



VOL.78
2024. March
TAKE FREE

MEG

Mixture
Entertainment
Guide

Cover Artist
Special Interview

岡本圭人

フロリアン・ゼラールの家族3部作のうち
「La Mère 母」「Le Fils 息子」で
父・岡本健一と2度目の親子共演!!

2024-2025
東海エリア TV3局 クラシックシリーズ
今シーズンの見どころ!!

Special Interview
フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン
和泉正憲(中部打楽器協会理事長) × 中村 新 & 美郷(BIRTH)
北村英治
宇崎竜童
吉鷹奈津子
（掲載順）

MEG Cover Artist
Special Interview

岡本圭人

フランスの劇作家フロリアン・ゼラールの家族3部作から『Le Fils 息子』と『La Mère 母』が同時上演される。父親、母親、息子それぞれが家族の在り方を模索する、苦悩と孤独の物語だ。息子ニコラ役を務めるのは、トップアイドルを経て、実力派俳優の道を歩む岡本圭人。“憧れ”的父・岡本健一との2度目の親子共演に目を輝かせて、舞台の魅力を語った。

—— 2年ぶりに『Le Fils 息子』が再演されます。意気込みをお聞かせください。

2021年に俳優として独立して、初めての舞台が『Le Fils 息子』でした。当時は憧れの父(岡本健一)と初共演するプレッシャーもありましたし、「本当に自分は芝居ができるのか?」と自問自答しながら、ニコラを演じることだけで精一杯だった思い出があります。あれから多くの舞台やドラマに出演させていただいて、役者としての経験を積み重ねてきました。成長した姿で、作品をお客様にお届けできることが楽しみです。

—— 初演時とくらべて、どのような変化がありますか?

今回、あらためて台本を読んだときに、以前とは違う感覚がありました。それは父親ピエールや母親アンヌの台詞が、より深く自分の心に刺さるようになっていたことです。初演時はニコラを中心しか考えられなかったのが、いまやっと少し俯瞰して見ることができるようにになったかもしれません。共演者からのエネルギーを受け取りながら、また新たなニコラをつくり上げていこうと思います。

—— すれ違い、ときに衝突する父と息子のあいだで厳しい言葉の応酬もあります。

たしかに、劇中には「親がこんなに強い言葉を子どもに言っちゃうんだ」と愕然とするような台詞もありますが、役者にとってはキツい言葉が“ギフト”になる。これは自分がアメリカの演劇学校にいるときに学んだことで、強い感情を台詞に込めて相手に届けて、それを受け止め、返していく過程を丁寧にやりたい。舞台という生の空間で、役者が本当に辛いなとか、嫌なだけでも感じるのは、お客様の感動やカタログを生むと思うので、人間の脆い部分をさらけ出していきたいです。

—— ニコラのように悩んだ経験をされたことはありますか。

ニコラが「何をすればいいか分からないって台詞をよく言うのですが、僕がアメリカで演劇を学んでいたときの姿と重なります。夢見てニューヨークに行ったり、コロナ禍でブロードウェイも学校もクローズしてしまい仕事もなくなってしまった。その時は、本当に何もできなくて一番悩みました。僕には「どうしても舞台に立ちたい」という信念があったからこそロックダウンを乗り越えることができましたが、どこかの歯車が違っていたらと思うと、ニコラの苦悩は他人ごとではないです。

—— 実の父親である岡本健一さんと親子役での共演も楽しみです。

父とはいっても舞台や音楽の話をしていますが、僕が出演した作品について「こうした方がいい」といったアドバイスをされることはありません。ただ、「父からこんなこと言われたな」とか「そのとき自分はどんな感情だったかな」とか、父との実体験を思い返しながら、ニコラという役に寄り添っています。ニコラが父親に対して「クン野郎!」って言ったりするのですが、私生活ではなかなか言えないじゃないですか(笑)“言いたいけど言えない”という心情は、誰でも子ども時代に感じたことがあると思うので、共感してもらえてないかと思います。

—— 日本初演となる『La Mère 母』についてはいかがですか。

3部作のなかで一番最初に書かれた作品なので、ニコラの原点があるので、想像を膨らましています。フロリアン・ゼラールの書く物語はすごくリアルですが、謎が多いんです。「いま母親が見ているニコラは本当に存在するのか?」とかお客様に考えさせる空白がある。2作品にリンクする台詞があったりするので、『母』を観ると『息子』の謎が解き明かされるような仕掛けが面白いです。母親アンヌ役の若村麻由美さんとは、以前朗読劇「ラヴ・レターズ」で共演したとき、「自分にこんな気持ちがあったなんて」と驚くくらい感情が溢れてしまったのが衝撃的でした。この作品でも、若村さんとどんな化学反応が起こるか期待しています。

—— 30代を迎えて、今後の目標はありますか。

僕は目の前の仕事にしか集中できないタイプなんです。明日自分がどうなるかも分からないので、とにかく今を生きる(笑)アメリカに行く前は「ハリウッドが夢です」なんて言ってたけど、実際にやってみたら方向性が変わりました。だからあまり将来を定めずに、いろんな可能性を追っていきたいです。もちろん海外で舞台をやりたいという夢もありますが、自分が観客として舞台に助けられたように、誰かの希望になれるような作品をつくっていくのが目標です。

—— 穏の国とよはし芸術劇場PLATのお客様にメッセージをお願いします。

お客様も親子で観に来ていただけたら嬉しいです。自分の親や子どもを舞台に誘うのは緊張するかもしれません、家族がお互いのことを考えるきっかけになるはずです。劇場でお待ちしておりますので、ぜひ一緒に足をお運びください!

© Interview & Text / 北島あや © Photo / 安田慎一

6/29 SATURDAY・30 SUNDAY 「La Mère 母」
6/29 SATURDAY 「Le Fils 息子」

[4/6(土)~チケット発売]
■会場 / 穏の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
■開演 / 「La Mère 母」13:00 「Le Fils 息子」18:00
■料金(税込) / 全席指定 5万円 4万7千円 ほか
S席セット券18,000円(枚数限定・プラットチケットセンターのみ取扱)
■お問い合わせ / プラットチケットセンター TEL:0532-39-3090(10:00~19:00/休館日を除)



本当の父親と息子が演じるからこそ、生まれる奇跡があると思う



Keito Okamoto

東海エリア TV3局 クラシックシリーズ 今シーズンの見どころ!!



2024-2025
Classic Series
Recommendation
Artists

今年のクラシックシリーズは ソリストに注目!!

今年のクラシックシリーズは、ソリストの多彩な才能や魅力を堪能できるラインナップといえる。まずは声楽を2つ。そのうちの一つ、右記にコラムで紹介したブラシド・ドミンゴのリサイタルは必見の公演でしょう。そして日本を代表するオペラ歌手・森麻季と世界的ハーフ奏者・グザヴィエ・ドゥ・メストレのデュオ・リサイタル。メストレは25歳にしてウィーン・フィルのソロ・ハーピストに就任し、ウィーン・フィル史上初めてハープ協奏曲を演奏するなど活躍しますが、その後ソロ活動に専念します。今回注目を集めるアーティストの一人です。デュオといえば、榎本大進とラファウ・プレハッヂというこの上ない贅沢な組み合わせも非常に楽しみ。

