SV¥7,700 AV¥4,500 トライアル席¥2,500
■お問合せ／ディズニー・オン・アイス中京テレビ事務局
TEL.052-571-7800（平日11:00～17:00）

7/20［土］ チケット発売中
わんだふるぷりきゅあ！ ドリームステージ♪
■会場／豊田市民文化会館 大ホール ■開演／10:30、14:30
■料金（税込）／全席指定 前売¥3,800（当日¥4,000）
車いす席¥3,800（当日¥4,000）
■お問合せ／メーテレ TEL.052-331-9966
（平日10:00～18:00）

7/20［土］ チケット発売中
でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスショー
■会場／刈谷市総合文化センター 大ホール
■開演／13:00、15:45
■料金（税込）／全席指定 前売¥3,300（当日¥3,500）
車いす席¥3,300
■お問合せ／メーテレ TEL.052-331-9966（平日10:00～18:00）

7/20［土］・**21**［日］ チケット発売中
THE ICE 2024
■会場／愛・地球博記念公園（モリコロパーク） アイススケート場
■開演／7月20日（土）12:30、17:30 7月21日（日）12:30
■料金（税込）／氷上プラチナシート¥28,000
SSV24,000 SV¥14,000 AV¥8,000
■お問合せ／中京テレビクリエイションTEL.052-588-4477
（平日11:00～17:00 土・日・祝日 休業）

7/26［金］～**28**［日］ チケット発売中
ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift” 常滑公演
■会場／ichi Sky Expo（愛知県国際展示場）ホールA
■開演／詳しくはHPをご確認ください
■料金（税込）／プレミアムVIP¥3,900（完売） SSV¥8,900
SV¥7,700 AV¥4,500 トライアル席¥2,500
■お問合せ／ディズニー・オン・アイス中京テレビ事務局
TEL.052-571-7800（平日11:00～17:00）

7/26［金］～**8/18**［日］ チケット発売中
夏休み！わくわく昆虫ランド
■会場／イオンモール Nagoya Noritake Garden
3階イオンホール＋特設会場
■時間／10:00～17:00（会期中無休）
■料金（税込）／大人［中学生以上］¥900（前売¥800）
子供［3歳～6年生］¥500（前売¥400）
■お問合せ／メーテレ TEL.052-331-9966（平日10:00～18:00）

7/26［金］～**8/26**［月］ チケット発売中
連載50周年記念 「手塚治虫 ブラック・ジャック展」
■会場／中日ホール（中日ビル6F） ■時間／10:00～18:00
■料金（税込）／一般¥2,000（前売¥1,800）
学生（高校・大学生）¥1,400（前売¥1,200）
子供（4歳～中学生）¥600（前売¥400）
■お問合せ／東海テレビ放送事業部
TEL.052-954-1107（平日10:00～17:00）

7/27［土］ チケット発売中
～ちりゅうシアター・スタート2024 バティオDE夏休み～ 0歳からのコンサート
■会場／かきつばたホール ■開演／11:00
■料金（税込）／全自由席 会員¥400 一般¥500
※3歳未満ひざ上鑑賞無料
■お問合せ／パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）
TEL.0566-83-8100

7/28［日］ チケット発売中
バレエの妖精とプリンセス ～ヨーロッパ名門バレエ団のソリストたち～
■会場／愛知県芸術劇場大ホール
■開演／13:00、17:00
■料金（税込）／全席指定¥8,000 こども¥5,000
■お問合せ／中京テレビクリエイションTEL.052-588-4477
（平日11:00～17:00 土・日・祝日 休業）

7/30［火］・**31**［水］ チケット発売中
日韓タイのボーイズグループが集結！ メ～ロメロ！ フェス!! 2024
■会場／ダイアモンドホール
■開演／各日15:00、18:30
■料金（税込）／オールスタンディング¥8,000 ※ドリンク代別
■お問合せ／サンデーフォークプロモーション
TEL.052-320-9100（12:00～18:00）

8/3［土］～**9/21**［土］ チケット発売中
出版160周年記念 不思議の国のアリス展
■会場／松坂屋美術館
■時間／10:00～18:00（会期中無休）
■料金（税込）／一般¥1,500（前売¥1,300）
高・大生¥1,200（前売¥1,000）
小・中学生¥700（前売¥500）
■お問合せ／松坂屋美術館 TEL.052-251-1111

8/10［土］・**11**［日］ チケット発売中
かりやKidsフェス 2024
■会場／刈谷市総合文化センター
（小ホール、リハーサル室1、展示ギャラリー）
■開演・料金／詳しくはHPをご確認ください
https://kariya.hall-info.jp/event/other/20240810.html
■お問合せ／刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430

8/11［日］ チケット発売中
豊田市ジュニアオーケストラ 第44回 定期演奏会 サマーコンサート
■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金（税込）／全席指定 ¥1,000
（4歳以上大学生以下¥500）
■お問合せ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室
TEL.0565-35-8200

8/16［金］ チケット発売中
務川慧悟 ピアノ・リサイタル 2024
■会場／豊田市コンサートホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 ¥5,000
U25席（バルコニー席）¥2,000
■お問合せ／東海テレビ放送事業部
TEL.052-954-1107（平日10:00～17:00）
※未就学児入場不可

8/17［土］ チケット発売中
リアル恐竜ショー 恐竜パーク
■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂 大ホール
■開演／12:00、15:00 ■料金（税込）／全席指定 ¥3,500
■お問合せ／東海テレビ放送事業部
TEL.052-954-1107（平日10:00～17:00）
※3歳以上有料 ※2歳以下膝上鑑賞無料

8/17［土］ チケット発売中
推し寺アイドルまつり
■会場／東別院 境内特設ステージ（屋外）
■開演／18:30
■料金（税込）／整理番号付¥5,800（当日¥6,000）
■お問合せ／メ～テレ TEL.052-331-9966（平日10:00～18:00）

8/18［日］ チケット発売中
みんなでうたう！ オーケストラコンサート
■会場／可児市文化創造センター 主劇場
■開演／11:00
■料金（税込）／全席自由¥800 中学生以下¥500
■お問合せ／可児市文化創造センター インフォメーション
TEL.0574-60-3050

8/24［土］ チケット発売中
わくわく能楽体験 ～子どもから大人まで 観て・さわって・体験しよう！～
■会場／豊田市コンサートホール・能楽堂 ■開演／13:00
■料金（税込）／親子ペア券¥1,000 大人¥1,000
小学生以上高校生以下¥500 4歳以上小学生未満¥50
※親子ペア券は大人1人と小学生以上高校生以下1人
■お問合せ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室
TEL.0565-35-8200

8/24［土］～**9/8**［日］
現代アートの鑑賞事業2024（ゆめたろうプラザ開館20周年記念事業）
クワクボリョウタ｜浅野耕平 ゆめプラの「旅」と「ものがたり」
■会場／ゆめたろうプラザ ギャラリー/情報考房
■時間／10:00～19:00 ※9月3日（火）～6日（金）は13:00～19:00
※9月8日（日）は16:00まで ※8月26日（月）・9月2日（月）は休館
■料金／無料
■お問合せ／ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）TEL.0569-74-1211

8/25［日］ チケット発売中
人形劇団むすび座 「とりかえっこちびぞう」 「めっきらもっきらどおんどん」
■会場／花しょうぶホール ■開演／10:30
■料金（税込）／全自由席 会員¥700 一般¥800 中学生以下¥500
［セット券］一般+中学生以下¥1,000 会員+中学生以下¥900
■お問合せ／パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）TEL.0566-83-8100

8/30［金］～**9/1**［日］ チケット発売中
丸美屋食品ミュージカル 「アニー」
■会場／愛知県芸術劇場 大ホール
■開演／各日11:00、15:30
■料金（税込）／全席指定 S¥9,500 A¥7,500
■お問合せ／中京テレビクリエイションTEL.052-588-4477
（平日11:00～17:00 土・日・祝日 休業）

9/7［土］ チケット発売中
きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 新ソドー島のたからもの ニア編
■会場／岡谷鋼機名古屋公会堂 大ホール
■開演／12:00、14:15
■料金（税込）／全席指定 ¥3,300 車いす席¥3,300
ファミリー券（4枚以上購入）1枚¥3,000
■お問合せ／きかんしゃトーマスミュージカル実行委員会
TEL.03-6276-3070（平日12:00～16:00）

9/13［金］～**16**［月・祝］ チケット発売中
ブルーマングループジャパンツアー2024 名古屋公演
■会場／愛知県芸術劇場 大ホール
■開演／詳しくはHPをご確認ください
■料金（税込）／［大人］S¥9,800 A¥8,800
［こども］S¥4,900 A¥4,400
■お問合せ／中京テレビクリエイションTEL.052-588-4477
（平日11:00～17:00 土・日・祝日 休業）

中京テレビ

TEL.052-588-4477（中京テレビクリエイション）《お問合せ　**https://cte.jp/**　《チケット購入OK　※出演者・プログラム等変更になる可能性があります。予めご了承ください。

9/13 FRIDAY ～16 MONDAY HOLIDAY　ブルーマングループジャパンツアー2024 名古屋公演

チケット発売中



ロック・アート・コメディを融合した唯一無二の『ブルーマングループ』。
言葉を使わないステージは年齢、性別、国や文化を超え、全世界で5,000万人以上を驚かせ今も進化し続けています。
そして、ついに2024年8月からジャパンツアーが開催決定!
2022年のツアーでは出会う事の出来なかった伝説のロックバンドを率いて、さらにパワフルなパフォーマンスで帰ってきます。

■会場／愛知県芸術劇場 大ホール
■開演／9月13日(金)19:00　9月14日(土)・15日(日)13:00、17:00　9月16日(月・祝)13:00
■料金（税込）／VIP席¥~~16,900~~(完売)　ポンチョ席¥~~12,900~~(完売)
［大人］S¥9,800　A¥8,800　［こども］S¥4,900　A¥4,400
■チケット取扱い／下記①②③④⑤
■Pコード／524-603
■Lコード／43076
※未就学児入場不可
※こども料金は小中学生の方が対象

MANY DAYS　ディズニー・オン・アイス “Find Your Gift”

チケット発売中

◎曲目／塔の上のラプンツェル:「輝く未来」、美女と野獣:「美女と野獣」、リトル・マーメイド:「アンダー・ザ・シー」、モアナと伝説の海:「どこまでも～How Far I'll Go～」、アナと雪の女王:「レット・イット・ゴー」、ミラベルと魔法だらけの家:「秘密のブルーノ」ほか



「塔の上のラプンツェル」「美女と野獣」「リトル・マーメイド」など、世代を超えてみなさんに愛されるディズニー作品が登場!

今年のディズニー・オン・アイス“Find Your Gift”では、ミッキーマウスと仲間たちが、『塔の上のラプンツェル』『美女と野獣』『リトル・マーメイド』など、世代を超えて愛されるディズニー作品の世界へご案内します!満天に広がるランタンのもと、灯りに秘められた真実を知るのは長い髪のラプンツェル。聡明で美しいベルは、心に孤独を抱えながらも自分の輝きを信じ、野獣と出会います。陸の世界に憧れるアリエルは、人間の王子エリックと出会い、恋に落ちます。そして初登場となる『ミラベルと魔法だらけの家』では、リズミカルな楽曲に乗せて、マドリガル家が個性豊かな『魔法のギフト』を披露します。世界レベルのスケーティングに、ディズニーの名曲、華やかな衣装、色鮮やかな照明が美しく融合し、皆さまの心にいつまでも残る体験をお届けします。

〈豊田公演〉◎7/19(金)～23(火)
■会場／スカイホール豊田
■開演／7月19日(金)15:00、19:00　7月20日(土)10:30、14:30、18:30　7月21日(日)10:00、14:00、18:00
7月22日(月)・23日(火)11:00、15:00

〈常滑公演〉◎7/26(金)～28(日)
■会場／Aichi Sky Expo(愛知県国際展示場)ホールA
■開演／7月26日(金)15:00、19:00　7月27日(土)10:30、14:30、18:30　7月28日(日)14:00、18:00

［両公演共通］
■料金（税込）／プレミアム~~¥13,900~~(完売)　S¥8,900　S¥7,700　A¥4,500　トライアル席¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑨
■Pコード／豊田公演]651-196　［常滑公演]651-197　■Lコード／豊田公演]40121　［常滑公演]40122
※2歳以下のお子様は保護者（大人）1名につき1名まで膝上鑑賞無料。但し、お席が必要な場合は有料

8/30 FRIDAY ～9/1 SUNDAY　丸美屋食品ミュージカル「アニー」

チケット発売中

◎出演／岡田悠孝・絢田祐生（アニー／Wキャスト）、藤本隆宏（ウォーバックス）、須藤理彩（ハニガン）、笠松はる（グレース）、財木琢磨（ルースター）、天翔 愛（リリー）、ひのあらた（ルーズベルト大統領）ほか



©Annie2023 ®2023年東京公演より

トニー賞7部門受賞ミュージカル界の名作「アニー」が今年も開幕!

日本ではこれまで全国で1,994回の公演を数え、191万人を超える皆様にご覧いただいています。コロナ禍を経て、昨年は4年ぶりに念願のフルバージョンで上演され好評を博しました。今年も全2幕・生オーケストラ演奏によるフルバージョンで上演いたします。ミュージカル『アニー』の名曲の数々を、迫力の歌唱と演奏で存分にお楽しみください。

■ストーリー／舞台は1933年のニューヨーク。世界大恐慌直後の街は、仕事も住む家もない人であふれていました。誰もが希望を失っているなか、11歳の女の子アニーだけは元気いっぱい。11年前、孤児院の前に置き去りにされたというのに、いつか両親が迎えに来ると信じて、逆境にひるむことなく前向きに生きています。そんなある日、大富豪オリバー・ウォーバックスの秘書グレースに気に入られたアニーは、クリスマスの2週間をウォーバックスのもとで過ごすことに。ウォーバックスは、アニーを養女にしたいと思うようになります。しかしアニーは、本当の両親と暮らすという夢をあきらめきれません。その強い気持ちに打たれたウォーバックスは、懸賞金をかけて彼女の両親を捜すことにします。ところが、それを知った孤児院の院長ハニガンと弟ルースター、その恋人のリリーは、懸賞金目当てに悪だくみを始めて…。アニーの夢はかなうのでしょうか?

■会場／愛知県芸術劇場 大ホール　■開演／各日11:00、15:30
■料金（税込）／S¥9,500　A¥7,500　■チケット取扱い／下記①②　■Pコード／525-577
※4歳未満入場不可 ※チケットはお1人様1枚必要です

7/20 SATURDAY 7/21 SUNDAY　THE ICE 2024

チケット発売中

◎出演／宇野昌磨、イリア・マリニン、ジュファン・チャ、三浦佳生、アレクサンドル・セレフコ、デニス・ヴァシリエフス、ケヴィン・エモズ、ミハイル・シャイドロフ、ニカ・エガゼ、ガブリエラ・パパダキス&ギヨーム・シズロン、マディソン・チョック&エヴァン・ベイツ、エミリー・チャン&スペンサー・アキラ・ハウ

今年のTHE ICEは“初”尽くし!
男子シングルスケーター中心のキャスト、氷上ナビゲーターの導入、太鼓芸能集団 鼓童とのコラボなど…進化が止まらない「THE ICE 2024」愛知にて開催!



■Navigator／宮原知子、ジャンニリュック・ベイカー
■Artist／太鼓芸能集団 鼓童

■会場／愛・地球博記念公園(モリコロパーク) アイススケート場　■開演／7月20日(土)12:30、17:30　7月21日(日)12:30
■料金（税込）／氷上プラチナシート¥28,000　S¥24,000　S¥14,000　A¥8,000※注釈あり
※A席は、座席前方にアクリル板があるため、ショーが見にくい場合がございます。予めご了承の上、ご購入ください
■チケット取扱い／下記①②③④⑤ ※氷上プラチナシート、A席は⑤のみ取扱い
■Pコード／653-310　■Lコード／42448　※3歳以下入場不可。4歳以上はチケットが必要です

7/28 SUNDAY　バレエの妖精とプリンセス ～ヨーロッパ名門バレエ団のソリストたち～

チケット発売中

◎演目／「レ・シルフィード」(全1幕)、「白鳥の湖」よりアダージョ、「眠りの森の美女」よりローズ・アダージョ、「くるみ割り人形」よりパ・ド・ドゥ、「薔薇の精」、「人形の精」よりパ・ド・トロワ ほか

プリンセスと妖精たちが繰り広げる、夢のようなバレエの世界!舞台芸術の長い歴史と伝統を受け継ぎ、発展を続けるヨーロッパの名門バレエ団のダンサーたちが一堂に集結!バレエ団の第一線で活躍する彼らによる、卓越したテクニックと洗練された表現力に魅了されること間違いなし。



■会場／愛知県芸術劇場大ホール
■開演／13:00、17:00
■料金（税込）／全席指定¥8,000
こども(4歳～小学6年生まで)¥5,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑥⑦⑧
■Pコード／525-629
■Lコード／34857
※3歳以下入場不可
※4歳以上要チケット、膝上鑑賞不可

※学生（抽選）をご希望の方は中京テレビクリエイションホームページhttps://cte.jp/gakusei/よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い　①Chuチケ ☎052-308-8282(平日11:00～17:00) https://fan.pia.jp/ctvc-event/　②チケットぴあ https://t.pia.jp　③ローソンチケット https://l-tike.com　④イープラス https://eplus.jp　⑤楽天チケット https://r-t.jp/
⑥名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755　⑦芸文プレイガイド ☎052-972-0430　⑧光藍社チケットセンター ☎050-3776-6184 https://www.koransha.com/　⑨アソビュー! https://www.asoview.com/

中京テレビ

TEL.052-588-4477（中京テレビクリエイション）《お問合せ　**https://cte.jp/**　《チケット購入OK　※出演者・プログラム等変更になる可能性があります。予めご了承ください。

MANY DAYS　十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業

チケット発売中

◎出演／市川團十郎、市川右團次、大谷廣松、中村芝玉、市川九團次、片岡市蔵、中村梅玉 ほか
◎演目／［一］「祝成田楊賑(いわうなりたしばいのにぎわい)」、［二］十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露「口上(こうじょう)」、［三］河竹黙阿弥 作「天衣紛上野初花 河内山(こうちやま)」



市川海老蔵が十三代目市川團十郎白猿を襲名し、約2年。襲名披露巡業の最後を飾る豪華な演目にご期待下さい!

■「祝成田楊賑」あらすじ／祭りで賑わう江戸の街。鳶頭、芸者らが繰り出し、一同めでたく舞い踊ります。襲名披露を寿ぐ祝祭気分に溢れた舞踊をお楽しみください。

■「河内山」あらすじ／江戸城の御数寄屋坊主、河内山宗俊は、松江出雲守邸で腰元浪路として奉公している質屋上州屋の娘が、出雲守に見初められたために幽閉されていると聞き、二百両で浪路の奪還を請け負います。河内山は、上野寛永寺の使僧と偽って出雲守邸に出向き、渋る出雲守を見事説得し、浪路の救出に漕ぎ着けますが、その帰りがけに…。河竹黙阿弥の名作『天衣紛上野初花(くもにまごうsomething)』からの一幕。悪党ながらも人物の大きさや色気、愛嬌も兼ね備えた河内山宗俊を、團十郎が演じます。黙阿弥らしい七五調の名ぜりふも聴きどころです。

〈岐阜公演〉◎9/18(水)
■会場／高山市民文化会館 大ホール　■料金（税込）／S¥13,000　A¥11,000　■開演／13:00、16:30
■チケット取扱い／下記①②③④⑥　■Pコード／525-690　■Lコード／41806　※未就学児入場不可

〈愛知公演〉◎9/20(金)
■会場／愛知県芸術劇場 大ホール　■料金（税込）／S¥13,000　A¥11,000　■開演／13:00、16:30
■チケット取扱い／下記①②③④⑤　■Pコード／525-690　■Lコード／41806　※未就学児入場不可

〈三重公演〉◎9/22(日)
■会場／四日市市文化会館 第1ホール　■料金（税込）／S¥13,000　A¥11,000　■開演／13:00
■チケット取扱い／下記①②③④⑦　■Pコード／525-690　■Lコード／41806　※未就学児入場不可

MANY DAYS　ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2024

チケット発売中

ディズニー・アニメーションや映画、テーマパークの音楽を、ニューヨークで活躍するヴォーカリストとオーケストラの生演奏でお贈りする、大人のための音楽会。今年は「Our Wishes ～未来へ」をテーマに、35周年を迎えるアニメーション映画『リトル・マーメイド』を11年ぶりにフィーチャー!音楽で紡がれる夢と希望の物語を、スクリーンの映像と美しい照明演出でお贈りします。ディズニー初のアカデミー賞®歌曲賞を受賞した「アンダー・ザ・シー」、主人公アリエルの想いを歌った「パート・オブ・ユア・ワールド」など、名曲の数々をお楽しみください。



Presentation licensed by Disney Concerts. ©Disney

■会場／愛知県芸術劇場 大ホール
■開演／10月5日(土)18:00　10月6日(日)15:00［ミステリアス&ダーク・スペシャル］
12月13日(金)18:00［クリスマス・スペシャル］　12月14日(土)14:00［ファイナル・コンサート］
■料金（税込）／［土・日］S¥9,500　A¥8,000　B¥7,000　SS¥13,000　学生¥2,000
［平日］S¥8,900　A¥7,600　B¥6,300　SS¥12,000　学生¥2,000
■チケット取扱い／下記②③④　■Pコード／［10月公演]272-513［12月公演]272-514　■Lコード／41077　※未就学児入場不可

11/23 SATURDAY HOLIDAY　舞台『罠』

7/20(土)～チケット発売

◎出演／上川隆也、藤原紀香、渡辺大、財木琢磨、藤本隆宏、風間かなめ ◎作／ロベール・トマ ◎翻訳／平田綾子 ◎演出／深作健太



ラストシーンまで犯人が分からない…謎が謎を呼ぶ推理劇の決定版!「あなたの妻だ」と言って現れたのは、知らない女性だった…！何が本当で何が嘘なのか？本音と嘘、安心と恐怖、信頼と疑惑、男女6人の光と影が交錯する衝撃のサスペンス劇！登場人物はわずか6人だけ、新婚妻の行方不明事件を発端に、緊張感漂うやり取りが続く、台詞劇、心理劇としても見応え十分の作品です。張り巡らされた巧みな伏線そして罠…、やがて失踪事件の深い闇は、驚愕の結末を迎えます!「演劇界のヒッチコック」と呼ばれたロベール・トマ屈指の名作が今蘇ります!