ソリストの顔ぶれはTV局各シリーズに特色が見られる。名古屋国際音楽祭(CBC)では、リサイタルシリーズなどでもお馴染みの藤田真央(w:モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団)をはじめ、亀井聖矢(w:ハンガリー・ブダペスト交響楽団)、佐藤晴美(w:プラハ放送交響楽団)といった地元出身の新進気鋭、上野通明、小林愛実(オーブニング・ガラ・コンサート)の日本人勢とチョ・ソンジン。今回ソンジンはリサイタルでの登場でこちらも見逃せない。スーパークラシック(東海テレビ)には先に紹介したメストレ、森麻季のほかに、角野隼斗(w:新日本フィルハーモニー交響楽団、ウィーン放送交響楽団)と辻井伸行(w:ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団)がそれぞれ2公演ずつソリストとして登場するというのは、歓喜とともに驚きに耐えない。フィルハーモニア管弦楽団と辻井の公演にはヴァイオリニストの三浦文彰も登場で、仲の良い二人の共演となる。右記のフィルハーモニクス ウィーン=ベルリンも人気と実力を兼ね備えた奏者による超一流ユニット。名古屋クラシックフェスティバル(中京テレビ)では来日ピアニストの豪華ぶりに注目したい。リサイタルではエレース・グリモー、マリア・ジョアン・ビリスという二人の実力派を。そして2021年ショパン国際ピアノコンクールの覇者のブルース・リウが、フランクフルト放送交響楽団と共に演る。榎本と共演するプレハッヂ、リウと2人のショパン覇者を組み入れた。世代の異なる一流ピアニストたちの演奏を堪能したい。

各局の担当者が語る!今シーズンの聴きどころはココ!!

ココが聴きどころ!! 第46回 名古屋国際音楽祭

『第47回名古屋国際音楽祭』は、「選りすぐり」の6公演をラインナップしました。4/6に恒例のオーブニング・ガラ・コンサートで開幕。名フル&音楽監修・川瀬マエストロが小林愛実、上野通明と協演します。5月はオペラ界のレジェンド「三大テノール」のブラシド・ドミンゴを迎えてのオーケストラ公演、リサイタルで開催いたします。心に潤いと勇気を与えてくれる上質な音楽芸術をわが家の劇場でお楽しみいただき、心躍るひとときをご一緒にどうぞ!皆さまお説いてあわせの上、是非お越しください。

【追伸】今後、8/23亀井聖矢 リサイタルアーティスト2024名古屋公演をはじめ、旬のピアニストたちのリサイタルを計画中です。今年もご期待ください!

ココが聴きどころ!! 第27回 スーパークラシックコンサート

東海テレビは、5月、佐渡さんと角野さん名古屋初共演で懇親かに幕を開けます。もう少し安心して下さい!角野さんは9月の「アーティスト」にも登場します!リサイタルの顔、辻井伸行さんもロンドン・フィル、フィルハーモニア管弦楽団と二公演。フィルハーモニア管弦楽団と二公演です。辻井(35)、三浦(31)、角野(28)に、ティアーティ(40)、ロウガリ(38)の若き天才指揮者を迎え、次世代を背負う饶舌な誰が勢ぞろいました!密かな推し公演は5月の森麻季&メストレです。ハーフってこんな嬉しいのです?と驚きの演奏に森麻さんの優しいスマイルが溶け合って、舞台をただ見つけるだけでもうっとりする夢の国へ誘います。もううつる躍動感溢れる12月のフィルハーモニクスです。ウィーンとヘルツの名手たちが、自分たちが聴きたい、演奏したい音楽のジャッジを超えたパフォーマンスは最高の楽しみです!東海地方の小学生たちが名古屋公演、親子で10組、インチからご招待する「みらいシート」を募集いたします。是非ご応募ください!

ココが聴きどころ!! 第42回 名古屋クラシックフェスティバル

東海テレビは、5月、佐渡さんと角野さん名古屋初共演で懇親かに幕を開けます。もう少し安心して下さい!角野さんは9月の「アーティスト」にも登場します!リサイタルの顔、辻井伸行さんもロンドン・フィル、フィルハーモニア管弦楽団と二公演。フィルハーモニア管弦楽団と二公演です。辻井(35)、三浦(31)、角野(28)に、ティアーティ(40)、ロウガリ(38)の若き天才指揮者を迎え、次世代を背負う饶舌な誰が勢ぞろいました!密かな推し公演は5月の森麻季&メストレです。ハーフってこんな嬉しいのです?と驚きの演奏に森麻さんの優しいスマイルが溶け合って、舞台をただ見つけるだけでもうっとりする夢の国へ誘います。もううつる躍動感溢れる12月のフィルハーモニクスです。ウィーンとヘルツの名手たちが、自分たちが聴きたい、演奏したい音楽のジャッジを超えたパフォーマンスは最高の楽しみです!東海地方の小学生たちが名古屋公演、親子で10組、インチからご招待する「みらいシート」を募集いたします。是非ご応募ください!

第47回 名古屋国際音楽祭

◆お問合せ／CBCテレビ事業部 ☎052-241-8118(平日10:00~18:00)



4/6 [土] 開演15:00
名古屋国際音楽祭
オーブニング・ガラ・コンサート

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY30,000 AY24,000
BY19,000 CY14,000
D¥19,900(完売)
U25Y3,500(完売)



5/15 [水] 開演18:45
ブラシド・ドミンゴ
フレミアム・リサイタル

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY15,000 AY12,000
BY10,000 CY8,000
D¥12,900(完売)
U25Y3,000(完売)



5/27 [木] 開演18:45
大和証券グループ Presents
佐渡裕 指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団
with 角野隼斗(ピアノ)

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000
AY10,000 BY8,000 CY6,000
D¥10,000 U25Y2,000



5/29 [水] 開演18:45
森麻季(ソプラノ)&
グザヴィエ・ドゥ・メストレ
(ハープ)

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY8,000
AY7,000 BY6,000 CY5,000 U25Y2,000



9/7 [土] 開演14:00
KDDIスペシャル
ロビン・ティアーティ 指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
辻井伸行(ピアノ)

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY30,000
AY25,000 BY20,000 CY15,000 D¥15,000 U25Y3,000



9/10 [火] 開演18:45
マリン・オルソップ 指揮
ウィーン放送交響楽団
辻井伸行(ピアノ)

■会場：愛知県芸術劇場
コンサートホール
■料金(税込)／SY18,000
AY15,000 BY12,000 CY10,000 D¥10,000 U25Y3,000



9/29 [日] 開演14:00
エレース・グリモー

ピアノ・リサイタル

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

10/4 [金] 開演18:45
マリア・ジョアン・ビリス

ピアノ・リサイタル

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY28,000 AY25,000 BY20,000 CY12,000 D¥9,000 学生¥3,000

10/18 [金] 開演18:45
大和証券グループ Presents
アラン・アルティングル 指揮

フランクフルト放送交響楽団
ピアノ:ブルース・リウ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

11/29 [金] 開演18:45
サー・サイモン・ラトル 指揮

バイエルン放送交響楽団

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY32,000 AY35,000 BY28,000 CY22,000 D¥16,000 E¥12,000 学生¥3,000

12/20 [金] 開演18:45
榎本大進(ヴァイオリン)&
ラファウ・プレハッヂ(ピアノ)

デュオ・リサイタル

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
ケルヒ・クラウス・モンド(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

ピアノ

■会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
■料金(税込)／SY12,000 AY10,000 BY8,000 CY6,000 学生¥2,000

12/20 [金] 開演18:45
マリコ・ウツラカワ(ADP)

中京テレビ

TEL.052-588-4477 (中京テレビクリエイション) ※お問い合わせ <https://cte.jp/>

6/8 SATURDAY 6/9 SUNDAY 彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd Vol.1 『ハムレット』

※チケット発売

◎出演 / 森澤勇人、北香那、白洲迅、渡部豪太、轟井竜、櫻井章喜、原慎一郎、山本直寛、松尾竜、いいなみなおき、松本こうせい、齊藤莉生、正名謙蔵、高橋ひとみ、吉田鶴太郎 ◎作 / W.シェイクスピア ◎翻訳 / 小島雄志 ◎演出上本台 / 吉田鶴太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)