◎Chuチケにて先行予約受付中!
https://cte.jp/

■会場／東海市芸術劇場 大ホール　■開演／12:00、16:00　■料金（税込）／全席指定 ¥11,500
■チケット取扱い／下記①②③④　■Pコード／527-984　■Lコード／43022　※未就学児入場不可

8/31 SATURDAY 9/1 SUNDAY　ミュージカル「RUN TO YOU」

チケット発売中

◎出演／越岡裕貴、寺西拓人、吉高志音、道海、野元空、工藤広夢、名村辰、北川理恵、井上花菜、高橋祥太、岡本麻海、岡田治己、NATSUKI、東山光明、なだぎ武 ◎原作／ソン・ジェジュン ◎音楽／DJ DOG ◎演出／田尾下哲

大ヒット韓国オリジナルミュージカル、待望にして初の日本バージョン! 葛藤と挫折と失望と── それでも音楽を諦めない道端の若者たち。全編HIPHOPとストリートダンスで綴る自分たちの音楽を探す若者たちの群像劇。



■会場／ウイングあいち
■開演／8月31日(土)13:00［アフタートークあり］
9月1日(日)12:00、16:30［オリジナルポストカードプレゼント］
■料金（税込）／S¥12,000　S¥11,000
■チケット取扱い／下記①②
■Pコード／525-596
※未就学児入場不可

10/18 FRIDAY　第42回名古屋クラシックフェスティバル 大和証券グループ Presents アラン・アルティノグル 指揮 フランクフルト放送交響楽団 ピアノ：ブルース・リウ

チケット発売中

◎曲目／ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より第1幕への前奏曲、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」ほか



パリ生まれの若手有望株、オペラでの実績も豊富なアラン・アルティノグルを首席指揮者として伴い6年振りの来日。そして、第18回ショパン国際ピアノ・コンクール覇者ブルース・リウを迎えたベートーヴェン：ピアノ協奏曲「皇帝」は、絶対に聴き逃せない！豪華で盛り沢山なプログラム！

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール　■開演／18:45
■料金（税込）／S¥28,000　A¥25,000　B¥19,000　C¥12,000
D¥9,000　学生（抽選）¥3,000
■チケット取扱い／下記①②⑤　■Pコード／268-124　※未就学児入場不可
◎子供文化芸術支援事業対象公演

11/29 FRIDAY　第42回名古屋クラシックフェスティバル サー・サイモン・ラトル 指揮 バイエルン放送交響楽団

チケット発売中

◎曲目／バートウィル：サイモンへの贈り物2018、マーラー：交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」

ミュンヘンを本拠地に幅広いレパートリーを誇る凄腕集団、バイエルン放送交響楽団。サー・サイモン・ラトルが首席指揮者に就任!名門ベルリン・フィルの音楽監督としても一時代を築いた指揮界のカリスマが名古屋クラシックフェスティバル初登場！マーラーの交響曲第7番という傑作で、観客にその真価を問う!



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール　■開演／18:45
■料金（税込）／S¥42,000　A¥35,000　B¥28,000　C¥22,000　D¥16,000　E¥12,000　学生（抽選）¥3,000
■チケット取扱い／下記①②③　■Pコード／268-125　※未就学児入場不可
◎子供文化芸術支援事業対象公演

11/24 SUNDAY　WAHAHA本舗40歳記念全体公演 「シン・シンワハハ 40」

チケット発売中

◎構成・演出／喰始 ◎出演／久本雅美、柴田理恵、佐藤正宏、梅垣義明、すずまさ、大久保ノブオ、タマ伸也、トニー凛、正源敬三、長舘導、兵頭有紀、星川桂、矢原加奈子、犬吠埼にゃん、鈴木千琴、石原奈津美、あうら朋、村木準也、嘯家坊、哀原友則、吉川元祥、杉田のぞみ、新美たま希 ほか

今年で結成40周年を迎えるWAHAHA本舗の記念すべき全体公演。より新しく、よりデタラメな、より攻撃的なエンターテイメントを目指すワハハを見逃すな!



◎「おやじ合唱団」募集!

「シン・シンワハハ40」のステージにて、「交響曲 第9番 ～歓喜の歌～」(ワハハオリジナル ver.) 合唱に参加いただける方を募集しています! 詳しくは、中京テレビクリエイションホームページをご確認ください。(https://cte.jp/event/wahaha2024/)

■会場／センチュリーホール　■開演／16:30
■料金（税込）／S¥8,800　A¥7,900
■チケット取扱い／下記①②　■Pコード／525-538
※未就学児入場不可

9/29 SUNDAY　第42回名古屋クラシックフェスティバル エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109、ブラームス：3つの間奏曲 op.117、ブラームス：幻想曲集 op.116、バッハ／ブゾーニ：シャコンヌ

世界の主要オーケストラや多くの指揮者と共演。2002年からは名門ドイツ・グラモフォンと契約し多くの名盤を世に送り出す一方、野生動物の保護や人権活動にも携わる一面も持つオ女。8年振りとなる来日公演は、“三大B（バッハ、ベートーヴェン、ブラームス）”で構成されたプログラムに期待が高まります。



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール　■開演／14:00
■料金（税込）／S¥9,500　A¥8,500　B¥6,500　C¥5,500
学生（抽選）¥2,000
■チケット取扱い／下記①②⑤　■Pコード／268-122　※未就学児入場不可
◎子供文化芸術支援事業対象公演

12/20 FRIDAY　第42回名古屋クラシックフェスティバル 樫本大進& ラファウ・ブレハッチ デュオ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K.296、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番、ドビュッシー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、フランク：ヴァイオリン・ソナタ ほか



ベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務める樫本と、第15回ショパン国際ピアノ・コンクール優勝と同時にすべての賞を総なめにした「同世代最高のショパン弾き」と称される逸材ブレハッチ。ノーブルな演奏家二人が、“王道”ソナタを一晩で披露する魅惑のステージ。

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール　■開演／18:45
■料金（税込）／S¥12,000　A¥10,000　B¥8,000　C¥6,000
学生（抽選）¥2,000
■チケット取扱い／下記①②⑤　■Pコード／268-126　※未就学児入場不可
◎子供文化芸術支援事業対象公演

※学生（抽選）をご希望の方は中京テレビクリエイションホームページhttps://cte.jp/gakusei/よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い　①Chuチケ ☎052-308-8282(平日11:00～17:00) https://fan.pia.jp/ctvc-event/　②チケットぴあ https://t.pia.jp　③ローソンチケット https://l-tike.com　④イープラス https://eplus.jp
⑤芸文プレイガイド ☎052-972-0430　⑥高山市民文化会館 ☎0577-33-8333　⑦四日市市文化会館 ☎059-354-4501

東海テレビが贈る至高のイベント　チケット好評発売中!!

第28回 スーパークラシックコンサート 愛知県芸術劇場コンサートホール

主催／東海テレビ放送
協力／クラシック名古屋

KDDI スペシャル
ロビン・ティチアーティ指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ：辻井伸行



ベートーヴェン：《エグモント》序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番
ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」

9/7 土
14：00開演（13：15開場）

S席 30,000円
A席 25,000円
B席 完売00円
C席 完売00円
D席 完売00円
U25 完売00円

「ウィーン・フィル」、「ベルリン・フィル」のトッププレイヤーが贈る最高のエンターテインメント！
フィルハーモニクス ウィーン＝ベルリン



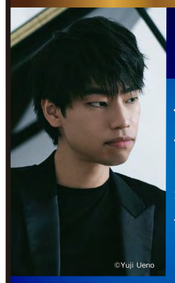
♪世界のクリスマス♪
坂本龍一：戦場のメリー・クリスマス
S.コンツ：ハンガリーのクリスマス
S.ギュルシュントラー：バルチック クリスマス
H.マーティン/R.ブレイン(S.ギュルシュトラー編)：メリー・リトル・クリスマス
J.フェリシアーノ(S.ギュルシュトラー編)：フェリス・ナヴィダ　他

12/11 水
18：45開演（18：00開場）

S席 9,000円
A席 7,500円
B席 6,000円
C席 5,000円
U25 2,000円

※U25は、クラシック名古屋（052-678-5310）のみ取扱い。※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。※未就学児入場不可※出演者、曲目、曲順などが変更になる場合がございますが、払い戻しは承れません。※全席指定／税込。

務川慧悟 ピアノ・リサイタル2024



初の全国ツアー 地元・愛知に凱旋！

J.S.バッハ：パルティータ第1番
ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」
ショパン：ポロネーズ第7番「幻想」
プロコフィエフ：
ピアノ・ソナタ第2番　他

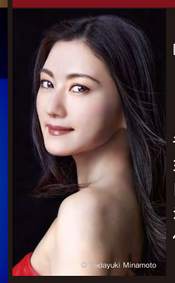
8/16 金
14：00開演（13：30開場）
全席指定（税込）5,000円
U25（バルコニー席）2,000円

豊田市コンサートホール

※豊田市コンサートホール・能楽堂友の会割引はございません。
※U25は東海テレビチケットセンター（電話）のみ取り扱い。※未就学児入場不可。
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ず東海テレビチケットセンターまでお問合せください。
※曲目、曲順などが変更になる場合がございますが、払い戻しは承れません。

東海テレビ&豊田市コンサートホール共催事業

田中彩子 デビュー10周年記念リサイタル



［出演］ソプラノ：田中彩子
ピアノ：佐藤卓史
チェロ：市寛也

モーツァルト：夜の女王のアリア
ヨハン・シュトラウス2世：春の声
ドビュッシー：月の光
シューベルト：アヴェ・マリア
ヘンデル：私を泣かせてください　他

10/5 土
15：00開演（14：30開場）
1階席 6,000円
バルコニー席 5,000円
U25（バルコニー席）2,000円

豊田市コンサートホール

※U25は豊田市コンサートホールのみ取り扱い※未就学児入場不可。
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ず東海テレビチケットセンターまでお問合せください。
※出演者、曲目、曲順などが変更になる場合がございますが、払い戻しは承れません。
※全席指定／税込。



［出演者］（予定）
澤田蒸・横山慎吾・竹内直紀・大野隆
内海万里子・吉田和夏・池田史花・三宅里菜・上沼純子・財木麗子・吉田明未

ピアノ 石川和男・大杉光恵　　司会 石川牧子

※出演者は変更になる場合がございます。
その場合もチケットの払い戻しは承れません。

10月16日(水) 13：30開演（12：45開場）
愛知県芸術劇場大ホール

S席／¥6,600（1・2・3階）　A席／¥5,500（4・5階）

※全席指定／税込　※未就学児入場不可

主催：東海テレビ放送　共催：中日新聞社
企画・制作・構成・演出：フォレスタエンターテインメント　協力：フォレスタ・プロジェクト／フレンド企画



連載50周年記念「手塚治虫 ブラック・ジャック展」
7/26金～8/26月 中日ホール（中日ビル6F）

主催：東海テレビ放送／後援：TOKAI RADIO／制作協力：手塚プロダクション／特別協力：秋田書店



8/17 土
12：00開演（11：15開場）
15：00開演（14：15開場）
全席指定（税込）3,500円

岡谷鋼機名古屋公会堂 大ホール（旧 名古屋市公会堂）

※3歳以上有料、2歳以下膝上鑑賞無料。但し、座席が必要な場合は有料。
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ず東海テレビチケットセンターまでお問合せください。

YouTube総再生回数5.5億回超え!
人気ネットピアニストたちによるピアノコンサートがこの夏も名古屋で開催!



BUZZ PIANO in Summer

SPゲスト May J.

演奏テーマ「ディズニー音楽」

8.17 土
17:00開演（16:15開場）全席指定（税込）6,600円

Niterra 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

※やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合がございます。
その場合もチケットの払い戻しは承れません。
※3歳以下入場不可。
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ず東海テレビチケットセンターまでお問合せください。

チケット購入は
こちらから

東海テレビチケットセンター
052-951-9104
（平日10：00～17：00）東海テレビ イベント 検索

アイ・チケット
（ブラック・ジャック、フォレスタ、恐竜、BUZZ PIANO除く）
0570-00-5310
アイ・チケット web 検索

豊田市コンサートホール・能楽堂 事務室
（務川慧悟、田中彩子のみ 9:00～21:00 月休）
0565-35-8200
豊田市コンサートホール 検索

その他 プレイガイドでも販売!
公演のお問合せ　東海テレビ放送 事業部
TEL 052-954-1107（平日10:00～17:00）

CBCテレビ

TEL.052-241-8118（平日10:00～18:00） お問合せ　https://hicbc.com/event/ チケット購入OK

※出演者・プログラム等変更になる可能性があります。予めご了承ください。

◎大注目の若手ソリストから、大人気のYouTuberや実力派まで! この秋からの注目リサイタル!

大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2024

10/5 SATURDAY 進藤実優 ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／J.S.バッハ：パルティータ第2番ハ短調BWV826、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第28番イ長調Op.101、ショパン：24の前奏曲Op.28、パラード第2番ヘ長調Op.38

今年の名演奏家シリーズは、地元・大府市出身のピアニストからスタート！第18回ショパン国際ピアノコンクールのセミファイナリスト。中学卒業後にロシアへ渡り、現在はドイツ・ハノーファーで研鑽を積む期待の22歳による渾身のプログラム!!



■会場／電気文化会館ザ・コンサートホール　■開演／15:00
■料金（税込）／おとな（中学生以上）¥4,000　こども（小学生）¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／265-040　■Lコード／40175　※未就学児入場不可

11/17 SUNDAY 菊池亮太&高松亜衣 CLASSIC LAND

チケット発売中

◎曲目／ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、マスネ：タイスの瞑想曲、菊池亮太のリクエスト・コーナー ほか

YouTubeピアノ界随一の実力者と、地元・一宮市出身ヴァイオリニスト達による名曲の時間！楽しいトークと、まるで遊園地のような音楽会をお届けします♪

■ストリングス・メンバー／波馬朝加（Vn）、小坂井聖仁（Vn）、栗林衣李（Va）、下島万乃（Vc）、北島明翔（Cb）



■会場／東海市芸術劇場 大ホール　■開演／15:00
■料金（税込）／おとな（中学生以上）¥5,000　こども（5歳～小学生）¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／265-043　■Lコード／40176

ピアノ・リサイタルシリーズ @電気文化会館 ザ・コンサートホール
11/8 FRIDAY 福間洸太朗 ピアノ・リサイタル 日本デビュー20周年記念 ～STORIES～

チケット発売中

◎曲目／ショパン：ポロネーズ 第6番「英雄」、第7番「幻想ポロネーズ」、ソナタ 第2番「葬送」、ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」序曲、スメタナ：モルダウ（福間洸太朗 編）ほか

作品、プログラム全体、それぞれが持つストーリーと、作品に対する福間の思いがテーマ。前半のショパンでは、思い入れのある3作品を通して一人の英雄の物語を描きだします。後半は福間の縁の地、ドイツ（ワーグナー）、フランス（ドビュッシー）に、生誕200年のスメタナから、福間がライフワークとする「愛」「幻想」「煌めく水」のテーマをよく象徴した作品を選びました。



■会場／電気文化会館ザ・コンサートホール　■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 ¥5,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥　■Pコード／269-642
■Lコード／40107　※未就学児入場不可

12/20 FRIDAY 田所光之マルセル ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／ラモー：新クラヴサン組曲 ト調、ベートーヴェン：「エロイカ変奏曲」Op.35、ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ、チャイコフスキー（プレトニョフ編）：組曲「くるみ割り人形」

2022年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで審査員長特別賞を受賞。圧倒的なセンスと唯一無二の美音を持つ、地元・尾張旭市出身のピアニスト！名教師、レナ・シェレシェフスカヤ氏が「例外的な才能を持った真のプロ」と讃える、日仏にルーツを持つ俊英が得意の"バレエ・プログラム"を披露します!!



■会場／電気文化会館ザ・コンサートホール　■開演／18:45
■料金（税込）／おとな（中学生以上）¥4,500　こども（小学生）¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／265-045　■Lコード／40177　※未就学児入場不可

'25 1/19 SUNDAY 三浦一馬キンテート NEW YEAR CONCERT

チケット発売中

◎出演／三浦一馬（バンドネオン）、石田泰尚（Vn）、黒木岩寿（Cb）、大坪純平（Gt）、高橋優介（Pf）◎曲目／オール・ピアソラ・プログラム



年のはじめは、ご家族そろってコンサートに出かけましょう！ 今回は"情熱のタンゴ"!! バンドネオンの三浦一馬をはじめ、名手たちによる五重奏団お楽しみください!!

■会場／東海市芸術劇場 大ホール　■開演／15:00
■料金（税込）／おとな（中学生以上）¥5,000　こども（5歳～小学生）¥2,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥
■Pコード／265-046　■Lコード／40178

'25 2/16 SUNDAY ケヴィン・チェン ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／ショパン：バラード 第4番、「ドン・ジョバンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲、シューベルト／リスト：魔王、リスト：ペトラルカのソネット、ドン・ジョバンニの回想 ほか

2023年第17回アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール優勝！ 2022年第76回ジュネーヴ国際音楽コンクール優勝！ 2021年フランツ・リスト国際ピアノコンクール（ハンガリー・ブダペスト）優勝！ 恐るべき19歳、いま最も将来が期待されるティーン世代の大注目ピアニストが初来日!!



■会場／中電ホール　■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 ¥5,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥　■Pコード／269-647
■Lコード／40108　※未就学児入場不可

11/27 WEDNESDAY スペイン国立バレエ団 2024

チケット発売中

◎芸術監督／ルベン・オルモ ◎プログラム／ヘネラシオン（ジェネレーションズ） ◎演目／リトモス、ピアノ伴奏によるソロ・ダンス曲（演目は公演当日発表）、ボレロ（ホセ・グラネーロ版）、グリト ※一部の演目にて特別録音による音源を使用します

スペイン舞踊の最高峰として世界を魅了しているバレエ団。そのステージは、スペインの熱い血はもちろんのこと、エレガントな美しさを纏う洗練の極みをも感じさせる。今回は、「ヘネラシオン」（ジェネレーション）、「世代」と題したプログラム。冒頭の"リトモス"は優雅でダイナミックな作品。続いては、ピアノ演奏との掛け合いで紡ぐ独創的なソロ・ダンス。そして、新作上演となる"ボレロ"。スペインの舞踊団ならではの表現で、新たな世界を見せてくれるに違いない。後半の"グリト"はフラメンコの魅力が詰め込まれた40分の作品。心が震える、最高峰のステージを。



■会場／Niterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール
■開演／18:30
■料金（税込）／全席指定　SY16,000　AY14,000
BY11,000　CY9,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤
■Pコード／526-810　■Lコード／42904　※未就学児入場不可

文化庁　劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

11/28 THURSDAY エフゲニー・キーシン ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎曲目／ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 Op.90、ショパン：ノクターン第14番 嬰ヘ短調 Op.48-2、ショパン：幻想曲 ヘ短調 Op.49、ブラームス：4つのバラード Op.10、プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第2番 ニ短調 Op.14

キーシンが3年ぶりに名古屋にやって来る！ 前回2021年の来日時の成熟した名演は、彼が今や巨匠の域に達していることを感じさせるものだった。今回のプログラムは、2月の欧州公演を皮切りに世界各地で演奏した後、日本に持って来るという。とことん練り上げられたリサイタルをお聴き逃しなく!!