蜷川幸雄のもとでシェイクスピアの全37戯曲を完全上演することを目指し、1998年のスタート以来、国内外に次々と話題作を発表してきた彩の国シェイクスピア・シリーズ。シリーズ完結間近でこの世を去った蜷川幸雄から芸術監督のバトンを引き継いだ吉田鶴太郎は、2017年から残された5作品を見事に上演し、23年2月に「ジョン王」をもってシリーズを完結させた。だがその後も、シェイクスピア作品を長年愛し続けてきた吉田ならではの解釈と、エンターテインメント性を意識した演出で高い評価を得た吉田のもとは、新たなシリーズを望む声が多く寄せられていた。そしてついに、24年5月、吉田鶴太郎が新たに立ち上げる【彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd】が始動する。その記念すべき一作目に吉田が選んだのは、シェイクスピア不滅の金字塔「ハムレット」。また、そのタイトルロールを担当のは、吉田からの信頼も厚く、満を持して大役に挑むことになる柿澤勇人。二人は、「デスノート THE MUSICAL」(15年)「アテネのタイキン」(17年)「スルース~探偵~」(21年)に続いて4本目の共演となり、演出と登場のタッグとしては、「ブレット・ブラザーズ」(22年)以来、2年ぶりとなる。二人の息の合った競演は、絶対に見逃せない。

◎3/12(火)23:59まで「楽天チケット」にて独占抽選先行受付中!

<https://cte.jp/hamlet2024/>

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 6月8日(土)12:30, 18:00 6月9日(日)12:30
■料金(税込) / 全席指定 813,000 円Y9,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤ ■Pコード / 524-875 ■Lコード / 41301
※未就学児入場不可

4/19 FRIDAY ～21 SUNDAY プロードウェイ ミュージカル 『カム フロム アウェイ』

チケット発売中

◎脚本・音楽・詞曲 / アイリーン・サンコフ、ディヴィッド・ヘイン ◎演出 / クリストファー・アシュリー ◎出演 / 安蘭けい、石川禅、浦井健治、加藤和樹、咲妃みゆ、シルビア・グラブ、田代万里子、橋本さとし、濱田めぐみ、森公美子、袖ヶ利音、吉原光夫(五十音順)

この物語は、私たちに、世界に希望を与えた。12人の出演者のみで100人近くの役を次々に演じ、ドラマが交錯する。一気に展開される濃密な1時間半。トニー賞、ローレンス・オリヴィエ賞、ニューヨークタイムズ紙の批評家賞はじめ、数々の演劇賞を受賞した本作は、9.11同時多発テロの裏で、カナダにある小さな町「ニューファンドランド」で起きた驚くべき実話を基にしている。音楽と共にスピーディーに伝わられる5日間の物語は、人種、国、宗教を超えて生きる希望の光となる。

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール
■開演 / 4月19日(金)18:30 4月20日(土)12:00, 17:00
※4月21日(日)12:00
※4月20(土)17:00公演フタタケー有り
■料金(税込) / 全席指定 15,500 円Y10,500
■チケット取扱い / 下記①②③④
■Pコード / 526-812 ■Lコード / 41505
※未就学児入場不可

第42回 名古屋クラシックフェスティバル

チケット発売日はHPをご確認ください https://cte.jp/42cf/

いよいよオンラインアップ発表!
今シーズンも見逃せない最高峰の演奏の数々をお楽しみください!

◎4/29(日)「エーレース・グリモー ピアノ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / SV9,500 AV8,500 BY8,500 CY6,500 学生(抽選)¥2,000

◎10/4(金)「マリア・ジョアン・ピリス ピアノ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV12,000 AV10,000 BY8,000 CY6,000 学生(抽選)¥2,000

◎10/18(金) 大和製糖グループ Presents
「アラン・アルティングル 指揮 フランクフルト放送交響楽団 ピアノ:ブルース・リウ」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV28,000 AV25,000 BY19,000 CY12,000 DY9,000 学生(抽選)¥3,000

◎11/9(金)「サー・サイモン・ラトル指揮 バイエルン放送交響楽団」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV4,000 AV3,500 BY2,800 CY22,000 DY12,000 EV12,000 学生(抽選)¥1,000

◎12/20(金)「樫木大進(ヴァイオリン) & ラファウ・ブレハッセ(ピアノ) デュオ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV12,000 AV10,000 BY8,000 CY6,000 学生(抽選)¥2,000
※全公演共通 ■チケット取扱い / 未定 ※未就学児入場不可

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:00) <https://fanplus.jp/cte-event/> ②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑤楽天チケット <https://t.jp> ⑥名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755



6/8 SATURDAY 6/9 SUNDAY 彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd Vol.1 『ハムレット』

チケット発売

◎出演 / 森澤勇人、北香那、白洲迅、渡部豪太、轟井竜、櫻井章喜、原慎一郎、山本直寛、松尾竜、いいなみなおき、松本こうせい、齊藤莉生、正名謙蔵、高橋ひとみ、吉田鶴太郎 ◎作 / W.シェイクスピア ◎翻訳 / 小島雄志 ◎演出上本台 / 吉田鶴太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)



蜷川幸雄のもとでシェイクスピアの全37戯曲を完全上演することを目指し、1998年のスタート以来、国内外に次々と話題作を発表してきた彩の国シェイクスピア・シリーズ。シリーズ完結間近でこの世を去った蜷川幸雄から芸術監督のバトンを引き継いだ吉田鶴太郎は、2017年から残された5作品を見事に上演し、23年2月に「ジョン王」をもってシリーズを完結させた。だがその後も、シェイクスピア作品を長年愛し続けてきた吉田ならではの解釈と、エンターテインメント性を意識した演出で高い評価を得た吉田のもとは、新たなシリーズを望む声が多く寄せられていた。そしてついに、24年5月、吉田鶴太郎が新たに立ち上げる【彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd】が始動する。その記念すべき一作目に吉田が選んだのは、シェイクスピア不滅の金字塔「ハムレット」。また、そのタイトルロールを担当のは、吉田からの信頼も厚く、満を持して大役に挑むことになる柿澤勇人。二人は、「デスノート THE MUSICAL」(15年)「アテネのタイキン」(17年)「スルース~探偵~」(21年)に続いて4本目の共演となり、演出と登場のタッグとしては、「ブレット・ブラザーズ」(22年)以来、2年ぶりとなる。二人の息の合った競演は、絶対に見逃せない。

◎3/12(火)23:59まで「楽天チケット」にて独占抽選先行受付中!

<https://cte.jp/hamlet2024/>

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール ■開演 / 6月8日(土)12:30, 18:00 6月9日(日)12:30
■料金(税込) / 全席指定 813,000 円Y9,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤ ■Pコード / 524-875 ■Lコード / 41301
※未就学児入場不可

4/19 FRIDAY ～21 SUNDAY プロードウェイ ミュージカル 『カム フロム アウェイ』

チケット発売中

◎脚本・音楽・詞曲 / アイリーン・サンコフ、ディヴィッド・ヘイン ◎演出 / クリストファー・アシュリー ◎出演 / 安蘭けい、石川禅、浦井健治、加藤和樹、咲妃みゆ、シルビア・グラブ、田代万里子、橋本さとし、濱田めぐみ、森公美子、袖ヶ利音、吉原光夫(五十音順)

この物語は、私たちに、世界に希望を与えた。12人の出演者のみで100人近くの役を次々に演じ、ドラマが交錯する。一気に展開される濃密な1時間半。トニー賞、ローレンス・オリヴィエ賞、ニューヨークタイムズ紙の批評家賞はじめ、数々の演劇賞を受賞した本作は、9.11同時多発テロの裏で、カナダにある小さな町「ニューファンドランド」で起きた驚くべき実話を基にしている。音楽と共にスピーディーに伝わられる5日間の物語は、人種、国、宗教を超えて生きる希望の光となる。

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール
■開演 / 4月19日(金)18:30 4月20日(土)12:00, 17:00
※4月21日(日)12:00
※4月20(土)17:00公演フタタケー有り
■料金(税込) / 全席指定 15,500 円Y10,500
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤
■Pコード / 526-812 ■Lコード / 41505
※未就学児入場不可

第42回 名古屋クラシックフェスティバル

チケット発売日はHPをご確認ください https://cte.jp/42cf/

いよいよオンラインアップ発表!
今シーズンも見逃せない最高峰の演奏の数々をお楽しみください!