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定　SSY22,000
SY20,000　AY17,000
BY14,000　CY11,000
DY8,000　U25Y3,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード／264-624　■Lコード／43396
※未就学児入場不可

文化庁　劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

8/15 THURSDAY ～9/2 MONDAY 東京卍リベンジャーズ 描き下ろし新体験展 最後の世界線

チケット発売中

コミックス累計発行部数8,000万部を突破した大人気漫画「東京卍リベンジャーズ」。連載終了後もなお多くのファンを惹きつける本作の展覧会「東京卍リベンジャーズ 描き下ろし新体験展 最後の世界線」は、本編では描かれなかった最後の戦いに臨むキャラクターたちの物語が、展覧会オリジナル描き下ろし漫画として登場。武道、マイキーたちのリベンジが展覧会ならではのスケール感で展開されます。見るだけではなく、さまざまな角度から作品の世界を新しく体験できる展示を数多く用意。アニメキャストによる音声ガイドや、展覧会オリジナルグッズも販売！「東京卍リベンジャーズ」の世界を、ぜひ、体感してください。



◎前期 8/15（木）～23（金）◎後期 8/24（土）～9/2日（月）
※展示内容が一部入れ替わります

■会場／松坂屋名古屋店 本館7階大催事場
■開演／10:00～19:00（最終日は17:00閉場）
※最終入場は閉場の60分前 ※8月15日（木）～18日（日）は全日日時指定制
※日時指定期間の入場チケットは④のみでの販売となります。会場での販売はございません
■料金（税込）／一般¥2,200　高校・大学生¥1,600　4歳～中学生¥1,000
■チケット取扱い／下記④　■Lコード／41898
■お問合せ／松坂屋名古屋店TEL.052-251-1111（代表）

©和久井健・講談社／東京リベンジャーズ展製作委員会

10/14 MONDAY HOLIDAY 立川生志 独演会 ～ひとりブタだがや～

チケット発売中

立川生志 落語立川流真打ち 立川談志一門。古典落語を得意としながら近年では時事ネタ創作落語にも取り組んでいる。生志師匠の話芸をお楽しみください。

■プロフィール／1988年7月立川談志に入門。2008年4月真打昇進。談志も認める陽気な高座は、前座時代から「賞ハンター」の異名を持ち若手落語家の登竜門と言われる「NHK新人演芸大賞」「にっかん飛切落語」などで各賞を受賞。入門20年目にして、立川流真打に昇進。真打昇進後も着実に活動の場を広げ、「彩の国落語大賞」「横浜文化賞　文化・芸術奨励賞」を受賞。独演会「ひとりブタ」を、東京、横浜、名古屋、大阪、広島、福岡、パリ、ニューヨーク、ボストンなど海外でも定期的に開催中。



■会場／中電ホール　■開演／13:00
■料金（税込）／全席指定 ¥3,800（当日¥4,300）
■チケット取扱い／下記①③④⑤　■Pコード／527-442
■Lコード／41734　※未就学児童入場不可

チケット取扱い
①CBCチケットセンター https://www.funity.jp/cbc-ticket/　②アイ・チケット https://clanago.com/i-ticket ☎0570-00-5310　③チケットぴあ https://t.pia.jp　④ローソンチケット https://l-tike.com　⑤イープラス https://eplus.jp
⑥芸文プレイガイド ☎052-972-0430　⑦名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755 https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/　⑧栄プレチケ92 ☎052-953-0777　⑨Boo-Wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/

メ〜テレ

TEL.052-331-9966 《お問合せ https://www.nagoyatv.com/event/ 《チケット購入OK

11/21 THURSDAY 裸足で散歩

8/3(土)〜チケット発売

◎作／ニール・サイモン ◎翻訳／福田響志 ◎演出／元吉庸泰 ◎出演／加藤和樹、高田夏帆、福本伸一、松尾貴史、戸田恵子

ブロードウェイを代表する喜劇作家、ニール・サイモンの傑作ハートフルコメディ!

ブロードウェイでの舞台のヒットに続き、ロバート・レッドフォード、ジェーン・フォンダという大スターを迎えた映画も大ヒットした、ニール・サイモンの傑作戯曲。2022年、東京をはじめとする全国5箇所での上演も各地で大好評を博しました。そして2024年秋、前回のキャストがほぼ揃い、ファンが待ち望んだ2年ぶりの再演が決定!名古屋にもやってきます!!

愛して、愛してやまない若い夫婦ボールとコニー。そこにユーモア溢れるヴェラスコと厳格なコニーのお母さんの登場で、新居はどうなる? 大好きだから喧嘩して、大好きだから2人は？キュートで心温まるハートフルコメディ! ふと裸足で散歩しませんか？



■会場／ウインクあいち 大ホール
■開演／18:30
■料金（税込）／全席指定¥10,000 車いす席¥10,000 U-25チケット¥5,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥⑦
■Pコード／526-847
■Lコード／43046
※未就学児入場不可
※車いす席、U-25チケットは①（車いす席は電話のみ）にて一般発売より取り扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象（当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類）

11/23 SATURDAY HOLIDAY 11/24 SUNDAY 芭蕉通夜舟

8/17(土)〜チケット発売

◎作／井上ひさし ◎演出／鵜山仁 ◎出演／内野聖陽 ほか

内野聖陽が松尾芭蕉の俳人としての人生をほぼ一人芝居で描く

1983年に初演された井上ひさし作の舞台。富士三十六景になぞらえた全三十六景で、40年にわたる芭蕉の俳人としての人生が、黒子と掛け合い、目まぐるしい場面転換の中で描かれる。時間の隙間に身を遊ばせたひとりの男。自然を引き連れて見えてきたのはこの国のかたち。江戸の俳諧から抜け出し、旅に出て、そして伝説になった松尾芭蕉。日本語に遊び、日本語の革命児となった芭蕉のまわりにはいつも静けさがあった。日本語の美意識を普通の言葉"かるみ"で残した俳諧人の心のつぶやきとは…。

■あらすじ／1662年春。後の大詩人である松尾芭蕉も、今はまだ料理人として召し抱えられたばかりの詩人の卵。4年後主君の急死により武士として生きる道を絶たれてしまうが、主君の師匠に見いだされてその才能を開花させる。出世を果たし、売れっ子になっていく芭蕉。しかし、もてはやされ、金銭的にも恵まれていく日々に、なぜか虚しさを覚える。「私のこの道は、この才能は、こんなことのためにあるのだろうか…」長い苦悶の末、芭蕉はついに自分の人生の意味を見つけ出す。



■会場／ウインクあいち 大ホール
■開演／11月23日（土）17:00 11月24日（日）12:00、16:00
■料金（税込）／全席指定¥9,000 車いす席¥9,000 U-25チケット¥4,500
■チケット取扱い／下記①②③④⑤
■Pコード／527-287
■Lコード／42301
※未就学児入場不可
※車いす席、U-25チケットは①（車いす席は電話のみ）にて一般発売より取り扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象（当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類）

11/30 SATURDAY 12/1 SUNDAY 峠の我が家

8/31(土)〜チケット発売

◎作・演出／岩松了
◎出演／仲野太賀、二階堂ふみ、柄本時生、池津祥子、新名基浩、岩松了、豊原功補

仲野太賀×二階堂ふみ《諍い》と《恋》の物語

岩松了の最新作を、映画・ドラマに引っ張りだこ、2026年大河ドラマの主演も務める人気実力派俳優・仲野太賀で上演!! ヒロインには、記憶に残る演技で魅了し続け、11年ぶりの岩松作品参加となる二階堂ふみを迎え、柄本時生や6年ぶりの岩松作品参加となる池津祥子、新名基浩、俳優として活躍しながら、近年では脚本・演出も手掛けている豊原功補が共演。ひと里離れた峠にある家を舞台に、そこに暮らす3人の家族と、その家を訪れた若者との出会いに端を発する緊張感あふれる人間ドラマに是非ご期待ください!!



■会場／東海市芸術劇場 大ホール ■開演／各日13:00
■料金（税込）／全席指定¥8,500 車いす席¥8,500 U-25チケット¥5,000
■チケット取扱い／下記①②③④⑤ ■Pコード／526-472 ■Lコード／42839
※未就学児入場不可
※車いす席、U-25チケットは①（車いす席は電話のみ）にて一般発売より取り扱い
※U-25チケットは観劇時25歳以下対象（当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類）

◎公演情報をいち早くお届け! 『メ〜チケ会員』募集中

会員募集中



オンラインチケットサービス「メ〜チケ」に会員登録すると、メ〜テレやメ〜テレ事業主催の演劇やミュージカル、コンサートなどの公演情報をメルマガでいち早くお届けします! 開催のご案内だけでなく、最速先行など見逃せない情報もありますよ。会費無料です。ぜひご登録ください!!

◎登録詳細は、メ〜テレHPイベント情報をご覧ください
https://www.nagoyatv.com/event/

チケット取扱い ①メ〜チケ ☎052-308-5630（平日10:00〜17:00） https://www.nagoyatv.com/event/ ②チケットぴあ https://t.pia.jp/ ③ローソンチケット https://l-tike.com ④イープラス https://eplus.jp/ ⑤名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755（10:00〜18:00） https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/ ⑥芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ⑦栄プレチケ92 ☎052-953-0777

夏休み特別企画
Chubu フィルム・サウンズ・オーケストラ
〜すべてをジブリ音楽で〜
8.12 15:00開演 月休 愛知県芸術劇場 コンサートホール
※未就学児入場不可
※車椅子でご来場される お客様はご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。
全席指定（税込） プレミアム席 5,000円 指定席（一般） 4,000円 指定席（U25） 2,000円 ※U25は公演当日25歳以下。要年齢証明。
プログラム
「風の谷のナウシカ」より 風の伝説 「魔女の宅急便」より 海の見える街／傷心のキキ／かあさんのホウキ
「千と千尋の神隠し」より あの夏へ（コンサート・バージョン） 「紅の豚」より 狂気・飛翔 -／帰らざる日々 「猫の恩返し」より 風になる
「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド 「天空の城ラピュタ」より 空から降ってきた少女／ハトと少年
「となりのトトロ」より となりのトトロ 「おもひでぽろぽろ」より ハンガリー舞曲 第５番 「耳をすませば」より カントリーロード
「もののけ姫」より アシタカせっ記／もののけ姫／TA・TA・RI・GAMI／アシタカとサン
※この公演は、スタジオジブリとの関係はありません。
指揮 竹本泰蔵 ソロ・ピアニスト CHIAKI 管弦楽：Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ
劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
小学校1年生〜18歳以下の方をご招待します。
申込方法等詳細はクラシック名古屋ホームページにてご確認ください。
安城こどもコンサートプロジェクト
管打ガラガラでんしゃコンサート
8.25 14:00開演 日
お子さまと一緒に楽しめるコンサート! 0歳からご入場可能です。
電車・鉄道に纏わる曲を中心にお届けいたします。
みんなで 歌おう! 踊ろう!! 体験しよう!!!
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ず安城市民会館(0566-75-1151)までお問合せください。
全席自由 税込 大人（高校生以上） 2,000円 小学生以下 1,000円 ■未就学児無料（大人1名につきお膝の上ひとりまで無料）
安城市民会館サルビアホール
program
【出演】
Fl:星野奈菜美 Cl:松岡和美、日野真千子
Sax:柳田恵里、真宮香代
Tp:松山英司、中家亜里紗 Tb:照喜名有希子、山口珠早紀
Eu:波多野江莉 Tu:加藤日名子 Per:山田信晴
Mar:手嶋莉子 Pf:酒井智子 歌・MC:加藤恵利子
【プログラム】
汽車の旅〜鉄道ソングあれこれ〜 汽車ポッポ、ぼよよん行進曲 「天国と地獄」序曲より 銀河鉄道 999、宇宙戦艦ヤマト 新幹線でゴー！ゴ・ゴー てあそびうたメドレー ほか
ご予約お問合せ クラシック名古屋 052-678-5310
アイ・チケット 0570-00-5310 ○チケットぴあ ○ローソン ○イープラス（8/12のみ） ○芸文プレイガイド 052-972-0430 アイ・チケット WEB 検索 ○名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755 ○安城市民会館 事務室窓口（8/25のみ） 他
※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。

あいち“4オーケストラ”の おすすめ公演

Aichi 4 Orchestras Concert Information

愛知室内オーケストラ

TEL.052-211-9895 https://ac-orchestra.com

8/30 FRIDAY 第78回定期演奏会

チケット発売中

◎指揮／山下一史 ◎チェンバロ／マハン・エスファハニ ◎マリンバ／安江佐和子 ◎曲目／権代敦彦（コンポーザー・イン・レジデンス）：ラクリメ、あるいは5つの涙 〜チェンバロとオーケストラのための〜 Op.196（委嘱新作初演） ほか

コンポーザー・イン・レジデンスの権代敦彦の新曲「ラクリメ、あるいは5つの涙」。チェンバロ：エスファハニの演奏と人柄に魅せられ、いつの日か…！と夢見つづけた、彼のために書下ろした愛知室内オーケストラ委嘱の世界初演！2曲目はヴァイオリン協奏曲をマリンバで弾くという楽器の限界に挑戦するプログラム。ハチャトゥリアンの音楽をマリンバで聴けるのは恐らくこの機会だけ？ シューマン・ツィクルスの最終回となる今回も見逃せない!!


© Kaja Smith

© Kyosuke Tatune

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 SS¥8,000 S¥6,000 A¥4,500 B¥3,000 【ペア席】SS¥12,800 S¥9,600 【U25】S¥3,000 A¥2,250 B¥1,500 【小中学生券（S・A・B席）】各¥500
■チケット取扱い／下記①②③④ ■Pコード／256-735 ※未就学児入場不可 ※U25券は①のみ取扱い ※U25券は入場時要証明書

9/7 SATURDAY 第79回定期演奏会《森谷真理シリーズVol.1》

チケット発売中

◎指揮／山下一史 ◎ソプラノ／森谷真理 ◎曲目／R.シュトラウス：4つの最後の歌 ほか

今、日本で最も注目を浴びているソプラノ・森谷真理のシリーズが遂に始動!! R.シュトラウスが迫り来る死の直前に完成させた「4つの最後の歌」静寂や孤独をまといながら極上の美しさを表現した世界をご堪能ください。


©ai ueda

©Yuka Yoshinaga

■会場／東海市芸術劇場大ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥5,000 U25券¥1,000 小中学生券¥500 ペア席¥8,000
■チケット取扱い／下記①②③④ ■Pコード／256-738
※未就学児入場不可 ※U25券は①のみ取扱い
※U25券は入場時要証明書

9/20 FRIDAY アンサンブルシリーズ 第2回

チケット発売中

◎ヴァイオリン／堀 正文 ◎ヴィオラ／川本嘉子 ◎曲目／モーツァルト：ディヴェルティメント K.138 ほか

N響のコンサートマスターを35年間務めた重鎮堀正文×日本を代表するヴィオラ奏者、弦楽器アドヴァイザー兼首席客演奏者の川本嘉子による高密度なアンサンブルを是非お聴きください!


©堀 正文

©川本嘉子

■会場／電気文化会館ザ・コンサートホール ■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 一般¥4,000 U25券¥1,000 小中学生券¥500 ペア席¥6,400
■チケット取扱い／下記①②③④ ■Pコード／264-634
※未就学児入場不可 ※U25券は①のみ取扱い
※U25券は入場時要証明書

取扱い ①芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ②チケットぴあ https://t.pia.jp ③アイ・チケット ☎0570-00-5310 https://clanago.com/i-ticket ④名古屋音楽学校

セントラル愛知交響楽団

TEL.052-581-3851 https://www.caso.jp

7/21 SUNDAY Wコンチェルト2024 成田達輝 Vol.1

チケット発売中

◎指揮／齊藤一郎 ◎ヴァイオリン／成田達輝 ◎曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ほか

世界の著名コンクール上位入賞の成田達輝がセントラル愛知初登場! ベートーヴェンとショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲で、超絶技巧と詩情豊かな音楽性を披露。肉体と精神の限界にチャレンジする渾身の演奏をお楽しみに!


©Marco Borggreve

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／14:30
■料金（税込）／全席指定 S¥5,000（SペアY7,000） A¥4,000（AペアY5,600） B¥3,000 C¥2,000
※U25各席半額
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／259-599
※未就学児入場不可 ※U25は入場時要証明書

7/28 SUNDAY 超! 有名曲シリーズ Vol.7「アメリカ」

チケット発売中

◎指揮／松尾葉子 ◎ピアノ／外山啓介 ◎曲目／ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、パリのアメリカ人 ほか

アメリカの作曲家ガーシュウィンの代表曲を演奏。ジャズのリズムやハーモニーが取り入れられた「ラプソディ・イン・ブルー」はピアノとオーケストラが共演。「パリのアメリカ人」ではパリの街の喧騒を体験。


©Marco Borggreve

©Yuji Hori

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／14:30
■料金（税込）／全席指定 S¥5,000（SペアY7,000） A¥4,000（AペアY5,600） B¥3,000 C¥2,000
※U25各席半額
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／259-614
※未就学児入場不可 ※U25は入場時要証明書

8/11 SUNDAY HOLIDAY Wコンチェルト2024 金子三勇士 Vol.3

チケット発売中

◎指揮／小松長生 ◎ピアノ／金子三勇士 ◎曲目／ショパン：ピアノ協奏曲第1番、リスト：死の舞踏 ほか

Wコンチェルト3回目の金子三勇士。今回の2曲はショパンとリスト。ショパンのピアノ協奏曲 第1番はお客さまからのリクエストが最も多かった曲。ソロ曲にもショパン「雨だれ」「英雄ポロネーズ」などの有名曲が並びます。お聴き逃しなく!


©Seiichi Saito

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／14:30
■料金（税込）／全席指定 S¥5,000（SペアY7,000） A¥4,000（AペアY5,600） B¥3,000 C¥2,000
※U25各席半額
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／259-605
※未就学児入場不可 ※U25は入場時要証明書

9/28 SATURDAY 第206回定期演奏会〈イギリスの色彩〉

チケット発売中

◎指揮／角田鋼亮 ◎チェロ／上野通明 ◎曲目／ブリス：色彩交響曲、ウォルトン：チェロ協奏曲 ほか

愁いを感じさせるウォルトンのチェロ協奏曲と光り輝くブリス「色彩交響曲」。角田鋼亮指揮セントラル愛知が表現するイギリスの色彩。感性に響く曲の"色"をお楽しみに!


©Makoto Kamiya

©Seiji Okuma

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／14:30
■料金（税込）／全席指定 プラチナ¥7,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 C¥2,000 ※U25各席半額
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／259-579
※未就学児入場不可 ※U25は入場時要証明書

取扱い ①セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851（10:00〜17:30/土日祝休） http://www.caso.jp ②芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ③チケットぴあ https://t.pia.jp

中部フィルハーモニー交響楽団

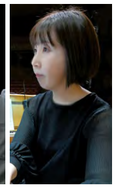
TEL.0568-43-4333 https://chubu-phil.com/

8/10 SATURDAY 8/11 SUNDAY HOLIDAY 〈Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ〉 シンフォニック・アニメ 〜ジブリがいっぱい！オーケストラ・パーク〜

チケット発売中

◎指揮／竹本泰蔵 ◎ソロ・ピアニスト／CHIAKI ◎曲目／「千と千尋の神隠し」「ものの姫」「風の谷のナウシカ」 ほか

〈Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ〉は中部フィルが指揮の竹本泰蔵氏と新たに立ち上げたプロジェクトです。ジブリ、ディズニー、ハリウッドなどの映画音楽を、オリジナル・スコアに忠実、かつライブ演奏に適した形に再現。シンフォニック・オーケストラならではのサウンドによって、臨場感たっぷりの演奏をお届けします!

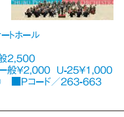
■会場／【8月10日（土）】刈谷市総合文化センター 【8月11日（日）】鵜野ふるさと会館（松阪市）
■開演／各日15:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥3,000（中部フィルオンライン購入:一般¥2,500） U-25¥1,000 3歳〜小学生¥500
■チケット取扱い／下記①③④⑤
■Pコード／【刈谷公演】263-648 【松阪公演】263-649
■Lコード／43408 ※3歳以下入場不可

7/19 FRIDAY 室内楽シリーズVol.1 イタリアとイギリスの弦楽合奏曲

チケット発売中

◎曲目／ボッケリーニ：弦楽五重奏曲 ホ長調 Op.11-5 G.275、ジェンキンス：パラディオ、ホルスト：セントポール組曲 ほか

今年度から中部フィルの室内楽シリーズが始まります。記念すべき第1回は、イタリアとイギリスの"やりそうでやらない"名曲をお楽しみください!



■会場／電気文化会館ザ・コンサートホール
■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 一般2,500
■中部フィルオンライン購入:一般¥2,000 U-25¥1,000
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／263-663
※未就学児入場不可

9/27 FRIDAY 第93回定期演奏会 NAGOYAソワレ・シリーズ2 北欧シリーズVol.5

チケット発売中

◎指揮／秋山和慶 ◎曲目／シベリウス：交響詩「フィンランディア」、交響曲 第7番、交響曲 第6番

祖国の独立に大いに貢献した「フィンランディア」と後期二つの交響曲のオール・シベリウス・プログラム。シベリウスの交響曲の終着点がここにある!

第93回定期演奏会のチケットを5組10名様にプレゼント!! ※8/31(土)締切 ○QRコードからお申込み下さい▶


©堀田力丸

■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール ■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 セレクトプラチナ¥7,000 プラチナ¥6,000 SS¥5,000 A¥4,000 B¥3,000
※中部フィルオンライン購入:全席種¥500引き
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／263-640
※未就学児入場不可 ※車イス席あり

9/21 SATURDAY 第6回こども名曲コンサート 〈オーケストラが奏でる喜び・悲しみ〉

チケット発売中

◎指揮・お話／鈴木優人 ◎ヴァイオリン／オーディション合格者 ◎語り／須田亜香里 ◎曲目／クライスラー：愛の喜び・悲しみ、デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」、小出稚子：じゃらほこ・ゴールデンマーチ ほか

川瀬賢太郎音楽監督プロデュース「こども名曲コンサート」! 第6回目は多彩に活躍する鈴木優人の指揮とお話で、身近な感情であろう「喜びと悲しみ」をテーマにお届けします。「ソリストは君だオーディション」で選ばれたこどもソリストが名フィルと共演するステージや、コンポーザー・イン・レジデンス小出稚子（じゃらほこ・ゴールデンマーチ）世界初演、そしてSKE48元メンバーである須田亜香里の語りでお贈りする「魔法使いの弟子」…と盛りだくさんの内容となっております!


©Marco Borggreve


■会場／Nitterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 プラチナ¥7,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 C¥2,000 ※U25各席半額
※5歳未満入場不可（託児サービス有）

取扱い ①中部フィルハーモニー交響楽団 ☎0568-43-4333 https://chubuphil.tstar.jp/ ②芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ③チケットぴあ https://t.pia.jp ④ローソンチケット https://l-tike.com ⑤Boo-Wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/

名古屋フィルハーモニー交響楽団

TEL.052-322-2774 https://www.nagoya-phil.or.jp

9/6 FRIDAY 第93回 市民会館名曲シリーズ 〈和泉混交Ⅲ/細川俊夫とマーラー〉

チケット発売中

◎指揮／八嶋恵利奈 ◎サクソフォン／大石将紀 ◎曲目／アンバーディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 ほか

若きオ能ふられる注目の指揮者、八嶋恵利奈の日本デビュー公演！マーラー「巨人」、そして大石将紀をソリストに迎え日本初演となる細川俊夫（サクソフォン協奏曲）も必聴!



©Yoshiyuki Yura

■会場／Nitterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール
■開演／18:45
■料金（税込）／全席指定 プラチナ¥7,900 S¥5,200 A¥4,200 B¥3,200 C¥2,200 D¥1,600 Y¥1,000（25歳以下・当日券のみ）
■チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可（託児サービス有）

9/13 FRIDAY 9/14 SATURDAY 第526回定期演奏会 〈「喜怒哀楽」シリーズ ／喜んで生きよ〉

チケット発売中

◎指揮／小泉和裕（名フィル名誉音楽監督） ◎曲目／チャイコフスキー：交響曲 第4番 ほか

名誉音楽監督小泉和裕が登場!「小泉×名フィル」コンビだからこその王道・重厚プログラム。特別なひとときを是非会場でお楽しみください。



■会場／愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演／18:45、16:00
■料金（税込）／全席指定 SS¥6,400 A¥5,200 B¥4,200 C¥3,200 D¥2,200 Y¥1,000（25歳以下・当日券のみ）
■チケット取扱い／下記①②
※未就学児入場不可（託児サービス有）

9/28 SATURDAY 第6回こども名曲コンサート 〈オーケストラが奏でる喜び・悲しみ〉

チケット発売中

◎指揮・お話／鈴木優人 ◎ヴァイオリン／オーディション合格者 ◎語り／須田亜香里 ◎曲目／クライスラー：愛の喜び・悲しみ、デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」、小出稚子：じゃらほこ・ゴールデンマーチ ほか

川瀬賢太郎音楽監督プロデュース「こども名曲コンサート」! 第6回目は多彩に活躍する鈴木優人の指揮とお話で、身近な感情であろう「喜びと悲しみ」をテーマにお届けします。「ソリストは君だオーディション」で選ばれたこどもソリストが名フィルと共演するステージや、コンポーザー・イン・レジデンス小出稚子（じゃらほこ・ゴールデンマーチ）世界初演、そしてSKE48元メンバーである須田亜香里の語りでお贈りする「魔法使いの弟子」…と盛りだくさんの内容となっております!

©Marco Borggreve

■会場／Nitterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 1-2階¥3,500 3-4階¥2,500 ※5歳以上25歳以下は一律¥1,000 ■チケット取扱い／下記①
※5歳未満入場不可（託児サービス有）

取扱い ①名フィル・チケットガイド ☎052-339-5666（9:00〜17:30/土日祝休） ②芸文プレイガイド ☎052-972-0430 ③チケットぴあ https://t.pia.jp



一般 ¥9,900 / 学割 ¥3,300（スタンディング/1ドリンク別途/入場整理番号付）

お問い合わせ NAGOYA CLUB QUATTRO TEL:052-264-8211

TOUR INFORMATION

TOKYO ブルーノート東京	2024 9.13 fri., 14 sat., 15 sun., 16 mon., 20 fri., 21 sat.	お問い合わせ BLUE NOTE TOKYO Call:03-5485-0088
OSAKA 梅田クラブクアトロ	2024 9.19 thu.	お問い合わせ SMASH WEST Call:06-6535-5569
GUNMA 高崎芸術劇場	2024 9.23 mon.	お問い合わせ 高崎芸術劇場 Call:027-321-3900

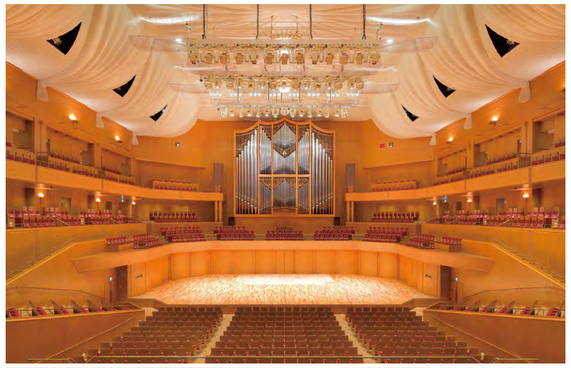
愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552 《お問合せ https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/ 《チケット購入OK

8/7 WEDNESDAY フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート

チケット発売中

◎オルガン／フランソワ・エスピナス





ヴェルサイユ宮殿のオルガニストがコロナ禍の公演中止を経て待望の来日!大オルガンの本領を発揮する芳醇なサウンドをご堪能ください。

■フランソワ・エスピナスよりメッセージ／素晴らしい愛知県芸術劇場に再び参ることができまして大変嬉しく思います。海外からのいろいろな楽器の演奏者たちも最高のコンディションでパフォーマンスができるホールであると高く評価しております。愛知県芸術劇場の無限な可能性を持つシュッケ社製のパイプオルガンの魅力を余すところなくお聴きいただけるよう、時代の違う、異なった様式の作品を選んでみました。どうぞたっぷりとお楽しみください。

■曲目／N.d.グリニー:讃歌「来たれ創造主なる聖霊よ」、J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ハ短調 BWV546、F.メンデルスゾーン:オルガンソナタ 第2番 ハ短調 op.65-2、C.フランク:コラール 第3番 イ短調、O.メシアン:前奏曲、V.オーベルタン:ソナタ第6番、J.アラン:幻想曲 第2番、C.トゥルヌミール:パラフレーズ・カリヨン(「聖母被昇天の聖務日課」より)

◎劇場と子ども7万人プロジェクト(小・中・高校生招待)対象公演

高校生以上推奨・枚数限定・先着順、詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演／19:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥2,000 U25¥1,000
■チケット取扱い／下記①②③
■Pコード／265-376
※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要事前予約)
※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※車椅子席、ヒアリングループ席は劇場事務局(TEL.052-211-7552 contact@aaf.or.jp)にて取扱い
※事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます
※当日、会場に点訳プログラムをご用意しております
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります

9/13 FRIDAY 9/14 SATURDAY 加藤訓子プロデュース STEVE REICH PROJECT

チケット発売中







日本屈指のパーカッショニストで愛知出身の加藤訓子によるソロステージと若手打楽器奏者たちとの共演をお届けする2つのスティーヴ・ライヒプログラム。英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「LINN」からCDを出す唯一の日本人アーティストである加藤のプログラムにご期待ください。

■プログラム／『KUNIKO PLAYS REICH Ⅱ / DRUMMING LIVE』、FOUR ORGANS(1970)、PIANO PHASE version for vibraphone(1967/2021)、NAGOYA MARIMBA(1992)、NEW YORK COUNTERPOINT(1985)ーINTERMISSIONー、DRUMMING(1970-71)、PART I, II, III, IV

■出演／[KUNIKO KATO & MUSICIANS] 加藤訓子、青柳はる夏、悪原 至、東 廉悟、岩間美奈、齋藤綾乃、篠崎陽子、富田真以子、敦賀朝香、濱仲陽香、藤本亮平、古屋千尋、松野弥咲、三神絵里子、菊地泰絵(Picc.)

■会場／愛知県芸術劇場 小ホール
■開演／13日(金)17:30、14日(土)13:30・17:30
■料金(税込)／全席自由(整理番号付) 一般¥5,000 U25¥3,000
■チケット取扱い／下記①② ※teket特別先行発売 https://teket.jp/314/33080
※未就学児入場不可
※9月14日(土)昼公演のみ託児サービス あり(有料・要事前予約)
※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※車いすでご来場の方は、チケット購入後、愛知県芸術劇場TEL.052-211-7552(10:00～18:00)までご連絡ください
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります

チケット取扱い ①愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 ②愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/ ③チケットぴあ https://t.pia.jp

NAGOYA CLUB QUATTRO 35th Anniversary "rendezvous"



入場時にドリンク代が別途必要です
※価格はすべて税込 ※スケジュールは変更になる場合がございます
- チケットぴあ https://w.pia.jp/t/ncq35th/
- ローソンチケット https://l-tike.com/ncq35th/
- イープラス https://eplus.jp/nagoya-cq/35thanniv/

お問合せ CLUB QUATTRO クラブクアトロ ☎052-264-8211

7/20 SAT 18:00START

前売¥4,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
吾妻光良 &The Swinging Boppers GUEST:バンバンバザール

8/2 FRI 19:00START

前売¥4,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
DYGL×betcover!!

8/6 TUE 19:00START

前売¥5,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
ストレイテナー×ドミコ

8/9 FRI 19:00START

前売¥4,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
ドレスコーズ×おとぼけビ～バ～

8/11 SUN 18:00START

前売¥4,000 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
髭×家主

8/20 TUE 19:00START

前売¥5,5000 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
サニーデイ・サービス×柴田聡子(BAND SET)

8/29 THU 19:00START

前売¥6,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
ZAZEN BOYS×七尾旅人(BAND SET)

9/6 FRI 19:00START

前売¥4,500 ・チケットぴあ ・ローソンチケット ・e+(イープラス)
eastern youth×揺らぎ

ヤマハミュージック 名古屋店

Yamaha Music Nagoya Shop
Event Information

TEL.052-687-9002［ヤマハミュージック 名古屋店 ブランド体験フロア］**https://retailing.jp.yamaha.com/shop/nagoya**

訪れるすべての人に、音・音楽との新たな出会いを

ヤマハミュージック 名古屋店では、音・音楽を軸としたイベントや企画展示、
ワークショップなど、常に新鮮で多彩な体験コンテンツをご提示します。
カフェコーナーも併設。どなたもお気軽にお立ち寄りください。



あそぼう！ !? ASOBOU! ヤマハ・ミュージック・ラボ

音・音楽・楽器を、もっと楽しんでもらうための
「ASOBOU！(あそぼう!)ヤマハ・ミュージック・ラボ」
聴くだけじゃなくて、音・音楽・楽器をもっと知ると
夏休みの自由研究になっちゃうかも!?
この夏、ヤマハミュージック 名古屋店に遊びに行っちゃおう!!

会 場/ヤマハミュージック 名古屋店　**期 間/2024年7月20日(土)～9月1日(日)**

ヤマハ・ミュージック・ラボ スペシャルワークショップ【会場/1Fブランド体験フロア】

♪つくって あそぼ! 手作りトランペット

ホースを使ってトランペットを手作りしよう!
音のでるしくみも学べます。最後は、作った楽器でみんなで演奏してみよう!



【開催日時(予約制/各回定員2名)】
①7/20(土)14:00 ②7/27(土)11:00
③7/28(日)14:00 ④8/ 3(土)14:00
⑤8/ 4(日)11:00 ⑥8/24(土)11:00

♪端材シェーカーを作って、演奏しよう!

楽器の端材を使った自分だけのシェーカーを作って、
みんなでリズムを奏でよう!



【開催日時(予約制/各回定員3名)】
①7/21(日)11:00 ②7/27(土)14:00
③7/28(日)11:00 ④8/ 3(土)11:00
⑤8/ 4(日)14:00 ⑥8/25(日)11:00

クイズラリー

音、音楽、楽器に関する問題が、店内に設置されています。
全問解くと、もれなくプレゼントを差し上げます。
夏休みの自由研究のヒントになるかも!?
みんな、挑戦してね!

夏に弾きたい曲 楽譜特集!

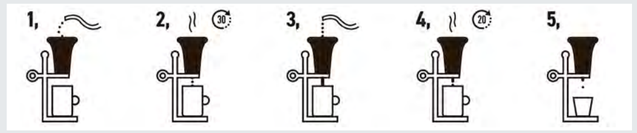
夏を題材にした曲、夏が来ると思い出す曲。皆さんはどんな曲を
思い浮かべますか。6F 楽譜フロアのほか、2F・3F・7Fの各フロアにも
展示楽器にちなんだ楽譜も展示・販売しています。
この夏、思い出の曲を弾いてみませんか?

Clarinet Dripper

クラリネットドリッパーで
コーヒードリップ体験

ヤマハのサステナビリティ活動で生まれた、クラリネット先端の未利用材を使ったドリッパーです。
元の形を活かしつつ、簡単においしいコーヒーが淹れられるよう追加工をしました。
食品衛生法適合の塗料でコーティング してあり、安全にお使いいただけます。

期 間/2024年8月1日(木)～9月29日(日)　価 格/440円(税込)



お湯をコーヒー粉全体にしっかりかける
かけ終わったらざっくり30秒くらい待つ
真ん中にお湯を3～5回に分けて注ぐ
お湯を全て注ぎ終わったら20秒ほど待つ
コップを小さい紙コップと入れ替えたら完成

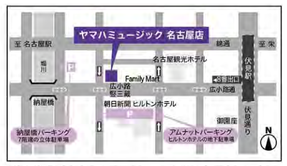
カフェあります。
ヤマハミュージック 名古屋店1Fにカフェを併設
定番のドリンクメニューやクラフトビール、ヤマハの
ロゴが入ったオリジナルどら焼きをご用意しています。



CRAFTBEER ALL ¥800(Tax inc)
ヒステリックIPA
バーブルスカイペールエール
イエロースカイペールエール



ヤマハミュージック 名古屋店
〒460-8588 愛知県名古屋市中区錦1-18-28
TEL.052-201-5151(代)　FAX.052-201-5400
営業時間/11:00～18:30　定休日/火曜日(祝日の場合は営業)
※8月13日(火)～17日(土)は休業いたします
https://retailing.jp.yamaha.com/shop/nagoya
ヤマハミュージック 名古屋店　検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン



穂の国とよはし芸術劇場PLAT

TEL.0532-39-3090《チケット購入・お問合せ》 **https://toyohashi-at.jp**《チケット購入OK》

9/22 SUNDAY HOLIDAY ～ 9/23 MONDAY HOLIDAY　日本文学シアター Vol.7『夫婦パラダイス～ 街の灯はそこに ～』

［会員先行］7/13(土)～チケット発売　［一般発売］7/20(土)～チケット発売

◎作／北村 想 ◎演出／寺十 吾 ◎出演／尾上松也、瀧内公美、鈴木浩介、福地桃子、高田聖子、段田安則





シスカンパニーが日本文学へのリスペクトから新たな劇世界を創出する「日本文学シアター」シリーズ。
その第7弾は、織田作之助の人気作「夫婦善哉」をモチーフに、夢か現か幻か…予測不能な劇空間が広がる北村想のオリジナル戯曲!
尾上松也・瀧内公美・鈴木浩介・福地桃子・高田聖子・段田安則が新たな世界へ誘います。ご期待ください。
◎P14にて「瀧内公美インタビュー」掲載

◎18歳以下のお子様「S席 合計40名を無料招待」
※先着順・7月20日(土)10:00よりプラットチケットセンターオンラインにて受付開始
同伴する保護者等は同伴者半額あり・枚数限定・プラットチケットセンターTEL.0532-39-3090にて受付

■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
■開演／9月22日(日・祝)15:00　9月23日(月・休)14:00
■料金(税込)／全席指定　S¥8,000　A¥6,000 ほか
■チケット取扱い／下記①②
■Pコード／526-473
※未就学児入場不可

9/14 SATURDAY ～16 MONDAY HOLIDAY　ぷらっと文化祭「Art Platter」Vol.2

［7/27(土)～チケット発売］

◎総合企画／桑原裕子(穂の国とよはし芸術劇場PLAT 芸術監督)



芸術を多彩な角度から楽しめるぷらっと文化祭「Art Platter」の第二弾。
さまざまな作り手たちと、朗読や美術、音楽、ワークショップ、映画など盛りだくさんの三日間をお贈りします。

◎9/16(月・祝)15:30～
室井滋トーク＆朗読LIVE「しげちゃんのおなはし会」
俳優、エッセイスト、絵本作家として豊かな才能をみせる室井滋によるトークショーと、朗読や絵本の読み聞かせを生演奏に乗せてお贈りします。音楽にはアルゲミストのピアノ・井尻慶太が出演、司会を桑原裕子が務めます。
■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール　■料金／全席指定 一般¥2,000 ほか
■チケット取扱い／下記①②　■Pコード／527-470　※未就学児入場不可

◎9/14(土)14:00～
映画「こころの通訳者たち」上映＆トーク
耳の聞こえない人にも演劇を楽しんでもらうために挑んだ3人の舞台手話通訳者たちを追ったドキュメンタリー映画「こころの通訳者たち」の上映と、平田満と本作品のプロデューサーでありJ出演者の平塚千穂子によるトークイベント。
■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース　■料金／全席自由・整理番号付 一般¥1,500 ほか
■チケット取扱い／下記①②　■Pコード／554-099　※未就学児入場不可 ※視覚・聴覚に障がいのある方のための鑑賞サポートあり

◎9/14(土)～16(月・祝)10:00～18:00
蟹江杏(あんず) 作品展
画家・蟹江杏の作品を期間中に展示。万物への愛が感じられる作品をどうぞご覧ください。
■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 交流スクエア など　■料金／無料・申込不要

このほか参加型ライブペインティングや「とまり木の朗読会」「とまり木の演奏会」など多彩なイベントを開催します。
詳細はWEBページへ。

10/26 SATURDAY　オペラシアターこんにゃく座 オペラ『あん』

［会員先行］8/10(土)～チケット発売　［一般発売］8/24(土)～チケット発売

◎原作・台本／ドリアン助川(ポプラ社刊「あん」より) ◎作曲／寺嶋陸也 ◎演出／上村聡史

ドリアン助川氏による小説「あん」。世界中で翻訳され、映画にもなり、多くのひとびとの心に希望の光を灯してきた小説が原作者本人による台本でオペラになりました。今を生きるすべての人たちに〈いのち〉の意味を問いかけます。

◎18歳以下のお子様「S席 合計100名を無料招待」
※先着順・8月24日(土)10:00より
プラットチケットセンターオンラインにて受付開始
同伴する保護者等は同伴者半額あり・枚数限定・
プラットチケットセンターTEL.0532-39-3090にて受付

■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定　S¥5,000　A¥3,000 ほか
■チケット取扱い／下記①②　■Pコード／526-474
※未就学児入場不可



撮影:前澤秀登

8/24 SATURDAY　加藤訓子プロデュース「メタクセナキス」

チケット発売中

◎出演／加藤訓子(パーカッション)、中所宏夫(能楽師)、tX PERCUSSION α
◎曲目／「ルボン a.b.」「プサッファ」「プレイアデス」

20世紀を代表する偉大な作曲家ヤニス・クセナキスの描いた壮大な音の世界。打楽器×能舞で贈る 珠玉のオール・クセナキス・プログラム。
◎P17にて「加藤訓子インタビュー」掲載



■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
■開演／14:00　■料金(税込)／全席指定　一般¥5,000 ほか
■チケット取扱い／下記①②
■Pコード／268-890　※未就学児入場不可

9/28 SATURDAY　井垣壮太×赤峰幸生 コンサート&トーク ―ピアノと服づくりの源にあるもの―

［7/13(土)～チケット発売］

◎曲目／ショパン「舟歌」、バッハ「平均律クラヴィーア曲集」より ほか



豊橋市出身のピアニスト井垣壮太が「世界一のテーラー」と呼ばれるファッションディレクター赤峰幸生と共に、ピアノと服づくりの源にあるもの、共通する美学へと迫る異色のコンサート&トーク。

■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース　■開演／14:00
■料金(税込)／全席自由・整理番号付 一般¥3,000 ほか
■チケット取扱い／下記①②
■Pコード／268-922　※未就学児入場不可

チケット取扱い　①プラットチケットセンター ☎0532-39-3090　https://toyohashi-at.jp ※発売初日の窓口販売は無し。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。
②チケットぴあ https://t.pia.jp/

SPECIAL INTERVIEW 01 Kumi Takiuchi　瀧内公美

大河ドラマ「光る君へ」の好演で注目の女優が挑む、
北村&寺十ワールド!

日本文学へのリスペクトを込めたシス・カンパニーの「日本文学シアター」シリーズ。久々の復活となる第7弾は織田作之助「夫婦善哉」をモチーフとした「夫婦パラダイス」。
北村想(作)&寺十吾(演出)のコンビによる奇想天外・予測不能な劇世界に挑むのは瀧内公美。現在大躍進の女優が穂の国とよはし芸術劇場platに初登場!