◎4/29(日)「エーレース・グリモー ピアノ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 14:00
■料金(税込) / SV9,500 AV8,500 BY8,500 CY6,500 学生(抽選)¥2,000

◎10/4(金)「マリア・ジョアン・ピリス ピアノ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV12,000 AV10,000 BY8,000 CY6,000 学生(抽選)¥2,000

◎10/18(金) 大和製糖グループ Presents
「アラン・アルティングル 指揮 フランクフルト放送交響楽団 ピアノ:ブルース・リウ」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV28,000 AV25,000 BY19,000 CY12,000 DY9,000 学生(抽選)¥3,000

◎11/9(金)「サー・サイモン・ラトル指揮 バイエルン放送交響楽団」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV4,000 AV3,500 BY2,800 CY22,000 DY12,000 EV12,000 学生(抽選)¥1,000

◎12/20(金)「樫木大進(ヴァイオリン) & ラファウ・ブレハッセ(ピアノ) デュオ・リサイタル」
■会場 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール ■開演 / 18:45
■料金(税込) / SV12,000 AV10,000 BY8,000 CY6,000 学生(抽選)¥2,000
※全公演共通 ■チケット取扱い / 未定 ※未就学児入場不可

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:00) <https://fanplus.jp/cte-event/> ②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑤楽天チケット <https://t.jp> ⑥名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:00) <https://fanplus.jp/cte-event/> ②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑤楽天チケット <https://t.jp> ⑥名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:00) <https://fanplus.jp/cte-event/> ②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑤楽天チケット <https://t.jp> ⑥名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:00) <https://fanplus.jp/cte-event/> ②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>

チケット取扱い ⑤楽天チケット <https://t.jp> ⑥名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

*学生(抽選)ご希望の方は中京テレビクリエイションホームページ <https://cte.jp/gakusei/>よりエントリーしてください。抽選の上、お席をお取りできるか否かを登録メールアドレスへご連絡いたします。

チケット取扱い ①チケット番号 052-308-8282(平日11:00～17:



毎年大好評のスーパークラシックコンサート チケット発売中!!

~国内外の有名オケ&アーティストが名古屋に集結!~ 第28回 スーパークラシックコンサート 愛知県芸術劇場コンサートホール

7公演同じ席
スーパー・シート S席 110,000円 A席 90,000円
(全席指定・税込)

*スーパー・シートは東海テレビチケットセンター、クラシック名古屋、アイ・チケットのみ。5/27(月)初回公演までのお取り扱いとなります。

新音楽監督・佐渡裕×新日本フィルが登場 若き天才角野隼斗と待望の共演!
大和証券グループ Presents

佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団
with 角野隼斗 (ピアノ)

チャイコフスキイ:ピアノ協奏曲 第1番
チャイコフスキイ:交響曲 第5番

5.27(月) 18:45開演

S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円
C席 6,000円 D席 4,000円 U25 2,000円



天賦の才に満ち溢れる指揮者ティチアーティがシリーズ初登場!

KDDI スペシャル
ロビン・ティチアーティ指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ:辻井伸行

ベートーヴェン:《クレモント》序曲
ベートーヴェンピアノ協奏曲 第3番
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」

9.7(土) 14:00開演

S席 30,000円 A席 25,000円 B席 20,000円
C席 15,000円 D席 10,000円 U25 3,000円



世界最高峰「ウィーン・フィル」「ベルリン・フィル」のプレイヤーが贈る至高のステージショ!

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

ステイング、ピートルズ、クインも
フィルハーモニクス流 超絶エンターテインメント!!

フレディ・マーキュリー:ドードー・ストップ・ミー・ナウ
ベートーヴェン / コンツ編:スティーヴィング・オン・ベートーヴェン
ジョン・ウィアムズ:スタークーズ 他

12.11(水) 18:45開演

S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円
C席 5,000円 U25 2,000円



若き鬼才が名門を率いて名古屋に上陸! 辻井、三浦を伴う豪華日本ツアーが決定

サントゥ=マティアス・ロウヴァリ指揮

フィルハーモニア管弦楽団
ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰

ブルッフ:スコットランド幻想曲
グリーグ:ピアノ協奏曲
シベリウス:交響曲 第5番

2025.1.26(日) 14:00開演

S席 32,000円 A席 26,000円 B席 22,000円
C席 16,000円 D席 12,000円 U25 3,000円

*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順などが変更になる場合がございます。その場合もチケットの払戻しは承れません。ご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※公演中止等の理由で払戻しが生じた場合、スーパー・シートのお客様には、定価からの割引率に応じた額の払戻しとなります。※U25はクラシック名古屋(電話)のみ取扱い。公演当日25歳以下、来場時に年齢確認有。お一人様1公演につき1枚限り。※車椅子をご来場されるお客様は、ご購入前に必ずクラシック名古屋(TEL:052-678-5310)までお問合せください。※全て全席指定・税込

好評発売中!! チケット取扱い

東海テレビチケットセンター 東海テレビ イベント 検索
052-951-9104 (平日10:00~17:00)

クラシック名古屋

アイ・チケット **052-678-5310**

アイ・チケットWEB 検索



イベントの詳細はこち



好評発売中!! チケット取扱い

東海テレビチケットセンター 東海テレビ イベント 検索
052-951-9104 (平日10:00~17:00)

クラシック名古屋

アイ・チケット **052-678-5310**

アイ・チケットWEB 検索



イベントの詳細はこち

公演のお問合せ 東海テレビ放送事業部 TEL 052-954-1107(平日10:00~18:00)

東海テレビ

TEL.052-954-1107 (平日10:00~18:00) <https://www.tokai-tv.com/> 《チケット購入OK》

3/14
THURSDAY
~20
WEDNESDAY
HOLIDAY

BUZZ PIANO #premium
~小さな円形劇場で~ (アーカイブ配信)

チケット発売中



舞台は名古屋の小さな円形劇場。
2台のピアノを取り囲み座はったの
約250席。

賛沢な空間で、クラシックやジャズ音楽
などジャンルを問わない名曲たちを菊池
亮太とヒビキpianoがここだけのコラボ
で演奏します。

円形劇場ならではのカメラアングルや照
明演出も見どころ。3月6日(金)に千種
文化小劇場で開催されたこのプレミアム
なコンサートを配信でお楽しみください!

4/9
TUESDAY
~22
MONDAY

中日ホールオープニングイベント
『千原ジュニアのヘベレケ』トークライブ
(アーカイブ配信)

チケット発売中

◎出演／千原ジュニア、陣内智則、高橋真麻 ほか

QRコード



10周年を迎えた東海テレビの人気番
組「千原ジュニアのヘベレケ」。

4月6日(土)中日ホールで開催する「千
原ジュニアのヘベレケ」トークライブの
配信が決定しました!
同番組10周年を記念して開催する初
のリアルイベント。

■アーカイブ配信期間 / 4月9日(火)18:00~4月22日(月)23:59
■配信チケット(税込) / ¥3,500 ■チケット取扱い / 下記⑨

※アーカイブ配信にて、楽曲の権利の都合上、一部配信できない楽曲がある可能性がございます
その場合、アーカイブにて、楽曲を編集した公演内容にて配信させていただきますので、ご了承ください

オンラインでも、画面の前で豪華出演
者たちと一緒に飲んで楽しもう!