―― **北村×寺十・作品の洗礼は既に、2022年上演のシス・カンパニー公演「奇蹟 miracle one-way ticket」で受けておられますね。**
北村想さんの台詞は、哲学的な表現や宗教観など、普段わたしが思考することのない分野が繰り広げられるので、文字として読んでいるだけだとすごく難解なのですが、台詞として口にするとボ思議と軽やか。そして、いまをどう生きようか悩んでいる人をふっと楽に出来るようなやさしさを含んでいる。それって想さん自身の人生観が出ているとボ思うので素敵だなぁって。寺十さんの演出もそんな想さんの言葉をわかりやすくお客様に伝える手助けをしてくれるもの。寺十さんは役者さんでもあるので、机を挟んだ向こう側から演出するだけでなく、私たちの方に寄ってきてくださる。時には「僕だったらこんな風にやるけど?」ってやってみせてくれたり。キャラクターの人物像づくりに関してもいろいろと面倒みてくれるのでボ心強いです。

―― **本作は織田作之助の「夫婦善哉」がモチーフ。瀧内さんは尾上松也さんと共に蝶子×柳吉の"わけあり"駆け落ちカップルを演じるわけですが…。**
「夫婦善哉」は原作や映画よりも、尾野真千子さんと森山未来さんが演じた(2013年放送の)NHK土曜ドラマのイメージが強いですね。しかも今回もそれは"ほんの入り口"のようなもので、一歩足を踏み入れたら劇場という空間のなかで、どんどん時空を超えて広がって行くのが北村&寺十ワールドの醍醐味であり、この「日本文学シアター」の魅力なのではいでしょうか。松也さんの柳吉も本来の"どうしようもないダメ男"というよりは、頭も切れるし機転もきく"出来る男"な気がします。蝶子も考え方が非常にシンプルで、自分のなかに明確な答えを持っている女性。だからこそあんさんのやりたいように生きなはれ」って柳吉の背中を押すようなことが言えるのだと思う。まだ稽古も始まっていない段階なので何もかもこれからですが、私としては普段は柔らかいかんじで、いざとなったらビシッと(あまり説経臭くもなく)いいたいことと言える粋な蝶子を演じたいです。

―― **鈴木浩介さんとは「奇蹟」で共演されていますが、他の出演者の方とは?**
段田安則さんとは大河ドラマ「光る君へ」でご一緒させていただきました。そして、「劇団☆新感線」の高田聖子さんはもちろん、福地桃子さんも演劇としっかり向き合っている方です。特に松也さんは毎日板の上に立たれていて声に厚みがあり、体幹も驚異的に素晴らしい方です。そんな皆さんと同じステージで共演するのが少し恐ろしいのですが(笑)、得られるものはしっかり得て喰らいついて頑張りたいと思っています。

―― **舞台の仕事がお好きなんですね**
はい! 肉体的な負担は相当ありますが、生のお客さんの反応はその日その日で違ってくるので気付かされることばかりで、客席と一緒になってその場で作品をつくりあげる感覚にいつもワクワクします。

―― **昨年はPARCO劇場開場50周年記念シリーズで泉鏡花の「夜叉ヶ池」にも出演されましたが、今後演じてみたい"日本文学"の作品は?**
谷崎潤一郎が大好きなんです、あの"露悪的"なところが。正しい露悪さというか、表面上は穏やかでも実は…な心の内が露わになってくるところにゾクゾクします。「鍵」とかいかがいしてみたいです。

◎Interview&Text／東端哲也

9/22 SUNDAY・HOLIDAY・23 MONDAY・HOLIDAY【チケット発売中】
シス・カンパニー公演、日本文学シアター vol.7【織田作之助】「夫婦パラダイス ～街の灯はそこに～」
■会場／穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール　■開演／9月22日(日・祝)15:00　9月23日(月・祝)14:00
■料金(税込)／全席指定 S¥8,000　A¥6,000　U25(入席)¥3,000　高校生以下(入席)¥1,000
■お問合せ／プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090(10:00～19:00 休館日を除く)

豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200 《チケット購入・お問合せ https://www.t-cn.gr.jp/ 《チケット購入OK 〈月曜休館〉※但し、祝日は開館



2024年度下半期公演ラインナップ

◎10月～'25 3月までのおすすめ公演をご案内します。

［長期休館のお知らせ］2025年4月1日(火)から2026年6月1日(月)まで改修工事のため全館休館いたします。

10/5 SATURDAY 東海テレビ&豊田市コンサートホール共催事業
田中彩子デビュー10周年記念リサイタル
チケット発売中

◎出演／田中彩子(ソプラノ)、佐藤卓史(ピアノ)、市寛也(チェロ) ◎曲目／モーツァルト:夜の女王のアリア、ムシャトウスキ:春の声、ドビュッシー:月の光 ほか

これまで歩んできたかけがえのない10年とこれからの新しい年月への想いを乗せ、選び抜いた名曲たちをお届けします。田中彩子の美しく華麗なハイ・コロラトゥーラをご堪能下さい。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 1階席¥6,000 バルコニー席¥5,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②④⑤ ■Pコード／266-204 ※未就学児入場不可

10/14 MONDAY HOLIDAY 世界音楽の旅シリーズ
シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル in 能楽堂
チケット発売中

◎出演／シュテファン・テミング(リコーダー)、マルグレート・ケール(バロック・ハープ) ◎曲目／J.S.バッハ:ゴルドベルク変奏曲 BWV988より(抜粋)、モンテヴェルディ:かくも甘い苦悩を ほか

南アフリカ出身のシュテファン・テミングは現代リコーダー界を牽引する存在。バロック音楽を中心に現代曲も含めた色彩豊かな物語を、リコーダーとバロックハープで紡ぐ。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 一般¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-127 ※未就学児入場不可

10/20 SUNDAY
ザ・キングズ・シンガーズ
チケット発売中

◎曲目／ディズニー:「星に願いを」「いつか王子さまが」、ビートルズ:イエスタデイ、トマス・ウィールクス:おお主よ、われらが王に長き命を ほか

待ち望んだ、あの6人が豊田に帰ってくる!! 世界中の人々を虜にし続ける至高の男声ヴォーカルグループ。英国紳士たる上品でユーモア溢れるステージは必聴!!

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-129 ※未就学児入場不可

11/10 SUNDAY
ルドガー・ローマン パイプオルガン・リサイタル
チケット発売中

◎曲目／ロイプケ:ソナタ ハ短調「詩篇94」、J.S.バッハ:ファンタジーとフーガ ト短調 BWV 542、レーガー:ファンタジーとフーガ ニ短調 op.135b ほか

バッハをはじめ、天折の作曲家ロイプケの大曲まで、これぞ"ドイツ・オルガン"と感じられるプログラムをお届けいたします。成熟した彼の演奏をお楽しみください!

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-130 ※未就学児入場不可

12/8 SUNDAY 東海テレビ&豊田市コンサートホール共催事業
辻井伸行 プレミアム・リサイタル2024
チケット完売

◎曲目／ドビュッシー:版画、プロコフィエフ:ピアノソナタ 第7番〈戦争ソナタ〉、ベートーヴェン:ピアノソナタ 第29番〈ハンマークラヴィーア〉 ほか

繊細さと力強さを兼ね備え、唯一無二の表現力で世界を驚嘆させる辻井伸行。一度は聴いておきたい彼の生演奏を存分に味わえる珠玉の時間。ぜひお見逃しなく!

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 1階席¥~~10,500~~9,500(完売) バルコニー席¥~~5,500~~5,000(25歳以下¥~~2,500~~2,000)(完売)
■チケット取扱い／下記①④⑤ ※未就学児入場不可

12/19 THURSDAY
サー・アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル
チケット発売中

◎曲目／当日ステージ上でシフのトークを交えながら発表されます

洗練されたクリアな音色で、軽やかに弾きこなすアンドラーシュ・シフ。音楽の美しさ、そして輝きを最大限に魅せる彼の世界観に虜になること間違いなし。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／18:00
■料金(税込)／全席指定 SV7,000 AV6,000 BV5,000(25歳以下¥2,500) CV3,000(25歳以下¥1,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-135 ※未就学児入場不可

'25 1/10 FRIDAY
ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラ ニューイヤー・コンサート
チケット発売中

◎指揮&ヴァイオリン／ヴィリー・ボェッヒラー ◎曲目／J.シュトラウスII:喜歌劇「こうもり」序曲、ポルカ「シャンパン・ポルカ」Op.221、行進曲「エジプト行進曲」Op.335 ほか

2025年は、ワルツ王 ヨハン・シュトラウスIIの生誕200周年。本家本元の伝統を引き継ぐ一流のオーケストラで贅沢で最高のひとときを。これぞ、豊田が誇るニューイヤー!

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／18:45
■料金(税込)／全席定 SV8,000 AV7,000 BV6,000(25歳以下¥3,000) CV5,000(25歳以下¥2,500)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-145 ※未就学児入場不可

'25 1/18 SATURDAY
新春能
チケット発売中

◎演目／能「小鍛冶」(観世流)坂真太郎 ほか、狂言「三本柱」(和泉流)三宅右近 ほか

3人の冠者がとんちを利かせ、主人からの難題に挑む狂言「三本柱」。平安時代に作られたとされる名刀・小狐丸にまつわる物語を描いた人気曲、能「小鍛冶」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-142 ※未就学児入場不可

'25 2/9 SUNDAY 能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ50
「寄席への招待」
チケット発売中

◎演目／五街道雲助(落語)、古今亭志ん輔(落語)、春風亭一花(落語)、江戸家猫八(動物ものまね)、林家楽一(紙切り)、柳家小菊(粋曲) ほか

6年ぶりの「寄席への招待」。ご存じ古今亭志ん輔と人間国宝 五街道雲助の饗宴にとどまらず「粋曲」「動物ものまね」「紙切り」と盛りだくさんのラインナップ。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥5,000(25歳以下¥2,500)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-143 ※未就学児入場不可

'25 2/15 SATURDAY
ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団
チケット発売中

ドイツの古都ケルンの音楽文化を発展的に継承する名門オーケストラが満を持して登場。諏訪内晶子をソリストに迎え、ブルッフの代表作とマーラーの名曲を届ける。

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 SV12,000 AV10,000 BV8,000(25歳以下¥4,000) CV6,000(25歳以下¥3,000)
■チケット取扱い／下記①②③ ■Pコード／272-146 ※未就学児入場不可

'25 3/16 SUNDAY
やよい能
チケット発売中

◎演目／能「山姥 白頭」(観世流)観世銕之丞 ほか、狂言「鐘の音」(和泉流)野村万蔵 ほか

現代にも通ずる"聞き間違い"の失敗談、狂言「鐘の音」。山姥と人間の交わりを説く重厚で迫力に満ちた傑作、「白頭」の小書きが付くことで、より壮大に。能「山姥 白頭」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-145 ※未就学児入場不可

10/12 SATURDAY
特別公演
チケット発売中

◎演目／能「源氏供養 真之舞入」(宝生流)武田孝史 ほか、狂言「樋の酒」(和泉流)野村又三郎 ほか

太郎冠者は何とか自分も酒を飲もうとするが…。趣向を凝らした狂言「樋の酒」。宝生流のみに伝わる小書(特殊演出)「真之舞入」は必見! 能「源氏供養 真之舞入」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-139 ※未就学児入場不可

12/22 SUNDAY
冬月能
チケット完売

◎演目／能「大会」「金春流」山井綱雄 ほか、朗読「大会」デーモン閣下

命を助けられた天狗が比叡山の僧の望みを叶えるが、幻術だから信心を起こすなと念を押して消える、能「大会」。デーモン閣下が語る釈迦のありさまは必聴!

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-140 ※未就学児入場不可

'25 1/18 SATURDAY
新春能
チケット発売中

◎演目／能「小鍛冶」(観世流)坂真太郎 ほか、狂言「三本柱」(和泉流)三宅右近 ほか

3人の冠者がとんちを利かせ、主人からの難題に挑む狂言「三本柱」。平安時代に作られたとされる名刀・小狐丸にまつわる物語を描いた人気曲、能「小鍛冶」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-142 ※未就学児入場不可

'25 2/9 SUNDAY
能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ50 「寄席への招待」
チケット発売中

◎演目／五街道雲助(落語)、古今亭志ん輔(落語)、春風亭一花(落語)、江戸家猫八(動物ものまね)、林家楽一(紙切り)、柳家小菊(粋曲) ほか

6年ぶりの「寄席への招待」。ご存じ古今亭志ん輔と人間国宝 五街道雲助の饗宴にとどまらず「粋曲」「動物ものまね」「紙切り」と盛りだくさんのラインナップ。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥5,000(25歳以下¥2,500)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-143 ※未就学児入場不可

'25 3/16 SUNDAY
やよい能
チケット発売中

◎演目／能「山姥 白頭」(観世流)観世銕之丞 ほか、狂言「鐘の音」(和泉流)野村万蔵 ほか

現代にも通ずる"聞き間違い"の失敗談、狂言「鐘の音」。山姥と人間の交わりを説く重厚で迫力に満ちた傑作、「白頭」の小書きが付くことで、より壮大に。能「山姥 白頭」。

■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 正面席¥6,000 脇・中正面席¥4,000(25歳以下¥2,000)
■チケット取扱い／下記①② ■Pコード／527-145 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 ☎0565-35-8200 https://www.t-cn.gr.jp/ ②チケットぴあ https://t.pia.jp ③愛知芸術文化センターブレイガイド ☎052-972-0430
④東海テレビチケットセンター ☎052-951-9104(平日10:00～18:00) https://www.tokai-tv.com/events/ ⑤アイ・チケット ☎0570-00-5310 http://clanago.com/i-ticket

SPECIAL INTERVIEW 02
Ayako Tanaka 田中彩子

100年に1人と称される「天使の歌声」ハイ・コロラトゥーラ。名曲満載の豊田公演では世界初演の新曲も披露。ぜひ親子で楽しんで。

ウィーンを拠点に活躍する世界的ソプラノ歌手・田中彩子は、衝撃のデビューから今年で10周年。その記念リサイタルが豊田市コンサートホールで開催される。クラシック・ビギナーにもおすすめ!


©Tadayuki Minamoto

――10月5日(土)の10周年記念リサイタルは「『夜の女王』をはじめ今まで歌ってきた中での人気曲をメインに、今年はチェロも参加の究極のリサイタル」だとか。

大半は、過去10年間に歌ってきた曲ですが、それだけではなく「未来の自分はたぶんこういうものやるよ」と感じていただけるような、これまで歌っていない曲もいくつか入れる予定です。

――今回初めてチェロとピアノの編成にされた意図は?

声の高音とチェロの低音は「ハーモニーが合う」とずっと思っていまして、以前からチェロとツアーをしてみたかったんです。ですから今回は、10周年特別バージョンというコンセプトですので、今まで歌ってきた曲もチェロが加わるとまた違ったハーモニーの広がりになります。いかがですか?」というのが裏のテーマ(笑)。今回は、クラシックに詳しくない方でも「なんか聴いたことがあるな」という曲もいくつかありますが、それがコロラトゥーラとピアノとチェロの音色が重なり合って、聴いたことあるけど聴いたことがないような、そういう新しい色を出せたらいいなと思っています。

――「未来を感じさせる新しい曲」について教えてください。

たとえば、ウィーンですごく人気の女性作曲家ガブリエーレ・プロイさんに1曲書いてもらいました。俳句など日本のカルチャーがすごくお好きな方で、私の声を何度か聴いてくださって、そこからイメージして「ヴァイス(白)」というタイトルで。今回のツアーのため書き下ろしてくださいました。ですから世界初演です。

――ウィーン滞在は20年以上。ウィーンは田中さんにとってどういう場所ですか。

ウィーンに初めて行った時の空気感は今でもすごく覚えていて、今までピアノで弾いてきた曲がザーッと全身を駆け巡ったというか、すべてがストンと腑に落ちたというか。「ここから(名曲の数々が)生まれたんだ!」と。その感覚は今でもあって、たとえば新しい曲をどういうふうに表現しようかなとモヤモヤしながら日本からウィーンに戻ると、スーッとイメージが湧いてくる。すべての感覚をクラシック音楽の生まれた場所に戻してくれる。ウィーンで歌を学び始め、練習方法もウィーン独特の、イタリア歌曲ではなくモーツァルトのソルフェージュをひたすら歌う練習だったり。ソルフェージュは今でもいろんな曲を歌うにあたりすごく助けてもらっているなと思います。

――リサイタルに向けて読者の皆さんにメッセージをお願いします

クラシックって、何となく「行きづらいな」という堅みたいなものがあると思うのですけど、それはそれでいいと思うんです。でも「行ったら意外と楽しかったね」となってもらうことが一番大事だと思っているので、ぜひ気負わずにお越しいただきたいですし、今回は特に聴きやすい曲が多いので、子どもたちにとって1曲でも「聴いたことがある!」となると「また聴きたい」となると思うので、親子で聴きに来ていただけたらうれしいですね。

◎Interview&Text／野瀬恵康

10/5 SATURDAY【チケット発売中】
デビュー10周年記念リサイタル
「春の声 夜の女王のアリア ～田中彩子 華麗なるコロラトゥーラ」

■会場／豊田市コンサートホール ■開演／15:00
■料金(税込)／全席指定 1階席¥6,000 バルコニー席¥5,000 U25¥2,000
■お問合せ／東海テレビチケットセンター TEL.052-951-9104

可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050 《チケット購入・お問合せ https://www.kpac.or.jp 《チケット購入OK

8/17 SATURDAY
かに寄席 納涼
チケット発売中

◎出演／林家正蔵、柳亭小痴楽、笑福亭茶光、田辺いちか(講談)

暑さを吹き飛ばす、
満足必至の名人話芸

アーラ夏の定番! 人気者たちの落語と講談、名人話芸で涼むひとときをお届けします。



■会場／可児市文化創造センターala 主劇場
■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥4,000 25才以下¥2,000
■チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可

8/18 SUNDAY
みんなでうたう! オーケストラコンサート
チケット発売中

◎指揮／濵津清仁 ◎うた・司会／鷲見真純 ◎管弦楽／音楽家の集いスペシャルオーケストラ(コンサートマスター:古井麻美子)
◎曲目／ビゼー:カルメン組曲より、プッチーニ:私のお父さん、久石 譲:さんぽ ほか

音楽家の集い&
おやこでうたうコンサート
特別企画

「音楽家の集い」と「おやこでうたうコンサート」の出演者が一堂に会し、一日限りのオーケストラを結成!
0才から楽しめる本格オーケストラとして、特別記念演奏会を行います!



■会場／可児市文化創造センター 主劇場 ■開演／11:00
■料金(税込)／全席自由 ¥800 中学生以下¥500 ■チケット取扱い／下記①
※0歳から入場可 ※3歳未満の膝上鑑賞無料 ◎主催／福田音楽事務所

8/24 SATURDAY
新日本フィルメンバーと仲間たち
チケット発売中

◎出演／山本美樹子(ヴァイオリン)、三雲はるな(ヴァイオリン)、脇屋冴子(ヴィオラ)、長谷川彰子(チェロ) ◎曲目／モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章、ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」作品76-3より 第2楽章、ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 作品9-1より 第1楽章、弦楽四重奏曲 第13番 作品130、「大フーガ」作品133付き

新日本フィル長谷川彰子率いる
弦楽四重奏団が再び登場

新日本フィル・長谷川彰子率いる弦楽四重奏団が作品の魅力についてお話を交えながらモーツァルトやハイドンの名曲や、ベートーヴェンの後期弦楽四重奏の傑作を演奏します。



■会場／可児市文化創造センター 小劇場 ■開演／14:00
■料金(税込)／全席指定 ¥3,000 25才以下¥1,500
■チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可
◎主催／新日本フィルメンバーと仲間たち

9/12 THURSDAY
森山威男ジャズナイト2024 featuring 矢野顕子
チケット発売中

◎出演／森山威男(ds)、渡辺ファイアー(as)、川嶋哲郎(ts)、佐藤芳明(acc)、相川 瞳(per)、田中信正(p)、坂井紅介(b)
◎スペシャルゲスト／矢野顕子(p&vo)

旧友・矢野顕子が
ついにジャズナイト初登場!

トッププレイヤーが放つ濃密な熱気と心にしみるメロディー。年齢問わず観客をシビれさせてきたド迫力の森山サウンド!



■会場／可児市文化創造センター 主劇場 ■開演／18:30
■料金(税込)／全席指定 ¥5,000 25才以下¥2,500 ■チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可

10/9 WEDNESDAY ～14 MONDAY HOLIDAY
ala Collectionシリーズvol.15 「いびしない愛」
8/10(土)～チケット発売

◎作／竹田モモコ ◎演出／マキノノゾミ ◎出演／南沢奈央、東風万智子、佐藤祐基、内藤裕志、神戸 浩



ふぞろいで、不格好だから美しくて愛おしい。

節(ふし)工場に関わる人々のいびしない(汚れた)愛を笑いを交えて描いた竹田モモコの傑作戯曲。生きることの愛おしさを伝える上に演劇界の鬼才・マキノノゾミの演出と実力派の俳優陣で挑みます。

■会場／可児市文化創造センター 小劇場
■開演／10月9日(水)・10日(木)・12日(土)・13日(日)・14日(月・祝)14:00 10月11日(金)18:30
※10月9日(水)・10日(木)公演はアフタートーク有 ※10月12日(土)公演は手話通訳付き
■料金(税込)／全席指定 ¥5,000 25才以下¥2,500 ■チケット取扱い／下記①
※未就学児入場不可

11/2 SATURDAY
第5回 一五一会世界大会 & BEGINコンサート
8/31(土)～チケット発売

可児で生まれた楽器の競演

BEGINとヤイリギターで共同開発したオリジナル和楽器「一五一会」。全国各地から一五一会のふるさと、可児市に集まり世界大会を開催します。一五一会のワークショップや展示、そしてBEGINのライブも合わせて開催します。



■会場／可児市文化創造センター 主劇場 ■開演／[一五一会世界大会]14:30 [BEGINコンサート]17:00
■料金(税込)／全席指定 ¥7,500 25才以下¥3,750 ■チケット取扱い／下記①
※0才から入場可 ※未就学児の膝上鑑賞無料

チケット取扱い ①可児市文化創造センター インフォメーション ☎0574-60-3050 https://www.kpac.or.jp

SPECIAL INTERVIEW 03
Takeo Moriyama 森山威男

矢野顕子が初登場! 今年の森山威男ジャズナイトは予測不能!?

森山威男ジャズナイトが今年も可児市文化創造センターalaで開催されます。KYOTO JAZZ SEXTETとの共演も耳に新しい森山威男。そんな彼に最近の音楽活動やご自身の音楽観や仲間について、そして今年のゲスト、矢野顕子について話を伺いました。

――昨年はKYOTO JAZZ SEXTETのアルバム「SUCCESSION」のリリースツアーでのライブ活動もあり、お忙しい1年でしたね。

ライブの回数でいうと前年より少し多かったみたいです。この年齢でライブの回数が増えるというのも嬉しいやらなんやらです。KYOTO JAZZ SEXTETとのツアーで各地を回りましたが、一番大きかったのは、フジロックに出演したことですね。山下トリオの時は海外の野外フェスによく出演しました。久々の野外フェスでやはり自分の年齢を感じましたね。でも同じ時間に東京スカパラダイスオーケストラも別の会場でライブがあったらしく、こっちのお客さんは少ないだろうと思っていたら、こちらもたくさんのお客さんで埋め尽くされても気力を振り絞って演奏してきました。

―― 森山さんを慕う若手ミュージシャンは他にもたくさんいます。先日、可児で共演した石若駿さんは東京藝大の後輩でもありますね。

彼は優秀です。大学4年になる頃に一度相談を受けましてね。どういう活動をしたいのかって聞いたら、まだ決まらない。だから、幅広くやっていく中で自分に何か自分らしいものになっていくんじゃないかというような話をしました。彼のような若い人の持ってるエネルギーとか、何でも食らいついていこうという、そういう鮮度を感覚を持った人と演るのは楽しいですね。失敗を恐れず思い切ってやる人が好きです。

―― ジャズナイトのメンバーとも、もう随分長いお付き合いです。

彼らとの関係は、私の音楽の中でも重要な要素であり個人的にも代え難い楽しみでもありますね。「この演奏だけ」という関わりは僕には似合わないですから、その人を知って本当に仲良くなって、一緒にご飯食べたりお酒飲んだり、そうなってる人と音楽を続けたい。彼らと音楽をするのは楽しいし、しばらく会わないと寂しいしね。

―― 常に新しいことにチャレンジしてきた開拓者であるからこそ、皆さん森山さんのそばにいらっしゃるんでしょうね。

恐れを知らないということなんだろうと思います。自分にいい演奏をする力がなくなったとしても、がっかりはするでしょうけど恐れを感じてはいないんですね。それはドラムを始めた若い頃から変わってないと思います。だから今回のジャズナイトで矢野顕子さんと共演するなんて、恐れを知らないでしょ?(笑)

―― 今回はそんな仲間と矢野顕子さんとの共演ですね。矢野さんとは古い仲でいらっしゃるんですよね?

山下トリオの活動前後に遡ります。彼女が青森から上京して、お父様の友人である安部譲二さんが所有するジャズクラブで演奏していたんですね、そこに僕らもたまに飲みに行ってて、そんな時に何度か演奏しましたね。今回は矢野さんから「ラーメン食べたい」をメビールで演ろうなんて提案もありまして。おもいもっと知れば共通点や経験から「それいいね!」というようなものが発見できると思います。最終的には前日のリハーサルで面白ければやるし、せっかく頑張ったのにボツというのもあるでしょう。それもジャズらしくていいじゃないですか。

◎Interview&Text／福村明弘 ◎Photo／多和田詩朗

9/12 THURSDAY【チケット発売中】
「森山威男ジャズナイト2024 featuring 矢野顕子」

■会場／可児市文化創造センターala 主劇場
■開演／18:30
■料金(税込)／全席指定¥5,000 25才以下¥2,500
■お問合せ／可児市文化創造センター インフォメーション TEL.0574-60-3050 (9:00～19:00 火曜日休館)



サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100 《お問合せ　https://www.sundayfolk.com/ 《チケット購入OK

8/11 SUNDAY HOLIDAY ミュージカル『モダン・ミリー』

チケット発売中

◎出演／朝夏まなと、田代万里生、廣瀬友祐、夢咲ねね、大山真志、土居子、一路真輝

この夏、
ハッピーオーラ全開の
ブロードウェイミュージカル
が帰ってくる!!

原作は1967年公開の映画「モダン・ミリー」。ジュリー・アンドリュースが演じたモダンガール・ミリーが好評を博したこの作品は、公開から30年を経て舞台化されました。そして2022年、ミリー役に朝夏まなとを迎えシアタークリエで上演。心に残る数々のソングナンバー、華やかなダンスで連日お客様の大きな拍手と笑い声に包まれました。今回はその大好評を受けての再演です。とびきりハッピーなブロードウェイミュージカル「モダン・ミリー」に、どうぞご期待ください!



■会場／Niterra日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
■開演／12:00、17:00
■料金（税込）／全席指定 S¥13,000 A¥11,000
■チケット取扱い／下記①③④
■Pコード／526-453 ■Lコード／4290
※未就学児入場不可

9/1 SUNDAY 渡辺貞夫グループ 2024 “Rendezvous”

チケット発売中

◎出演／小野塚晃（kbds）、養父貴（el-g）、三嶋大輝（el-b）、竹村一哲（ds）、ンジャセ・ニャン（per）

音楽生活70周年を超えてなお、“生涯現役”プレイヤーとして世界中に感動を届ける渡辺貞夫。今回はキーボード、エレキギター、エレキベース、ドラム、パーカッションを従えた、エレクトリックなサウンドの6名編成“渡辺貞夫グループ”として演奏を繰り広げる。全米ビルボード・ジャズ・チャートで2位にランクされ、大ヒットを記録した1984年リリースの名盤「RENDEZVOUS（ランデブー）」をタイトルに掲げた本公演では「ランデブー」のほか「オレンジ・エクスプレス」などのヒット曲を演奏予定。



■会場／Niterra日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
■開演／17:00
■料金（税込）／全席指定 ¥9,500
学生券¥4,000
■チケット取扱い／下記①③④
■Pコード／273-057
■Lコード／43079
※未就学児入場不可
https://w.pia.jp/t/sadaowatanabe-a/

名古屋文理大学文化フォーラム

～名古屋駅からわずか10分「いなざわ」～ TEL.0587-24-5111 《お問合せ　http://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/

9/23 MONDAY HOLIDAY 音楽家の集い Vol.101 ウインドアンサンブル ぶらんこ

チケット発売中

◎指揮／濵津清仁 ◎出演／星野奈菜美（フルート）、マゾン優貴葉（クラリネット）、福田紗永（クラリネット）、中山優希（ファゴット）、磯貝充希（サクソフォン）、池下知子（トランペット）、上杉沙代（ホルン）、名倉充（トロンボーン）、福田裕之（バス・トロンボーン）、土井麻里子（チューバ）、加藤史也（パーカッション）



アーティストによる渾身の演奏を身近に感じていただくシリーズ。ウインドアンサンブル・ぶらんこの奏でる豊かな音色で芸術の秋を楽しみませんか?是非ご来場ください!

■曲目／G.ビゼー：組曲「アルルの女」よりメヌエット・ファランドール、J.F.ワーグナー：双頭の鷲の旗のもとに、R.ロジャース：サウンドオブミュージックより、和泉宏隆：オーメンズ’オブラブ

■会場／名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席自由 ¥1,000 ■チケット取扱い／下記②
※未就学児入場不可

11/10 SUNDAY 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会 《ブラスの祭典2024》

8/9（金）～チケット発売

◎曲目／ヨハン・デ・メイ：交響曲 第1番「指輪物語」ほか

圧倒的な演奏技術とエンターテインメント性で、子供から大人まで幅広いファンをもつシエナ・ウインド・オーケストラ。そしてベルリン・フィル、パリ管など世界中で活躍を続けている佐渡裕。全国1000万人以上の吹奏楽人口の頂点に君臨する最強コンビ「佐渡×シエナ」が福沢にやってきます!!


©Takashi Iijima

©Kenji Shimizu

■会場／名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール
■開演／15:00
■料金（税込）／SV¥8,800 AV¥7,700
［学生席（大学生以下）］SV¥4,400 AV¥3,300
■チケット取扱い／下記②③④⑥
■Pコード／275-160
■Lコード／41317
※未就学児入場不可

チケット取扱い　①サンデーチケットセンター https://www.sundayfolk.com/　②名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）☎0587-24-5111　③チケットぴあ https://t.pia.jp　④ローソンチケット https://l-tike.com
⑤イープラス https://eplus.jp　⑥名鉄ホールチケットセンター ☎052-561-7755 https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/　⑦Boo-Wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/

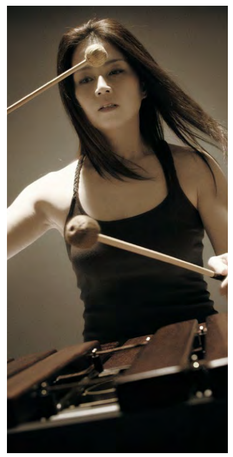
SPECIAL INTERVIEW 04

加藤訓子 Kuniko Kato

現代最前線のパーカッショニストによる2大作曲家プログラム

◎Interview&Text／東藤哲也

共に20世紀を代表する作曲家である、ヤニス・クセナキス（1922-2001 ※ルーマニア生まれのギリシャ系フランス人）とスティーヴ・ライヒ（1936-※ドイツ出身のユダヤ系両親のもとNY生まれ）の名曲の数々を、若手打楽器奏者たちとの共演ほかで、それぞれ「穂の国とよはし芸術劇場PLAT」と「愛知県芸術劇場」で一挙上演。



―― 豊橋ご出身の加藤さんによる珠玉のクセナキス・プログラムですね。

実際にお会いすることは叶いませんでしたが、緻密な音が幾重にも重なって展開の宇宙を描くような彼の楽曲世界に魅せられ、作品を通して交信を続けてきました。もちろんいざ対峙するともの凄い課題を突きつけられ、時間をかけてゆっくりと頂上を目指すしかないのですが（笑）。でもただ難解な現代音楽というわけではなくて、楽譜を解読すると無駄な音はひとつも書かれていなくて理路整然としている。特にミニマリズムの極地のような作風や音のない「間」の使い方には日本人なら非常に共感できるはずです。

―― プログラムの前半では能楽師（観世流シテ方）中所宝夫さんとのコラボも注目です。

名曲《ルボン》が私にとって最初の出会いであり、これまでに何度も演奏しているし、中所さんとも共演を重ねてきました。加えて今回は難曲《プサッファ》にも中所さんと挑戦します。コラボといっても、お互いが自分の時間軸に集中して同時進行するなかで、偶然に関係性がぱっと生まれてはぱっと消えるようなもの。それがトータルで相乗効果を生むのが面白い。中所さんが伝統的な能の型をうまくはめ込んで舞われるのが見事です。

―― 《プサッファ》という曲名は古代ギリシャの女流詩人サッフォーの名前の古形だそうですね。

初期の打楽器のための作品で、楽譜はグラフの上に点字のように書かれていて、使用する楽器も木や金属、革などとだけ指定があって演奏者に委ねている。生まれてくるのは3拍子と2拍子の組み合わせによる言葉のようなリズムで、それがサッフォーの詩の韻を踏んでいるのだとか。能舞のようなステップ表現にぴったりです。

―― 後半は4つの楽章からなる壮大な《プレイアデス》をIXパーカッションの皆さんと演奏されます。

世界的にも演奏される機会の少ない作品ですが、メロディックに響き合う音の粒が空間を舞う様は、特に大人数でチャレンジするとド迫力の世界観を生み出します。実力派揃いの若手にステージでの経験を積ませたくて選びました。打楽器はヴィジュアル的にも映えるので、PLATの大きな舞台で沢山の方に見てもらえたら嬉しいです!

―― プログラムの前半は今年4月にリリースされた多重録音によるライヒ作品集第3弾CD「kuniko plays reich II」（SACDハイブリッド）収録曲の（ソロ+テープによる）ライヴ版ですね。

1967年に2台ピアノのために書かれた《ピアノ・フェイズ》のヴィブラフォン版や1970年の《フォーオルガンズ》から、元々はクラリネットとテープのための《ニューヨーク・カウンターポイント》（1985年）のマリンバ版など、図らずも彼の作曲法の推移を追いかけるようなラインアップになりましたが、いずれも私のパーカッションサウンドで如何にオリジナルを超えられるかを目指したものです、非常に聴き応えがあると自負しています。

―― そして後半は、休みなしに続く4つのパートで構成された往年の代表曲である《ドラミング》（1970～71年）を若手打楽器奏者たちとの共演で。

日本人もみんな大好きな作品なのに、日本発信の全曲演奏は意外と少ない。今回一緒にやるのはこの7年くらいそばで見守ってきた次世代を担う精鋭たちで、（リズムをコンタクトに持続させる必要のある）ライヒの音楽は彼ら打楽器奏者にとっては最高のトレーニングになるし、私の経験値を本番ステージで伝えるためにも、ぜひ実現させたかった。

―― ライヒは最小限に抑えた音型を反復させることで規模の大きい表現構造をつくりあげる「ミニマル・ミュージック」の先駆者として知られていますが、その魅力はどこにあると思いますか?

いちばん大事なのが音のブレンド。様々な種類の楽器がひとつに重なって和音をつくったり、全員で同じフレーズをくり返し演奏することで生じるズレや変化。偶然のようにして生まれるリズムやメロディが万華鏡のように瞬間瞬間で輝くそのキラキラとしたサウンドの色彩が美しい。しかも常に曲想が上向いていくのでどんどん高揚感が増してきて楽しいのです。

―― 《ドラミング》では楽章と楽章の変わり目あたりも素敵です。

まさに“ライヒ・マジック”です（笑）。例えばマリンバからグロッケンへ楽器は変わっても、普通の硬いマレットでなく柔らかいゴムのマレットを使用することで、音が不思議な混ざり方でトランジションしたりする。ぜひ、そのあたりを体感してみてください!

8/24 SATURDAY［チケット発売中］ 加藤訓子プロデュース「メタクセナキス」

■会場／穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ■開演／14:00 ■料金（税込）／全席指定 一般¥5,000 U25¥2,500
■お問合せ／プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090（10:00～19:00 休館日除く）

9/13 FRIDAY・14 SATURDAY［チケット発売中］ 加藤訓子プロデュース STEVE REICH PROJECT

■会場／愛知県芸術劇場 小ホール ■開演／9月13日17:30　9月14日13:30、17:30
■料金（税込）／全席指定 一般¥5,000 U25¥3,000 ■お問合せ／芸術文化ワークス事務局 TEL.080-5075-5038

一宮市民会館

TEL.0586-71-2021 《チケット購入・お問合せ　https://ichinomiya-hall.jp/ 《チケット購入OK

9/4 WEDNESDAY 東映 ムビ×ステ 舞台「邪魚隊/ジャッコタイ」愛知公演

チケット発売中

◎脚本／小西麻友 ◎脚色・演出／毛利亘宏（少年社中） ◎出演／佐藤流司、阿久津仁愛、橋本祥平、小柳 心、廣瀬智紀、蘭舞ゆう、舟木 健（NORD）、竹野留里、井俣太良、小林郁大、松本寛也、森 大、中村誠治郎、輝馬、玉城裕規

東映ムビ×ステ 舞台の愛知公演が2公演で実現、お見逃しなく!
捨て駒集団「邪魚隊」、今回の任務ミッションは「誘拐された幕府要人の奪還」。向かうはいくつもの謎を秘めた絶海の孤島。島に祀られる“常世神とこよがみ”とは一体!? そして、島の女王・テコナと島民たちによって明らかになっていく衝撃の真実!なんと「邪魚隊」の一員であるスルメの隠された過去も判明!?最狂の刺客・多々良もなぜか島に現れ…。
鯖蔵たち邪魚隊を待ち受ける運命とは!? 巨大な陰謀に直面した鯖蔵たち邪魚隊は、無事に人質を盗み返し、任務を達成できるのか!?



©2024 toei-movie-st

■会場／一宮市民会館 ■開演／13:00、18:00
■料金（税込）／全席指定 ¥9,500
■チケット取扱い／下記①③④⑤⑥
■Pコード／526-886 ■Lコード／31720
※未就学者入場不可

9/8 SUNDAY 松平健 一宮市民会館 開館50周年記念コンサート マツケンサンバで元気になろう

チケット発売中

◎出演／松平健 ◎特別ゲスト／坂本冬休み

今年で一宮市民会館は開館50周年を迎えました。1974年5月1日に開館し、多くの催事を通じて市民の皆さまに親しまれ、地域の文化活動の拠点となっています。芸能活動活動50周年を迎える松平健さんを迎えて、記念コンサートを開催いたします。幅広く活躍する松平健さんの魅力あふれるステージをお楽しみください。特別ゲストには、坂本冬休みさんも登場、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。





■会場／一宮市民会館
■開演／14:00、17:30
■料金（税込）／全席指定 ¥5,500
■チケット取扱い／下記①④⑤⑥
■Pコード／273-003
■Lコード／43390
※未就学者入場不可

三重県文化会館

TEL.059-233-1122 《チケット購入・お問合せ　https://www.center-mie.or.jp/bunka/ 《チケット購入OK

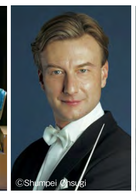
◎エムズネット

9/14 SATURDAY シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、パシフィック・オペラ・ヴィクトリアとの共同制作 東京二期会オペラ モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』

チケット発売中

◎指揮／クリスティアン・アルミンク ◎演出・衣装／ロラン・ペリー ◎合唱／二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部
◎管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団 ◎演目／モーツァルト／歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』全2幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演


シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet


©Shimpei Ishisaki


©Carole Parodi

モーツァルトオペラの最高傑作「コジ・ファン・トゥッテ」。この作品の魅力は天才モーツァルトの神髄とでもいうべきアンサンブルの妙でしょう。二重唱、三重唱、そして六重唱、繊細なメロディは透明感あふれ器楽的な美しさに満ちています。
恋の甘美さと情熱を面白おかしく、そして肯定的に描いた largo さに愛の賛歌。ぜひお楽しみに。

■出演／種谷典子（フィオルディリージ）、藤井麻美（ドラベッラ）、糸賀修平（フェランド）、宮下嘉彦（グリエルモ）、九鳴香奈枝（デスピーナ）、河野鉄平（ドン・アルフォンソ）

■会場／三重県文化会館大ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000
■チケット取扱い／下記②④⑤⑦ ■Pコード／270-073 ■Lコード／41741 ※未就学児入場不可

10/6 SUNDAY 三重県文化会館セレクションシリーズ vol.17 福間洸太朗 ピアノ・リサイタル

チケット発売中

◎ピアノ／福間洸太朗 ◎曲目／ショパン：ソナタ第2番 Op.35、バラード 第1番 Op.23、ラフマニノフ：ソナタ 第2番 Op.36、前奏曲 Op.3-2「鐘」ほか

セレクションシリーズの第17弾には、今年 日本デビュー20周年を迎えるピアニスト・福間洸太朗が登場!
記念すべき特別な年に挑むプログラムは、福間自身が“特別な作曲家”と公言するショパン、そして自身が“30歳以降に自信を持って弾くことができるようになった”と振り返るラフマニノフによる計10作品で構成。題して“ショパンvsラフマニノフ”。
また、三重公演では、ショパンの初期の代表作である、「バラード第1番」の披露! この特別なコンサートをお聴き逃しなく。


©Shuga Chiba

■会場／三重県文化会館 大ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥2,000 U30¥1,000
■チケット取扱い／下記②④⑤⑦ ■Pコード／271-085 ■Lコード／41931
※未就学児入場不可

ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）

TEL.0569-74-1211 《チケット購入・お問合せ　https://yumetarou-kaikan.net/

10/27 SUNDAY DRUM TAO（ドラム・タオ） 武豊公演

チケット発売中

観客動員数1000万人突破!
世界が認めた日本エンターテイメント「DRUM TAO（ドラム・タオ）」。昨年、愛知での結成から30周年を迎え、今年、新たな挑戦として完成した新作が「FUTURE（フューチャー）」。TAO第三世代と呼ばれる、次世代を担う若手メンバーを中心に、映像と音楽のコラボされた本作品は、メッセージ性とストーリー性をさらに追及したドラマチックな作品として完成した。このDRUM TAOが贈る、未来へ向けて歩き出した、渾身の作品をぜひ武豊で体感してください。



■会場／ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）輝きホール
■開演／16:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥6,500 ゆめプライト¥6,000（当日共に¥7,000）
■チケット取扱い／下記③④
■Pコード／258-037
※未就学児入場不可

◎ゆめたろう寄席

7/28 SUNDAY 納涼の会

チケット発売中

◎出演／五街道雲助、古今亭文菊、春風亭かけ橋


©SHITOMICHI

笑って暑さを乗り切ろう! 風の吹くまま気の向くまま、悠々たるはぐれ雲のような孤高の芸人、人間国宝・五街道雲助はじめ、実力派3名による三者三様持ち味異なる芸の競演をお楽しみください。

■会場／ゆめたろうプラザ 響きホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥4,000（当日¥4,500）
ゆめプライト¥3,500（当日¥4,500）
小中高生¥1,000（当日¥1,500）
ゆめプライト限定2公演セット（前売のみ）¥6,500
■チケット取扱い／下記③④ ■Pコード／525-228
※未就学児入場不可