■アーカイブ配信期間 / 4月9日(火)18:00~4月22日(月)23:59
■配信チケット(税込) / ¥2,000 ■チケット取扱い / 下記⑨

※車椅子席をご希望の方はお手数ですが、チケット発売前に必ずお問い合わせください

6/9
SUNDAY
チケット発売中

ハウス食品グループ
ファミリーコンサート

チケット発売中

◎指揮 / 竹本泰哉 ○ヴァイオリン / 高木凜々子 ○ピアノ / CHIAKI ○司会 / 原田知恵 ○曲目 / ビゼー:「アルルの女」~ファランドル~、
「愛の挽歌」踊る猫~タイの舞曲~選曲曲 第5回運命 第1章 美景草 ほか

第1部】オーケストラ・アカデミーへクラシックの名曲を気軽に楽しむ~子どもでも楽しめるクラシックの名曲をオーケストラが演奏。
ヴァイオリン・ソロと共に奏でる楽曲では、ヴァイオリンの美しい音色をお届けします。

第2部】【名作! アニメ・コレクション!!~映像を観ながら生オーケストラを楽しむ~】子どもでも大人にも人気が高いムジエリーヤ、
ミッキーマウスなどの名曲アメニッシュ編曲を舞台上の大スクリーンで上映します。音楽はオーケストラの生演奏で楽しんでいただくの
で臨場感あふれる体験ができます。

■会場 / 愛知県芸術劇場大ホール
■開演 / 18:45
■料金(税込) / 全席指定 SSY23,600(完)
SV20,000 AY17,000
BV14,000 CY11,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 256-777
■Lコード / 41466
■座席 / 入場不可

IL VOLO
イル・ヴォーロ ジャパン・ツア



6/22
SATURDAY
チケット発売中

めざましクラシックス in 名古屋

【東海テレビWEB先行】3/8(金)~20(水・祝)チケット発売 【一般】3/23(土)~チケット発売

◎出演 / 清塚信也(ピアニスト)、郷貫貞一(ボーカル)、高木慶太(チーフ)

「クラシックをもっと身近に気軽に楽しんでもらいたい」というコンセプトのもとお送りする、一流の演奏家たちによる演奏と軽妙なトークのクラボーレーションが見どころの「めざましクラシックス」。

人気ピアニスト・清塚信也と郷貫貞一アナウンサーがタッグを組む新企画「俺たちのめざく」が名古屋初登場です。

従来のバージョンとは一味違う「めざましクラシックス」をお楽しみください。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 17:00
■料金(税込) / 全席指定 SSY20,000 AY17,000 BV14,000 CY11,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 265-103
■Lコード / 42008
■座席 / 入場不可



石田組結成10周年ツア
名古屋公演

【東海テレビWEB先行】3/8(金)~20(水・祝)チケット発売 【一般】3/23(土)~チケット発売

◎出演 / 石田泰尚、塙田修、岸野理、丹羽洋輔、山本耕平、鈴木浩司、中村洋平(ヴァオリ)、高木慶太(チーフ)

「クラシックをもっと身近に気軽に楽しんでもらいたい」というコンセプトのもとお送りする、一流の演奏家たちによる演奏と軽妙なトークのクラボーレーションが見どころの「めざましクラシックス」。

人気ピアニスト・清塚信也と郷貫貞一アナウンサーがタッグを組む新企画「俺たちのめざく」が名古屋初登場です。

従来のバージョンとは一味違う「めざましクラシックス」をお楽しみください。

■会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール
■開演 / 13:30
■料金(税込) / 全席指定 SSY7,200 AY6,200 BV5,200 U25Y2,000
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード / 265-106 ■Lコード / 42458
※未就学児入場不可
※車椅子席をご希望の方はお手数ですが、チケット発売前に必ずお問い合わせください
※U25は一般発売より②の料金取扱い
※当U25以下、年齢確認有、お一人様一枚限り

※車椅子席をご希望の方はお手数ですが、チケット発売前に必ずお問い合わせください
※本公演は、ウォルトディズニーワールド・ワーナーブラザーストゥーリーは一切関係ございません。

※車椅子席をご希望の方はお手数ですが、チケット発売前に必ずお問い合わせください

※車椅子席をご

メーテレ

TEL.052-331-9966 // [お問合せ https://www.nagoyatv.com/event/](https://www.nagoyatv.com/event/) // チケット購入OK

6/22
SATURDAY
6/23
SUNDAY

メディスン

3/30(土)~チケット発売

◎作／エンダ・ウォルシュ ◎演出／白井晃 ◎出演／田中圭、奈緒、富山えり子、荒井康太(Drs)

話題の日本初演に田中圭らが挑む!!

日本でも注目されたアイルランド生まれの劇作家・脚本家エンダ・ウォルシュの最新作。

2021年8月にエディンバラ国際フェスティバルで初演、9月にはゴルウェイ国際アーツフェスティバルで上演

されるなど、11月にはニューヨークでも上演。イギリスの新聞各紙に絶賛のレビューが掲載され、瞬間に演劇界を席巻しました。そして2024年、遂に日本初演を迎えます。

演出は、これまでエンダ・ウォルシュの「バーティーク」「アーリントン」「ラブ・ストーリー」を手掛けた白井晃。

出演には、田中圭、奈緒、富山えり子と魅力的なキャストが揃いました。

出演者は3人の俳優と、1人のドラム演奏者のみ、劇場で繰り広げられるユーモアと不安が混在する世界

にどうぞ期待ください。

■会場 東海市芸術劇場 大ホール

■開演 6月22日(土) 12:00、17:00 6月23日(日) 11:00、16:00

■料金(税込) / 全席指定 ¥8,800 車いす席 ¥8,000 U-25チケット ¥4,500

■チケット取扱い / 下記①②③④⑤ ■Pコード 524-074 ■コード 42372

※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットはメーテル(車いす席は電話のみ)にて一般発売日より取り扱い

※U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)



6/3
MONDAY

メーテレ落語 『斬家生活15周年記念 月亭方正独演会』 スペシャルゲスト 笑福亭鶴瓶

3/31(日)~チケット発売

◎出演／月亭方正 ◎スペシャルゲスト／笑福亭鶴瓶

◎会場 東海市芸術劇場 大ホール

■開演 6月3日(月) 19:00

■料金(税込) / 全席指定 ¥8,800 車いす席 ¥8,000 U-25チケット ¥4,500

■チケット取扱い / 下記①②③④⑤ ■Pコード 524-074 ■コード 42372

※未就学児入場不可 ※車いす席、U-25チケットはメーテル(車いす席は電話のみ)にて一般発売日より取り扱い

※U-25チケットは観劇時2歳以下対象(当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)



落語家15周年記念公演

メーテレ落語 第六弾、そして、月亭方正の落語家15周年記念公演です!

スペシャルゲストには、なんと、笑福亭鶴瓶師匠が登場!渾身のネタを披露します。

名古屋で初の共演となる高座で何が起きるか、乞うご期待!!

■会場 Nittera日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
■開演 18:30
■料金(税込) / 全席指定 1階席 ¥5,500 2階席 ¥5,000 車いす席 ¥5,500
■チケット取扱い / 下記①②③④⑤⑥⑦⑧
■Pコード 525-033
■Lコード 41427
※未就学児入場不可
※車いす席は①(電話)にて4月1日(月)より取り扱い

チケット取扱い ①メーテル 052-308-5630(平日10:00~17:00) <https://www.nagoyatv.com/event/> ②チケットぴあ <https://lpia.jp/> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④イープラス <https://eplus.jp>
⑤名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755(10:00~18:00) <https://www.e-melletsu.com/mds/hell/> ⑥芸文プレイヤード 052-952-0777 ⑦ヨシモトチケット <https://yoshimoto.tunty.jp>

セントラル愛知交響楽団 新年度公演がスタート!