11/30 SATURDAY 豊穣の会

チケット発売中

◎出演／柳家さん喬、三遊亭萬橋、春風亭一花


©橘蓬二

明るい笑顔が豊かに実る! 人情噺から滑稽噺まで幅広く得意とし、客席を笑いで包み込む、古典落語の名手・柳家さん喬はじめ、名人上手の実力者が集う、彩り豊かな寄席をお送りします。

■会場／ゆめたろうプラザ 響きホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 一般¥4,000（当日¥4,500）
ゆめプライト¥3,500（当日¥4,500）
小中高生¥1,000（当日¥1,500）
ゆめプライト限定2公演セット（前売のみ）¥6,500
■チケット取扱い／下記③④ ■Pコード／525-227
※未就学児入場不可

チケット取扱い　①一宮市民会館 ☎0586-71-2021 https://ichinomiya-hall.jp/　②三重県文化会館チケットカウンター ☎059-233-1122 https://www.center-mie.or.jp/bunka　③武豊町民会館（ゆめたろうプラザ）☎0569-74-1211
④チケットぴあ https://t.pia.jp　⑤ローソンチケット https://l-tike.com　⑥イープラス https://eplus.jp　⑦エムズネット https://p-ticket.jp/center-mie/

刈谷市総合文化センター

TEL.0566-21-7430 《お問合せ https://kariya.hall-info.jp/ 《チケット購入OK

9/23 MONDAY HOLIDAY 野村万作・萬斎 狂言公演 ～狂言三代～

チケット発売中

◎出演／野村万作、野村萬斎、野村裕基 ◎演目／舟渡聟、六地蔵



野村万作・萬斎・裕基の三代がそろい、笑いの古典狂言「舟渡聟」、「六地蔵」を上演します。萬斎の解説と共に、狂言の世界をたっぷりとお楽しみください。

■会場／刈谷市総合文化センター 大ホール
■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 SY5,000 AY4,000
■チケット取扱い／下記①⑥⑦⑩
■Pコード／527-035
■Lコード／42366
※未就学児入場不可
※有料託児サービス有り(お問合せ:Baby Step 保育園 TEL.0566-24-7022)
※車いす席をご希望の方は①までお問合せください
（車いす介添人の方は1名無料）

9/29 SUNDAY 刈谷国際音楽コンクール第10回記念 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる弦楽室内コンサート

チケット発売中

◎出演／近藤薫（東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター）、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる弦楽アンサンブル





刈谷市出身のヴァイオリニスト近藤薫がコンサートマスターを務める東京フィルハーモニー交響楽団。そのメンバーによる弦楽室内アンサンブルで、選りすぐりの傑作をお届けします。

■曲目／ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」（ヴァイオリン独奏／近藤薫）、チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48

■会場／刈谷市総合文化センター 大ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 SY5,000 AY4,000 BY2,500 B(U25)¥1,500
■チケット取扱い／下記①⑥⑦⑩⑪ ■Pコード／271-603
※未就学児入場不可
※有料託児サービス有り(お問合せ:Baby Step 保育園 TEL.0566-24-7022)
※車いす席をご希望の方は①までお問合せください（車いす介添人の方は1名無料）

〈関連企画〉◎9/28（土）15:00～
「東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるプレトーク&コンサート」を開催。
公募で集まった中高生との共演もあります。
■会場／刈谷市総合文化センター アトリウム ■料金／観覧無料

パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）

TEL.0566-83-8100 《お問合せ https://patio-chiryu.com/ 《チケット購入OK

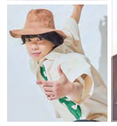
10/13 SUNDAY 知立市手話言語条例策定5周年記念 パティオバリアフリー事業2024 「手話フェス －Song of Sign vol.4－ in Chiryu」

8/17（土）～チケット発売

◎司会／足立梨花 ◎出演／［アーティスト］TEAM SHACHI、ハジ→、HANDSIGN、BOYS AND MEN［エンターテインメント］ウエスP













©SELJI MEGA

どなたでも楽しめるバリアフリーコンサート

歌、ダンス、手話を融合して観客を魅了した「HANDSIGN LIVE」がアーティストやパフォーマーと共に新しい表現で送る「手話フェス」を知立市で開催。各種鑑賞サポートを用意しております、詳しくはお問い合わせください。

■会場／パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）かきつばたホール
■開演／14:00（13:15開場）
※13:00～サポートが必要な方の優先入場
（車いすの方やお体が不自由な方などお手伝いが必要な方）
■料金（税込）／全席指定 一般¥2,000 25歳以下¥500
※会館友の会・障がいのある方を対象の先行発売・割引あり
■チケット取扱い／下記②⑥
■Pコード／273-536 ※3歳未満ひざ上鑑賞無料
※車いすスペース・親子室席のチケットはパティオ池鯉鮒アートセンターにてご予約ください（席に限りがあります）
◎お問合せ／パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）
https://patio-chiryu.com/
〒472-0026 愛知県知立市上重原町間瀬口116番地
TEL.0566-83-8100 FAX.0566-83-8110
電子メール/patio@patio-chiryu.com

ミュージック・ステーション

TEL.052-734-3461 《お問合せ https://musicstation.official.ec 《チケット購入OK

10/28 MONDAY Bach to the Future B→∞

7/14（日）～チケット発売

◎出演／ルドヴィート・カンタ（チェロ）、高柳安佐子（コントラバス）、鬼頭久美子（ピアノ）、和泉麻里（パーカッション） ◎曲目／ボーリング：チェロとジャズピアノトリオのための組曲、J.S.バッハ：ヴィオラダガンバソナタ、パリエール：チェロとコントラバスのためのソナタ ほか







©Uri Saupicin



©Akira Muto

ヨーヨーマのために書かれたボーリングのチェロ組曲を名手ルドヴィート・カンタが名古屋で初演！

クロード・ボーリングは1930年フランスに生まれたジャズピアニスト兼作曲家。バッハとジャズの融合とも言えるようなユニークで魅力的な作品を名手たちの演奏でお届けします！ プログラム前半は「B」の作曲家たちの作品、J.S.バッハの作品やバリエール作曲チェロとコントラバスの低弦によるソナタも必聴。後半はパーカッションも加わりバロック時代から移り変わっていった次世代へと誘います。

BACH TO THE FUTURE B→∞

■会場／愛知県芸術劇場 小ホール ■開演／18:45 ■料金（税込）／全席自由¥3,000 高校生以下無料（限定50席・要整理券）
■チケット取扱い／下記③⑥⑪ ※未就学児入場不可

四日市市文化会館

TEL.059-354-4501 《チケット購入・お問合せ https://yonbun.com/ 《チケット購入OK

7/25 THURSDAY 劇団四季ミュージカル 「ジーザス・クライスト＝スーパースター」

チケット発売中

◎初演日本版演出／浅利慶太 ◎作曲／アンドリュー・ロイド＝ウェバー ◎作詞／ティム・ライス



創立70周年に贈る、劇団四季ミュージカルの原点。時を経ても輝き続ける、魂の舞台をあなたに――。演出家・浅利慶太が、オリジナル演出とは全く異なる独創的な発想で、海外ミュージカルを"日本人の心"に響く舞台に昇華させた、浅利演出の代表作であり、劇団四季の原点ともいうべき作品。イエス・キリストを一人の苦悩する若者として赤裸々に描いた、衝撃のロック・オペラです。

■会場／四日市市文化会館 第1ホール
■開演／18:30
■料金（税込）／全席指定 SY10,000 AY8,000 BY5,000
■チケット取扱い／下記④⑥⑧
■Pコード／524-799
※3歳以上有料（膝上観劇不可）、3歳未満入場不可

8/22 THURSDAY テアトロ・デ・オカシオン 「アナのはじめての冒険」

チケット発売中

◎出演／テアトロ・デ・オカシオン



ラストラーダカンパニー『サーカスの灯』につづく、夏の親子向け公演第2弾！ テアトロ・デ・オカシオンがデリから四日市にやってきます。ある朝、わたしは冒険の旅に出た。そこには、不思議な生き物たちとのたくさんの出会いが待っていた。ギターやパーカッションなどの音色や歌が、このお芝居のことば。言葉を使わない表現なので、小さなみんなも大丈夫。陽気なラテンのリズムにのって、アナと一緒にどこまでも旅をしよう！

■会場／四日市市文化会館 第2ホール ■開演／11:00、14:00
■料金（税込）／全席指定 ¥2,200
■チケット取扱い／下記④⑥⑨ ■Pコード／525-641
※3歳未満は大人1人につき1人まで膝上鑑賞無料（席が必要な場合は有料）

亀山市文化会館大ホール

TEL.0595-82-7111 《チケット購入・お問合せ http://kameyama-bunkakaikan.com/

9/1 SUNDAY 純烈CONCERT 2024

チケット発売中

2007年にムード歌謡コーラスグループとして結成。2010年に「涙の銀座線」でメジャーデビューすると「夢は紅白歌孝行」を目標に掲げながら温浴施設で地道に活動を続ける姿が"スーパー銭湯アイドル"としてテレビ番組に多数取り上げられ、注目を浴びた。2018年、グループ結成から11年で「第69回NHK紅白歌合戦」初出場を果たし、現在まで6年連続出場継続中。2023年はグループを卒業した小田井涼平と入れ替わりで仮面ライダー出身俳優・岩永洋昭が加入し、新生純烈が誕生。今年のツアーは"日本全国津々浦々"、三重・亀山市でのコンサートをお楽しみに！



■会場／亀山市文化会館大ホール
■開演／13:00、16:00
■料金（税込）／全席指定 ¥6,000
■チケット取扱い／下記⑤⑦
※未就学児入場不可
◎主催／（公財）亀山市地域社会振興会（亀山市文化会館）
◎後援／亀山音楽協会、レディオキューブFM三重
三重テレビ放送、株式会社ZTV
◎協力／株式会社クレバーエンタープライズ

2024
7月21日（日）
Caramel Guitar Kitchen
名古屋新栄 Live&Lounge Vio
時間：OPEN17:30/START18:00（22:00 終了予定）
チケット：前売 3300 円 / 当日 3800 円
（ビュフェ Food 付 /1Drink600 円別）



TIGET チケットはこちら！

ギターとファッションとLIVEとクラフトビールのEVENT

新しいエレキギターブランドで今注目されている『キャラメルズ・ギター・キッチン』が名古屋在住の新進気鋭アメリカ人デザイナー KrissyDiggs(FORM Media) とタッグを組み、初の複合イベントを開催。新作ギターの展示＆販売 / コラボファッションショー / 生ライブ / そして totopia クラフトビールも楽しめる。ライブ出演は、**ONI（あふりらんぼ）・KARAS・DennisLwabu・ホシノカオリ**と豪華ラインナップ。クラフトビールを飲みながら誰でも音楽を楽しめるイベント

FOOD もご用意してます。GOODS 販売やサイン会もございます。ぜひお気軽にお越しください。



Krissy Diggs

チケット取扱い
①刈谷市総合文化センター https://kariyahall-info.jp/ ②パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）☎0566-83-8102 https://www.patio-chiryu.com ③ミュージックステーション https://musicstation.official.ec
④四日市市文化会館 ☎059-354-4501 https://yonbun.com/ ⑤亀山市文化会館 ☎0595-82-7111 ⑥チケットぴあ https://t.pia.jp ⑦ローソンチケット https://l-tike.com ⑧イープラス https://eplus.jp
⑨よんぶんネット https://p-ticket.jp/yonbun ⑩刈谷駅前観光案内所 ⑪芸文プレイガイド ☎052-972-0430



SPECIAL INTERVIEW 05

市川團十郎 Danjuro Ichikawa

十三代目市川團十郎白猿 襲名披露巡業がラストスパート

2022年10月31日に市川海老蔵が十三代目市川團十郎白猿を襲名し、約2年間の襲名披露興行で全国を巡ってきた。巡業のラストを飾る公演が9月に岐阜・愛知・三重でおこなわれる。300年以上つづく歌舞伎の大名跡「市川團十郎」として舞台にかける思いを語った。

6月21日に都内でおこなわれた記者会見に十三代目市川團十郎が登場した。これまでの巡業公演では歌舞伎十八番の内から「勧進帳」や「毛抜」など、"これぞ團十郎"といった有名作品が並んだが、最後となる今回は河竹黙阿弥の名作「天衣紛上野初花（くもにまごううえののはつはな）」からの一幕「河内山」を演じる。

この演目について「團十郎は、「九代目市川團十郎が河竹黙阿弥とつくった、團十郎家にとてもゆかりのある作品です。挑戦することができて嬉しい」と話す。

團十郎が演じる主人公・河内山宗俊は、江戸城の大名や家臣たちを茶で接待する"御数寄屋坊主"でありながら、その立場を利用してゆすりたかりをする悪党。質屋の上州屋を訪ねた際に、店の娘が孝公先の大名家で妾になるより強要され囚われていると聞き、二百両という破格の大金で娘の救出を請け負う。権力に臆することなく、豪快に啖呵を切る大胆不敵なキャラクターが活躍する、爽快感溢れる舞台だ。

この2年間で歌舞伎と向き合う時間が1年以上あったという團十郎は、「歌舞伎は自分の"運命"であり、父から教わったことを次の世代に受け継ぐという責務が第一でした。もちろんそれも重要ですが、いまはもっと"歌舞伎を楽しみたい"という欲が強くなっています。自分が楽しんで演じることで、それがお客様にも伝わって、後続の人たちにも"歌舞伎を見てみたい・やってみたい"とつながっていくことが理想」と心境の変化を語った。

今回、岐阜・高山市と三重・四日市市での公演は初めてとなる。團十郎は、「飛騨高山に一度も行ったことがないので、すごく楽しみです。合掌造りの建物に興味があるので、必ず見に行きたい」という。さらに、「三重県は伊勢神宮の参拝でよく訪れます。伊勢志摩は魚がたくさん獲れるので、子供たちと舶釣りをして、釣った魚をその場で食べられたのが幸せでした」と思い出に笑みがこぼれた。

歌舞伎の地方公演を重視し、10年前から精力的に旅巡業をしてきた團十郎は、「地方に歌舞伎を届け、裾野を広げる大切さを幼いころから感じていた」という。

「地方公演では歌舞伎が見たいというよりも、"團十郎が見たい"というお客様が多いと思います。ある意味、東京・歌舞伎座の本興行よりも責任が大きい部分もありますが、舞台を見たお客様が最終的に、"歌舞伎って楽しいものなんだ"と思っていただけるように全力で勤めます」と意気込みを語った。

◎Interview&Text／北島あや

「十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業」［チケット発売中］

〈岐阜公演〉9/18 WEDNESDAY
■会場／高山市民文化会館 大ホール ■開演／13:00、16:30

〈愛知公演〉9/20 FRIDAY
■会場 愛知県芸術劇場 大ホール ■開演／13:00、16:30

〈三重公演〉9/22 SUNDAY
■会場／四日市市文化会館 第一ホール ■開演／13:00［全公演共通］
■料金（税込）／全席指定 SY13,000 AY11,000
■お問合せ／中京テレビクリエイション TEL.052-588-4477（平日11:00～17:00 土日祝休業）
※未就学児入場不可 ◎製作／松竹株式会社

SPECIAL INTERVIEW 06

近藤薫 Kaoru Kondo

東京フィルのメンバーによる弦楽室内コンサートを開催!!「自由で新鮮な演奏をお届けします」

今年も8月に刈谷市総合文化センターアイリスにて本選が行われる刈谷国際音楽コンクール。その第10回を記念したコンサートが9月29日（日）同会場にて開催される。刈谷市出身で現在東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターの近藤薫が、同楽団メンバーと室内楽の名曲を演奏する。コンサートの聴きどころを語ってもらった。

―― 刈谷国際音楽コンクールはどのようなコンクールですか？

年に一度の開催で、ピアノ、弦楽器、フルートの部門があります。その中で更に、小学生、中学生、高校生、一般と各部門に分かれており、県外からもたくさんの方々がこのコンクールに挑戦しています。私は第1回から審査員を務めており、受賞された方々のその後の活躍にも注目していますが、10年目ともなると皆さんの成長がだんだんと追い切れなくなってきます。国際的に活躍されている方もおり、とても嬉しく思います。

―― コンサートの選曲はどのように？

私は演奏活動と並行して、東京大学先端科学技術研究センターで芸術をどのように社会に実装していくか、という研究に取り組んでいます。その研究の根本に、「自然との共生」というテーマがあります。自然は美しいだけではなく、時に厳しい側面を私たちに見せつけます。最初に取り上げるヴィヴァルディの「四季」は正にその「自然」そのものなのです。春の訪れ、夏の厳の恐ろしき、恵みの多い秋の幸福感、冬のミステリアスな側面。よく知られたメロディが満載で親しみ深い作品ですが、それだけではなく、現代の私たちがそこから学ぶべきものが非常に多いです。そんなことを考えながら聴いていただくと、この作品のまた違った顔が見えてくるのではないでしょうか。次に演奏するのはチャイコフスキーの弦楽セレナードです。この作品も広く親しまれている作品ですね。親しまれている作品の中には少なからず社会や政治の影響を受けたり、与えたりしたものがあると考えています。しかしそれは当時の話です。音楽には文化や言語を超越したものがあるわけで、その作品が抱える歴史と共に伝承し続けることに大きな意義があるのです。そうしたことを、今一度考える機会にしたいなと、思います

―― 東京フィルが持つアンサンブルの特性はこの室内楽にも反映されますか？

もちろんです。東京フィルは日本一楽団員の多いオーケストラで、常に2つのオーケストラが同時に稼働しています。ですから、全く同じメンバーで演奏する機会は実はすごく少ないのです。そうした環境下ですから常に新しいサウンドが生まれ、新鮮な音楽が奏でられるという特性を持っています。室内楽でもそうした柔軟で新鮮な演奏を楽しんでいただけるはずです。

―― コンサート前日には、「プレトーク&コンサート」が実施され、そこで中高生の皆さんと共演されるそうですね。

翌日の本公演の魅力をお伝えするだけではなく、公募で集まった愛知県在住・在学の中高生とモーツァルトのディヴェルティメントK.136を演奏します。今、世の中ではあらゆる場面で無駄のない効率性が求められます。子どもたちは大人よりもずっと敏感で、そうした社会での生きにくさを感じているはずです。私たちとの共演では、自由な雰囲気の中で自己肯定感を持って取り組んでほしいと考えています。極端なことを言うと、失敗したって良いんです。仲間同士助け合うことが大事。自由な環境下でなければ自発性を養うことは難しく、それにはアンサンブルはとてもいいんじゃないかな。プレトーク&コンサートは年齢制限なくどなたでもご覧いただけるので、ぜひお子さんたちにも私たちの演奏を楽しんでほしいと思います。

◎Interview&Text／向後由美

9/29 SUNDAY【チケット発売中】刈谷国際音楽コンクール第10回記念「東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる弦楽室内コンサート」

■会場／刈谷市総合文化センター 大ホール ■開演／14:00
■料金（税込）／SY5,000 AY4,000 BY2,500 B(U25)¥1,500
■お問合せ／刈谷市総合文化センター TEL.0566-21-7430



SPECIAL INTERVIEW 07

長谷川彰子 Akiko Hasegawa × 脇屋冴子 Saeko Wakiya

トーク&演奏で、弦楽四重奏の魅力をお届け



新日本フィルのチェロ首席奏者・長谷川彰子が率いる4人の精鋭アンサンブルが再び可児市アーラに登場。今回はお話を交えながら、モーツァルトやハイドンの名曲とベートーヴェンの後期弦楽四重奏の傑作を演奏する。

―― 前回（2022年12月）の可児市公演ではベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲のなかでも、ひときわ感動的な第15番（作品132）をメインに、極上のハーモニーを披露していただきました。

長谷川：ベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲はどれも一筋縄ではいかない難曲ぞろい。前回はその中から第15番に加えて、メンデルスゾーンの弦楽四重奏曲第2番（作品13番）も演奏するなど、少しマニアックな内容になってしまったかもと心配でした。それで今回は、より演奏会を楽しんでもらえるように作品の書かれた背景や聴きどころをお話するコーナーを設けました。曲の事だけではなくて、演奏者のことも紹介しながら、お客さんとの距離をぐっと近づけて一緒に演奏会を作れるような空間にしたいと思っています。

―― 確かに今回のメイン・ディッシュであるベートーヴェンの弦楽四重奏曲第13番（作品130）の終楽章は、初演とは差し替えられていて、元の終楽章をを独立させて「大フーガ」（作品133）としたあたりの説明が欲しいところですね。

長谷川：そうですね、最後に難解で超大なフーガが来ますから、お客さんにびっくりされないようにしないと（笑）。それが初演の終楽章が差し替えられた所以でもありますが、その事もお話しながらも、ちろん演奏でもお客さんを飽きさせないようにしたいです。

脇屋：前半にはモーツァルトの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」のようなお馴染みの曲もあるのでお楽しみに。それから個人的には、例えばハイドンの「皇帝」第2楽章ではヴィオラが旋律を弾くヴァリエーション（変奏）も登場しますので、そのお話もしてみたいです。

―― ヴィオラは弦楽四重奏曲では、どんな役割を担っていますか？

脇屋：高い音のヴァイオリンと低いチェロの間でハーモニーを豊かにする"内声"の担当です。特にベートーヴェン作品では上と下が幅広く、ヴィオラが結構大事な音を持っているので、全体のバランスの中で響きをどうやって埋めていくかが腕の見せどころかもしれません。