新たに就任する角田鋼亮音楽監督のもと、ホームグラウンドを愛知県芸術劇場コンサートホールに移して開催する定期演奏会。テーマは「新しい景色、新しい音世界」。4月ベートーベン作曲ヴァイオリン協奏曲のピアノ編曲版、角田鋼亮×川嶋慧悟が新しい扉を開く。5月は大友直人×辻彩奈によるシリウス。松田華音Vol.2はオール・ラマニア! だいすけお兄さんとこうすけマエストロによる、楽しいファミリークリーンサートも開催。日本音楽コンクール優秀者のハイレベルな演奏もお楽しみに。



愛知県芸術劇場

TEL.052-211-7552 // [お問合せ https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/](https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/) // チケット購入OK

愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム2024 愛知県芸術劇場オープンハウス

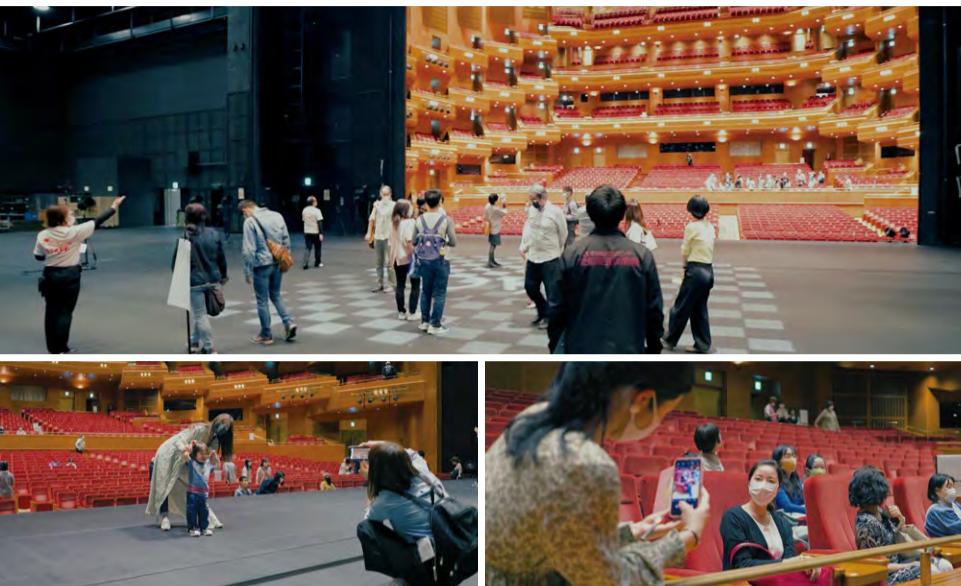
入场無料

4/27
SATURDAY

大ホールと小ホールを1日限定で無料開放!

憧れのアーティストのようにステージに立ったり、舞台裏の楽屋をのぞいたり、さまざまな場所を見て回ることのできるオープニングバス。

大ホールでは、照明・舞台機構など、舞台の仕掛けをショー形式で客席からご覧いただける「舞台カラクリSHOW」も開催します(舞台で観る場合は要事前申込)。また小ホールでは、子どもたちを対象にした参加型イベント(要事前申込詳細は4月上旬にウェブサイトに掲載)も開催予定。GWは劇場をごぶる満喫しよう!



愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム2024 THE オルガン NIGHT & DAY 2024 ～ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力～

3/15(金)~チケット発売

◎オルガン / 浩美久美 司会／た／加藤恵利子(DAYのみ) ◎曲目／[NIGHT] G.ヴェルディ「歌劇『アーダ』より キル行進曲、J.S.バッハ「主よ、人の望みの喜び」ほか [DAY] (11:00) ほのう、小さな世界、さば (14:00) J.S.バッハ「カターハーフ」とほか

500円・45分♪気軽に楽しむパイプオルガンコンサート

オルガンNIGHT(5月2日)は大人向け。オフィス帰りに「ちょっと立ち寄るコンサート」、公演後はオルガン講座で教養アップ! オルガ-DAY(5月3日)は幼児(11:00)・子ども向け(14:00)。大きなパイプオルガンを聴いて知って楽しもう!

■会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール

■開演／[NIGHT] 5月2日(木) 19:30 (大人向け・推奨年齢: 中学生以上)
[DAY] 5月3日(金・祝) 11:00 (幼児向け・推奨年齢: 3歳以上)、14:00 (子ども向け・推奨年齢: 8歳以上)

■料金(税込) / 前売り 指定席 ¥500(1階・2階) 当日 自由席(3階) ¥500

■チケット取扱い / 下記②③④

■Pコード [NIGHT] 261-606 [DAY] 261-608

[NIGHT] ①未就学児入場不可 ②演後オルガン耳より講座開催

[DAY] ①5歳から入場可(3歳以下は大人1名につき1名までご一緒に) ②オムツ替え・授乳スペースあり

※14:00の回終演後オルガン耳より講座～子ども編(オルガン博士なる!) 開催

※1・2階席(指定席)は前売(公演前正午まで)のみ ※座席席(当日自由席)【5名500名】はチケットレス(キャッシュレス対応可)

※視覚に障害のあるお客様へのサービスとして点字ブロックをご用意。事前にプログラムをメールで送りできます

※聽覚に障害のあるお客様へのサポート【アーリグレード/磁気グレー】が客席の一部で作動。また日本語タブレット式字幕もあります

※車椅子用エレベーターは劇場事務室(TEL.052-211-7552, contact@aaf.or.jp)にて取扱い

※やむを得ない事情により内容・出演者等が変更する場合があります



NDT (ネザーランド・ダンス・シアター) プレミアム・ジャパン・ツアー2024

3/22(金)~チケット発売

2019年、圧倒的なパフォーマンス日本中を熱狂させた世界的ダンスカンパニーが5年ぶりに来日。代表作から最新作まで、珠玉の作品を揃えたプレミアム・ジャパン・ツアー

■プログラム(各公演3作品を組み合わせて上演) 「Jacie/ジャキー」Sharon Eyal & Gai Behar/シャロン・エイアル&ガイ・ベハール、「One Flat Thing,reproduced/ワン・フラット・シングル」William Forsythe/ウィリアム・フォースイース、「Solo Echo/ソロ・エコー」Crystal Pite/クリスティーラ・パイ特、La Ruta/ラ・ルータ Gabriela Carrizo/ガブリエラ・カリゾ

○劇場と子ども7万人プロジェクト(小・中・高校生招待) 対象公演

高校以上に推奨・枚数限定・先着順、詳細はウェブサイトをご覧ください。

■会場／愛知県芸術劇場 大ホール ■開演 7月12日(金) 19:00 7月13日(土) 14:00

■料金(税込) / 全席指定 SSY14,000(1人プレイ付15,000) CY15,000(U25¥2,500)

■チケット取扱い / 下記②③④⑤ ■Pコード 523-106

※4歳以下入場不可 [7月13日(土)のみ] 記念撮影サービスあり(有料・要予約) ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子用エレベーターは劇場事務室(TEL.052-211-7552, contact@aaf.or.jp)にて取扱い

※一部の座席は舞台と観客席が見にくくござります

※開演後入場不可お待ちいただい場合や、自由にご観観できない場合があります

※やむを得ない事情により内容・出演者等が変更する場合があります



チケット取扱い ①愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430 ②愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/> ③チケットぴあ <https://t.pia.jp>