―― ではチェロの役割は？

長谷川：いちばん低い音でベースとして全体を支えます。みんなが自由に演奏できるような安心感を提供できる存在でありたい。

脇屋：いつも頼りにしています。それに長谷川さんの演奏にはいつも心に迫る"歌心"を感じます。

長谷川：ありがとう！ でも私にとっては脇谷さんこそ自分の考えを持ったプレない人で「困ったらとりあえず冴ちゃんに相談しよう」って思うくらい信頼してます。

―― 弦楽四重奏って、どこか高尚でとっつきにくいイメージもありますが、皆さんが登場しただけでステージがぱっと華やかになりそうですね。

長谷川：私たちは常設ではなく、普段はオーケストラだったり数鞭をとったり違う場所で活動をしていて、集まった時にそれぞれが経験した事からお互いに刺激しあって、ひとつのアンサンブルを作りあげていくのが楽しいのです。そこが私たちの強みでもあると思いますし、メンバーの成長がみえたりすると自分も頑張ろうと思えるので、いい仲間に出会えたと思っています。

脇屋：純粋でひたむきに音楽を追究する姿勢はよそには負けませんん。では、8月に小劇場でお待ちしています。

◎Interview&Text／東端哲也 ◎Photo／中野建太

8/24 SATURDAY【チケット発売中】「新日本フィルメンバーと仲間たち」

■会場／可児市文化創造センターala 小劇場
■開演／14:00
■料金（税込）／全席指定 ¥3,000 25才以下¥1,500
■お問合せ／可児市文化創造センターala TEL.0574-60-3050



6月27日 木曜日〈晴れ〉

一ヶ月間、生放送のラジオ番組の代打パーソナリティを務めてきたが、昨日が最後の日だった。

週3日、11時半から13時までの短い時間だったものの、完全夜型生活人間の私には簡単なことではなく、ほとんど生き方の矯正だった。

じつはここだけの話、ずっと一日だけの代理だと勘違いしていたが、一ヶ月だと気づいた時、なんてものを引き受けてしまったんだ！ と、心の中には大雨が降り、ずぶ濡れで膝をついて叫んだ。

だって、朝早めに起きるだけじゃなく、きちんとメイクをして、頭を回転させ、生放送をするのだ。ただ目を開けていればOKなのではなく、朝からまともな人間にならなくてはいけないということだ。サエサエに冴えていないと。

対策として前日の夜8時までに台本を送ってもらい、補足で話したいことも書き込み、イントロに合わせた喋りの練習もした。

しかし念入りに準備しても、生放送はその通りにはならず、失敗もあった。やがて勢いで乗り切ろうというパワーがわいてきた。どんどん進んでいく生放送では、くよくよしてられないと思い知ったから。くよくよしていたら事故る。首都高でいま曲がったカーブを振り返るようなものだ。夜型で問々と生きてきた私には衝撃だった。これって、これって、楽しいかも…！

スタッフもいい方達ばかりなのでずっと笑っていた。朝から笑うと頭が働いて、一日中気持ちがいい。早起きの魅力も知ってしまった。

真夜中23時45分に生まれた生粋の夜行性の私は、小さい頃からずっと、夜ご飯を食べてから世界が輝き出す人生だった。

休日に朝の公園やカフェにいるひとたちはベールの向こうの別世界に思えたけど、もしかしたら私もそっちに片足突っ込んでるかもしれない。

番組の担当は終わったけど、できればあっち側に両足突っ込んで、このまま「振り返らない生き方」を続けていきたい。

しかし、問々としない毎日で歌詞が書けるのだろうか。くよくよせずに感情が溢れることがあるのかな。などとぼんやり考えてるうちにもう眠い、夜20時。

土岐麻子（ときあさこ）
東京生まれ。Cymbalsの元リードボーカル。数々のCMソング歌唱の他、他作品への歌唱・作詞参加、テレビ・ラジオのナビゲーターを務めるなど、声のスペシャリスト。ベストアルバム『Peppermint Time ～20th Anniversary Best～』を4月24日にリリース。

8/18 SUNDAY【チケット発売中】「GOTOWN FREAK 有楽町 2024」

◎出演／NONA REEVES、BONNIE PINK、土岐麻子
■会場／I'M A SHOW（アイマショウ） ■開演／17:00
■料金（税込）／全席指定 ¥7,500
■申込受付／https://eplus.jp/gotown-freak/

清水ミチコの シミズム

Michiko Shimizu SHIMIZM #80

私の心にまずまず残った、決して沁みない言葉集。



清水 ミチコ
岐阜県出身。1987年のデビュー以降、テレビ・ラジオのほか、エッセイ執筆、CD制作、ライブと、幅広く活躍。

◎レギュラー出演中
■テレビ愛知［毎週金曜 21:00］
「所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ」
■ニッポン放送［毎週木曜 11:30〜13:00］
「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」

光浦靖子さん在住のカナダ・バンクーバーに行ってきました。
ところが滞在する一週間がずっと雨の予報。やだなー、と思ってると光浦さんが言いました。
「腹に力を入れると晴れますよ」。
いつも突拍子もないことを真顔で言います。理屈では変でも、いちおう信じてやってみたら、本当に1日しか雨が降りませんでした。光浦靖子の編み出した民間療法的なパワーをもらい、毎日一緒に遊んだ一週間で、万歩計を見るのが楽しみなほどよく歩き、またよく食べました。
お互いのYou Tube撮影をしたりして、ちゃんとミニ仕事もサンドイッチした、おいしい旅行となりました。おいしいといえば、最後の日に乾杯した、チャイナタウンのレストランの「チョンファン」という料理にハマった私。そのぷるんとした食感に（絶対作ってみるぞ!）と決意し、帰国してからぷるん ぷるんのえびの蒸し料理に挑戦しました。今ではすっかり得意料理のひとつです。
ところで帰国後、しばらくはすっかり時差ボケ。当たり前ですが、朝と夜の逆転。
普段ならヤクルト1000や睡眠導入剤などで平常感覚へと工夫するところですが、今回そのまま生かして、早朝生活に変えてみたらどうか？と思い、トライしてみました。すると精神衛生上ものすごくいいじゃないかと開眼。もともと夜型の生活でしたが、最近は5時起きで夜9時には就寝です。
「早起きは三文の得」とは昔からよく聞きますが、「得」と言うより「徳」のイメージで、気持ちに余裕が生まれる気がするんですね。すこやか&おだやか。自分や人に優しくなれ、結果的にはいいことずくめとなりました。タダでさえ日々忙しい現代人は、仕事や家事に追われるばかりで自分の時間がなかったりするものですが、早朝ならば自分の時間が持てて、かつ広がる不思議を知りました。朝は仕事も追いかけられない異空間だったんですね。おためしあれ。
まるで無料でいただけた3つの自分用みやげ。それが光浦靖子の魔法とチョンファン、朝の時間なのでした。

世渡り歌舞伎講座

辻和子（フリーイラストレーター）
エキゾチックな味わいが持ち味だが、幼少期より観続けている歌舞伎の知識を生かした和風の作品も得意とする。現在、東京新聞、中日新聞にて、歌舞伎のイラスト付きガイド「かぶき初時記」を連載中。



最新刊、発売中！
「最新版 歌舞伎の解剖図鑑」
¥1,980（税込）エクスナレッジ
ロングセラーの改訂版！ 旧版に大幅加筆し、古今の役者情報も大充実。オールカラーで歌舞伎の基本と楽しみ方が、知識ゼロでもよくわかり！

第八十回 「死んでも消えない執着心」

賢くない小悪党ほど執着心は強いのかも。
徴らしめられても執念深くつきまとい、短絡的な思考回路は厄介この上ありません。
「隅田川続俤」（すみだがわごにちのおもかげ）の法界坊は、詐欺まがいの所業で生計を立てる願人坊主。本物の僧侶ではなく一種の物乞いのような存在です。色と欲に生き悪事も厭いませんが、その間抜けさが命取りとなります。
京の公家・吉田家は家宝を悪者に盗まれ、お家断絶の危機に。吉田家の若君は、縁ある商家・永楽屋に手代・要助として身をやつし、お宝を探索中。永楽屋の娘・おくみとは恋仲ですが、彼女に横恋慕する法界坊は、お宝を盗んだ真犯人と組み、悪事に加担して要助も陥れようとします。



要助とおくみの不義を言い立てる法界坊ですが、逆に吉田家の元・家臣の甚三に、おくみに宛てた恋文を暴かれます。
それでも徴りずにおくみを拉致し、はるばる要助を尋ねて来た許嫁の野分姫まで口説く厚顔無恥さ。姫に拒絶されると要助に頼まれたと嘘をつき、土手べりで殺してしまいます。しかし最後は追って来た甚三を陥れるために掘った穴に、自分で落ちて死ぬという体たらく。
凄まじいのはその後で、恨みを残して死んだ法界坊と野分姫は合体霊となり、おくみの姿となって復活。要助たちを悩ませます。本物のおくみの前に現れた、もう一人のおくみの中の二人の亡霊。「双面」（ふたおもて）というシュールな舞踊劇仕立てですが、げに恐ろしきは不滅の執着心です。

文・イラスト／辻和子

Nemotroubolter ネモトラボルタ ネモ NEMOの Good Music AtoZ グッドミュージックエー・トゥー・ゼット



「Journeyman」
ERIC CLAPTON
¥1,885（tax in）
WPCR75223

Vol.65 CRNM

「推し活」にはまったく縁がない人生を歩んできましたが、今その気持ちが少しわかるようになってきてしまいました。近所で配られていた無料招待券なるものを受け取り、日曜日だし、天気もいいし、無料だし、行ってみるか、と軽い気持ちで行った「なでしこリーグ」。そう女子サッカーの試合を観に行ったのです。かつて全日空フリューゲルスユースに所属していた私。サッカーに興味はあっても「女子サッカー」を観たことがありませんでした。なのにハマってしまった理由はいくつかあって、まず、試合会場に入ってすぐ「楽しい」。スタッフさんたちの「地元チームを応援しよう！」という活気と熱量が良い。そして思ったより出店が充実していて地元飲食店やスポンサーさんのアットホームな雰囲気も良い。それに気を良くした私は「オフィシャルガイドブック2024」を¥1,500円で購入。どうせ観るなら選手の顔と名前がわかった方が楽しめそうだ、無料でご招待いただいたので少しでも還元したい気持ち。そして座席は自由席、どこに座ってもいい。このゆるさがまた良い。かつてJリーグができる前の「日本リーグ」の時に似ていました。程よい観客数で、小さな応援団のあまり揃っていない掛け声と太鼓が聞こえてきて、寂しくもなく賑やかで微笑ましい。実はこの1ヶ月前くらいにJリーグの試合を見に行って、これも15年ぶりくらいの観戦でしたが、応援団の声の大きさに驚きました。ゴール裏に固められた両チームの応援は試合中もずっと止むことなく、ちゃんと試合を観ているのか？と心配になるほど歌っている。それと対照的にゴール裏以外の客席はお通夜かと思うくらい静まり返っている。この異様な風景に違和感を感じたばかりだったので、なおさらなでしこは良く思えたのでした。さてさて、席についてしばらくすると電光掲示板にスターティングメンバーが写真入りで発表されてきました。なので、ガイドブックを開き、1人ずつ丸をつけていきました。この続きは次回でつづく。。そんな推し活にハマりかけている同士たちに捧げる曲はこちら！



「Journeyman」ERIC CLAPTON
1989年発売 Amazon音楽ランキング8474位
エリック・クラプトン。あまりにも有名でこの人を紹介するのを忘れてました。笑。1945年生まれ現在79歳。イギリス人で世界的に超有名なブルースロックギタリスト&ボーカリストです。略歴は省くとして私なりのクラプトンを書きますと、「461 Ocean Boulevard」という有名なアルバムも好きですが、私はあえてこの派手派手なアルバムを紹介します。アンサンブルとして「音数が多い」時代なのですこのあと90年代に突入し「引き算」のアレンジになっていきます。同時期のボールマッカートニーも同じ流れを汲みますが、若者や時代に寄せて彼ら本来のふくよかなアレンジが失われ、ただただ音数も少なく「スカスカ」になって凄くのです。なのでこれがゴージャスな最後のアルバム。非常に生き生きしていて良いのです。そしてとても良い楽曲が揃っている。特に「Bad Love」は気持ちいい「Old Love」は泣きます。残念ながら私はこの後から徐々にクラプトンのギターが「手グセでこなしている」ように感じてあまり聞かなくなりました。大ヒットした「アンプラグド」のアルバムを聴いた野口五郎氏がテレビで、あんなペラッペラのガットギターをクラプトンが弾くなんて!!とお怒りになっていたのを思い出しました。笑。時代は変わる、ボブディランですね、…というわけで今回は**「C.（クラプトンも）R.（来日して）N.（なでしこ）M.（見てくれたらいいな〜）」**的ミュージックでした！

MINI COLUMN ドラマチック！OH！能

vol.75「源氏供養 真之舞入」

「源氏物語」の主人公・光源氏を供養せず成仏できずにいる、紫式部。苦しむ彼女の霊は救いを求めるが…。源氏物語の巻名を詠み込んだ情緒あふれる謡と舞が見どころ。宝生流のみに伝わる小書（特殊演出）「真之舞入」は見逃せません。



10/12 SATURDAY【チケット発売中】
「豊田市能楽堂 特別公演」
◎演目／能「源氏供養 真之舞入（げんじくよう しんのまいいり）」（宝生流）武田孝史 ほか
狂言「樋の酒（ひのさけ）」（和泉流）野村又三郎 ほか
■会場／豊田市能楽堂 ■開演／14:00
■料金（税込）／正面席 ¥6,000
脇・中正面席¥4,000（25歳以下¥2,000）
■お問合せ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室
TEL.0565-35-8200
※車いす席はお問い合わせください ※未就学児入場不可

【物語】ある春の日、安居院法印（あぐいのほういん）の一行が、琵琶湖のある近江国をめざしていました。彼は、仏法を説いて人々を導く、唱導（しょうどう）の名手。石山寺の観世音に参詣するところです。すると、ひとりの女性に呼び止められました。自ら源氏物語を書いたが光源氏の供養を怠ったため、今なお苦しんでいると言うのです。代わりに供養して救ってほしいと法印に頼み、姿を消した女性。彼女は、源氏物語の作者・紫式部の霊だったのです。その願いの通り、石山寺で回向をする法印。源氏物語を供養し、紫式部の菩提を弔うのでした。夜が更け辺りはひっそりと静まり返る頃、現れたのは、ありし日の姿をした紫式部の霊。供養に感謝して布施を申し出ます。すると法印は、布施の代わりに舞を所望しました。世の無常を感じ救済を願う自らの思いを舞に託す、紫式部。ついに救いを得て去っていくのでした。

MEG VOL.80 2024. July TAKE FREE
Mixture Entertainment Guide
Publisher／福村 明弘（MOBYDICK PROMOTION）
Designer／赤坂 由有（goldfish projection）
Chief Editor／稲葉 敦子（カキカタ）
Photographer／多和田 詩朗 中野 建太 安田 慎一
Interview／小島 祐未子 東端 哲也 北島 あや 野瀬 憲康 向後 由美
Printing／株式会社 朝日プリンテック
Distribution／株式会社 朝日オリコミ名古屋
［掲載内容に関するお問合せ］MEG編集室 TEL.090-3952-8869 〒500-8068 岐阜市上太田町1丁目2-1 http://www.meg-net.com

鬼頭俊 Shun Kito



男性だけで奏でるアンサンブルを夢見て、実現！

1980年に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団した時、ヴァイオリンの男性奏者は私だけだったんです。その後何人か入団はしましたが、3、4人という状態でした。そんなこともあって、いつかは男性だけのアンサンブルを組めたらいいなと思っていたんです。昨年3月に名フィルを退団して、その後セントラル愛知交響楽団さんや中部フィルハーモニー交響楽団さんの演奏会で客演させていただくことがあります。どこのオケでも男性奏者は少ないのですが、この方達に声をかけて集めたら私の思っていた男性アンサンブルができるんじゃないかと。セントラル愛知のコンマスの寺田史人さん、中部フィルのコンマスの平光真彌さんや首席チェロ奏者の河井裕二さんをお誘いしたら、二つ返事で快諾いただいたのがきっかけです。本当はもっと軽い気持ちで結成してみたんですが（笑）。結成メンバーとして、17名が集まりました。私は高校も音楽科でしたので、一般社会からかけ離れ世間知らずのままヴァイオリンを続けてきましたが、楽器奏者のそんな生き方はある意味「無頼派」なのかもしれませんね。（鬼頭俊）

プログラムは「優れているのになぜか埋もれてしまった曲たち」を中心に

私の所属していた名フィルのような規模の大きいオーケストラにいますと、弦楽アンサンブルやバロック、小編成のオーケストラ曲などはなかなか演奏する機会が少ないです。やはりどうしてもメジャーな作曲家に偏りがちです。Union“無頼派”は有名な作曲家たちの曲はもちろんですが、それ以外にも「優れているのに何故か埋もれてしまった曲たち」にもスポットを当てて是非皆様に聴いていただきたいと考えています。第1回演奏会では、私がアンサンブルの基礎としてバロック音楽を演奏したいという気持ちがあり選曲いたしました。ヴィヴァルディ、テレマン、パーセルというバロック作曲家の作品に加え、最後にカルウォーヴィチという近代の作曲家（ポーランド）の作品をお届けします。こういう曲もあるんだなという気持ちで聴いてみてください。今後もメンバーと話し合いながら、バロック、ロマン派、近代、現代にいたる様々な曲、普段あまり演奏されない曲を中心にお届けできればと考えています。（鬼頭俊）

Union“無頼派” SPECIAL INTERVIEW

名古屋フィル、セントラル愛知、中部フィル、愛知室内オケ、県芸オケなど、
楽団の垣根を超えて男性演奏家たち17人が集結！この弦楽アンサンブルが目指す音楽とは？
中心メンバーである鬼頭俊、寺井史人、河井裕二に話を聞いた。

◎Interview&Text／福村明弘　◎Photo／安田慎一

寺井史人 Fumihito Terada



それぞれのメンバーの個性を色彩豊かな音色で表現したい

私にとっては鬼頭さんも寺田さんも大変なスター選手で、ずっと憧れている奏者です。オーケストラを聴きに行くと、ステージを眺めて「あそこにいるヴァイオリンの人」、「チェロを弾いているちょっとぽっちゃりした男の人」私ですが（笑）、そんな風にオーケストラのメンバーを見ているお客様は大変多いと思うんです。このUnion“無頼派”では、それぞれの顔と名前を覚えていただいて「こんな奏者がいるんだな」「この奏者は中部フィルのメンバーなんだ」というようなことで、愛知のオーケストラがどんどん活性化するといいなと思っています。私たち演奏者からすると、他のオーケストラで客演する時どうしても消極的になりがちなんです。それがこうやって皆さんが集結して音楽を奏でることができるということは、私自身にとっても貴重な機会を得たと喜んでいます。男性による弦楽合奏ということで、衣装もモノクロですし見た目の派手さには欠けます。でもきっと我々の演奏からは、作曲家が持ち合わせた作品の色彩感がより鮮明に感じられるんじゃないかと思います。（河井裕二）

普段のメンバーとは異なる環境で得る刺激を演奏に反映

普段、どうしたら良い演奏になるのか、良い演奏ってどういうものかとか、あるいは自分の演奏はどうしたら向上するのかということを考えるなかで、まずは今所属しているセントラル愛知交響楽団での演奏が私にはあります。そこでは音楽監督の角田鋼亮さんを中心に、楽団の演奏がどんどん充実してゆくのを感じています。一方で今回お誘いいただいたUnion“無頼派”は、愛知の4つのオーケストラのそれぞれの個性を持たれた演奏家たちにフリーの演奏家も加わり、違ったカラーを持った仲間が集まってアンサンブルをするわけです。これは私自身にとって非常に刺激になり、良い勉強をさせていただく機会になりそうです。それぞれの個性を出しながらまとまっていくというスタイルに希望を見出し、チャレンジしてみたいなと思います。メンバーの年齢層も、重鎮と呼ばれるベテランからこれからの愛知の音楽界を背負っていく若い世代まで、幅広く構成されました。ここに集う「オケマン」達のアイデアを引き出して、良い化学変化が生まれることを楽しみにしています。（寺田史人）

河井裕二 Yuji Kawai





10/17 THURSDAY【チケット発売中】
「Union“無頼派”」
■会場／ザ・コンサートホール（名古屋・伏見・電気文化会館）
■開演／19:00
■料金（税込）／全自由席　一般¥4,500　学生¥2,500
■お問合せ／クラシック名古屋 TEL.052-678-5310
※未就学児入場不可

PROGRAM

◆ヴィヴァルディ：弦楽のための協奏曲 ト長調 RV151「アラ・ルスティカ」
独奏を伴わない編成で書かれた弦楽合奏曲。中でも「アラ・ルスティカ」は素朴ながら和声の色彩に富んでいる。

◆テレマン：組曲「ドン・キホーテ」
セルバンテス「ドン・キホーテ」にインスピレーションを得て書かれた。優雅な旋律と主題が豊富な作品。

◆パーセル：組曲「妖精の女王」Z.629
イギリス・バロックの大家パーセルによる代表作。
シェイクスピア作「夏の夜の夢」に挿入される劇付帯音楽として作曲された。

◆カルウォーヴィチ：弦楽セレナーデ Op.2
シマノフスキと並ぶポーランドの作曲家だが、雪崩により早逝する。コンサートの締めくくりに相応しい、非常に美しいセレナーデ。



Union“BURAIHA”EXTRA
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Union“無頼派”

楽団の垣根を越え、気鋭の男性奏者がここに集結!!
華やかさと甘美さをあわせ持つアンサンブル

Special Interview
鬼頭俊×寺田史人×河井裕二

2024.10.17 THURSDAY ザ・コンサートホール 19:00開演