CLUB QUATTRO TICKET NEWS 2024

入場時にドリンク代が別途必要です

※価格はすべて税込み

※スケジュールが変更になる場合がございます

TICKET INFORMATION

①チケットぴあ <https://t.pia.jp>

②ローソンチケット <https://l-tike.com>

③イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ

CLUB QUATTRO クラブクアトロ

☎052-264-8211

QR code

3/20
WED
18:00 START

前売り¥3,500

・Pコード:261-735

・e+(イープラス)

シャイトープ New Album Release Tour
2024 追加公演 シャイトープ

4/23
TUE
19:00 START

前売り¥3,000

・Pコード:262-256

・Lコード:72899

・e+(イープラス)

折坂悠太 ツアー 2024 あいづ
折坂悠太

yonige "a familiar empire tour"

yonige

折坂悠太 (band)

P 窓口・インターネット同時発売!! 2024年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。 2024 MARCH

まとめてお得20%off、パッケージチケット

パッケージチケット販売期間は、6月30日(日)までとなります。

演劇 パッケージチケット



クラシック パッケージチケット



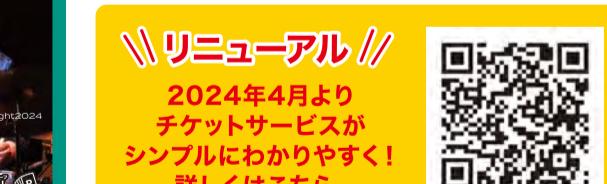
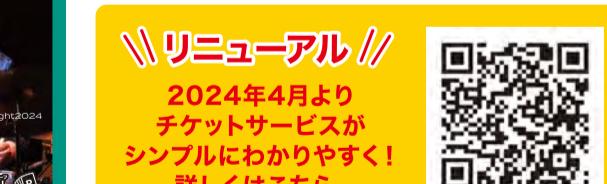
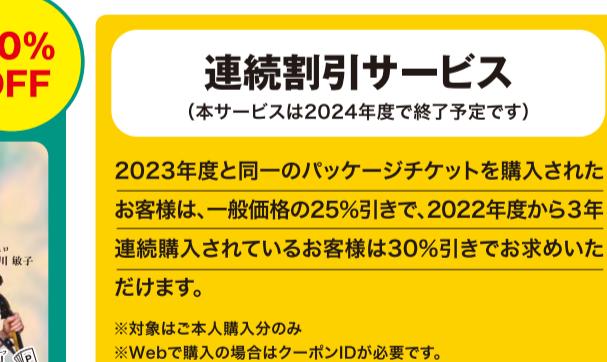
発売開始 4月20日 土 9:00 | 合計14,000円 □ 合計11,200円



かに寄席 パッケージチケット



発売開始 4月27日 土 9:00 | 合計8,000円 □ 合計6,400円



★出演者・曲目等、公演の内容は変更になる場合がございます。★発売日は窓口・インターネット同時販売。電話予約は翌日9時からです。★各パッケージチケット及び「ホームタウン・トッピング」は25才以下チケットも購入可能ですが、ただしすべて定価(一般の半額料金)での販売となります。

ネットで並ばず予約

手軽に購入できるインターネットでのチケット予約をおすすめしております。
発売日の窓口混雑緩和のため是非ご活用ください。

アーラ 検索 国際化
https://www.kpac.or.jp

その他の購入方法

窓口で購入する 可児市文化創造センターala・インフォメーションにお越しください。 VISA MasterCard AMEX JCB Diners Club 交通系電子マスター非接触決済可能

受付時間 9:00~19:00

電話で予約する Tel.0574-60-3050 可児市文化創造センターala・インフォメーション ※電話予約は発売日の翌日9:00から。

可児市文化創造センターala TEL 509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139 TEL 0574-60-3311 9:00~22:30(火曜休館・祝日の場合は開館、翌日休み)

KANI PUBLIC ARTS CENTER ala

豊田市コンサートホール・能楽堂

TEL.0565-35-8200 [チケット購入・お問合せ] <https://www.t-cn.gr.jp/> [チケット購入OK] 〈月曜休館〉※祝日は開館

豊田市コンサートホール・豊田市能楽堂
2024年度上半期公演ラインナップ

○5月～9月までのおすすめ公演をご案内します。

[長期休館のお知らせ] 2025年4月1日(火)から2026年6月1日(月)まで改修工事のため全館休館いたします。

6/23 SUNDAY 納涼能

チケット発売中
○演目・出演 「砧」(義兼流)中村邦生 ほか、狂言「秀句傘」(大蔵流)本山則重 ほか
巷で流行る秀句(しゃく)が分からず、習うやと思いつ立った大名。秀句が得意な男を召し抱えるが…、知ったかぶりの物語、狂言「秀句傘」。上京した夫を待ちわびる妻は想いを載せて絆を打つ。安心と執念を描いた能「砧」。

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

チケット取扱い 下記①② Pコード 524-253 ※未就学児入場不可

会場 豊田市能楽堂 ■開演 14:00

料金(税込) 正面席 ¥6,000 着付・中正面席 ¥4,000(25才以下2,000)

サンデーフォークプロモーション

TEL.052-320-9100 «お問合せ» <https://www.sundayfolk.com/> «チケット購入OK»

3/29
FRIDAY
3/30
SATURDAY
中日ホール オープニングイベント ポップスコンサート
「ボブ久間×愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部」

チケット発売中

○出演／ボブ久間、愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部

○ゲスト／[3月29日(金)]渡辺真知子、中村美律子、コロッケ [3月30日(土)]水夏希、岡幸二郎、鈴木ほのか

ボブ久間は愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部新たに編成したボップスコンサート。誰もが聴き覚えのある名曲を中日ホールのオーブン祝いを行います。

「日々、クラシック音楽にじみないお客様にオーケストラの生の演奏を聞いて頂くきっかけを提供したい」という想いとともに、名古屋ファルハーモニー交響楽団のボップスオーケストラミュージッククリエーターを17年間務め、誰でも音楽に親しんでいただこうとワーキングに活動を続けるボブ久間が、愛知県が誇る名電高校吹奏楽部の生徒とともに、中日ホールのオープニングを飾ります。

■選曲目／「LOVE AT THE MOVIE」
映画音楽・ドレーマー(29日・30日)、服部良一
メドレー(29日)、ミュージカルメドレー(30日)

■料金(税込)／全席 ¥8,800
■チケット取扱い／下記①④⑤⑥⑦⑧
■コード／261-374 ■コード／42468
※3歳未満入場不可



MANY DAYS

徳永莫明
Hideaki Tokunaga Concert Tour 2024
ALL BEST 3

【先着先行受付】~4/3(水)受付 【一般】4/13(土)~チケット発売

“ALL BEST 3”とタイトルされた2024年のツアーが決定!!

東海エリアでは豊橋、岐阜、四日市で開催されます。

全力のパフォーマンスで放たれる名曲の数々をお近くの会場で体感してください。

〈豊橋公演〉◎5/25(土)

■会場／アーヴィング豊橋 聖堂 ■開演／16:00

■料金(税込)／指定席¥9,500

■チケット取扱い／下記①③⑤

■コード／262-667 ■コード／41982

※未就学児入場不可

※先着先行受付はのみ取扱い

〈岐阜公演〉◎5/26(日)

■会場／長良川国際会議場 ■開演／16:00

■料金(税込)／指定席¥9,500

■チケット取扱い／下記①③⑤

■コード／262-667 ■コード／41982

※未就学児入場不可

※先着先行受付はのみ取扱い

〈四日市公演〉◎6/8(土)

■会場／四日市市文化会館 第1ホール ■開演／16:00

■料金(税込)／指定席¥9,500

■チケット取扱い／下記①③⑤

■コード／262-667 ■コード／41982

※未就学児入場不可

※先着先行受付はのみ取扱い

チケット取扱い／下記①③⑤

■コード／41982

愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

今シーズンの聴きどころ!! 愛知室内オーケストラ(ACO)は就任3年目の音楽監督山下一史のもと、モーツアルトとブラームスのピアノコンサートで幕を開け、演奏会形式のオペラシリーズなど新企画にも臨みます。国内外の一流ソリスト、指揮者、注目の若手演奏家を共演者に迎え、多彩なプログラムをお届けしております。首席客演指揮者兼アーティスティックパートナーに原田慶太郎氏を迎へ、東海圏唯一のプロフェッショナル室内オーケストラとして、躍進し続けるACOにご期待ください!

4/7日 14:00開演 第73回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／山下一史、小山実恵 ©ai ueda ©ND CHOW	10/3木 18:45開演 第80回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／山下一史 ©ai ueda
4/13土 14:00開演 第74回 定期演奏会 東海市芸術劇場大ホール ○出演／山下一史、清水和音 ©ai ueda ©Maria Miki	11/10日 14:00開演 第81回 定期演奏会 東海市芸術劇場大ホール ○出演／ジョン・アクセセルロッド ジェイムス・マーキー ©Marco Borggreve
5/24金 18:45開演 第75回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／ソフィー・デルヴォー アクセル・ブノワ ©Marco Borggreve	12/12木 18:45開演 第82回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／原田慶太郎 ほか ©Shin Yamagishi
6/21金 18:45開演 第76回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／ユベール・スダーン 小森谷巧、川本嘉子 ©Nikogami ©Yasuko Horikoshi	'25 2/8土 14:00開演 第83回 定期演奏会 東海市芸術劇場大ホール ○出演／太田弦、ザレラ・サンクション・クラルテット、牛田智大、三浦謙司、小森谷巧 ほか ©ai ueda ©Ariko Terasewa
7/4木 18:45開演 第77回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／ステファン・ドゥネーヴ テオ・サラザン ©ai ueda	'25 3/1土 14:00開演 第84回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／アレクサンダー・リーブライ 南春音 ©Sammy Hart ©Shuichi Tsunoda
8/30金 18:45開演 第78回 定期演奏会 愛知県芸術劇場コンサートホール ○出演／山下一史 マハム・スズフハマ、安江佐和子 ©ai ueda ©Kaj Smith	'25 3/29土 14:00開演 第85回 定期演奏会 東海市芸術劇場大ホール ○出演／山下一史、森谷真理、鳥木弥生 青山貴、渡辺康、町英和、向野由美子 ©ai ueda ©FUKAYA Yoshinori
9/7土 14:00開演 第79回 定期演奏会 東海市芸術劇場大ホール ○出演／山下一史、森谷真理 ©ai ueda ©FUKAYA Yoshinori	各種お会い券な券 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">[定期会員] 年間同一座席で 30% OFF</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">[セレクト3] 各劇場の定期演奏会の中から 1公演1枚×3席で 20% OFF</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">[ペア席] 同一公演・同一席種 2枚購入で 20% OFF</div>

[愛知県芸術劇場] SS¥8,000 SY¥6,000 (U25¥3,000) A¥4,500 (U25¥2,250) BY¥3,000 (U25¥1,500)
[東海市芸術劇場] ¥5,000 (U25¥1,000) [第85回定期のみ] ¥8,000) ※各会場とも小中学生¥500
[お問合せ] 愛知室内オーケストラ事務局 ☎ 052-211-9895 (平日10:00~17:00 土日祝休)

定期演奏会定期会員券は3/24(日)まで発売中!! ※詳細はQRコードよりどうぞ

中部フィルハーモニー交響楽団 Chubu Philharmonic Orchestra

今シーズンの聴きどころ!! 中部フィルは今シーズンの定期演奏会を、夜公演の「ソワレシリーズ」と昼公演の「マチネシリーズ」で構成しました。ソワレシリーズは、昨年よりスタートした秋山和慶芸術監督による「北欧シリーズ」の後半です。シェリウスの交響曲全曲演奏(4番、6番、2番)を中心に北欧の作曲家の作品をお届けします。マチネシリーズではイタリア・スペイン・フランスのラテンの異国情緒を味わって頂きやすす。歌劇「椿姫」のミニ・ステージ、周防亮介さんや小林愛実さんお迎えでの共演、楽しみが盛りだくさんのプログラムをお楽しみください!

6/19水 18:45開演 第92回定期演奏会 NAGOYAソワレ・シリーズ1 北欧シリーズ Vol.4 愛知県芸術劇場コンサートホール ○指揮／秋山和慶 ○ピアノ／石井楓子 ○曲目／グリーク:抒情組曲 作品54、ピアノ協奏曲 1番、シベリウス:交響曲 第4番 イ短調 作品63 ©Sho Itoh ©Andrea Antosikova	12/5木 14:00開演 第95回定期演奏会 NAGOYAマチネ・シリーズ1 イタリアオペラと古の旋律 愛知県芸術劇場コンサートホール ○指揮／田中祐子 ○ソプラノ／伊藤晴 ○テノール／笛田博昭 ○バトン／上江隼人 ○曲目／ヴェルディ:歌劇「椿姫」ハイライト ほか ©Saji Hideyuki ©Katsuhiko Kimura
9/4水 9:00~チケット販売開始	9/4水 9:00~チケット販売開始
'25 1/23木 14:00開演 第96回定期演奏会 NAGOYAマチネ・シリーズ2 スペインの情熱とリズム 愛知県芸術劇場コンサートホール ○指揮／飯森範親 ○ヴァイオリン／周防亮介 ○曲目／サラサー:カルメン:幻想曲 作品25、ラ・スベイン:交響曲 作品21、フリヤ:バレエ音楽「三角帽子」第1、第2組曲 ほか ©Takumi Jun	'25 3/7金 14:00開演 第97回定期演奏会 NAGOYAマチネ・シリーズ3 南仏情緒とラテンの風 愛知県芸術劇場コンサートホール ○指揮／飯森範親 ○ピアノ／小林愛実 ○曲目／ビゼー:「アルメの女」第2組曲、ヒナステラ:パエリヤ組曲「エスタンシア」作品8、ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調、ボレロ ©Makoto Nakagawa
10/23水 9:00~チケット販売開始	10/23水 9:00~チケット販売開始

[事務局購入] セレクトプラチナ¥7,000 プラチナ¥6,000 SY¥5,000 A¥4,000 BY¥3,000
[WEB購入] セレクトプラチナ¥6,500 プラチナ¥5,500 SY¥4,500 A¥3,500 BY¥2,500 U25¥1,000 (S-A・B席のみ)
[お問合せ] 中部フィルハーモニー交響楽団事務局 ☎ 0568-43-4333 (火~土 9:00~17:00)

定期演奏会マチネ・シリーズの会員券は7/10(水)より発売!! ※詳細はQRコードよりどうぞ

※定期会員券・ソワレ・シリーズについてはお電話にてお問合せください

愛知室内
オーケストラ

中部
フィルハーモニー
交響楽団

名古屋
フィルハーモニー
交響楽団

2024-2025シーズン 演奏会ラインナップ!!

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra

今シーズンの聴きどころ!! 名フィルの定期演奏会はシーズン毎にひとつのテーマのもとに構成されます。川瀬賢太郎が音楽監督に就任して2シーズン目となる今回のテーマは、「喜怒哀樂」です。喜び・怒り・哀しみ・楽しみといった感情を直接的に表現した作品、感情に強く訴えかけてくる曲ばかりを集めています。そもそも音楽とは、音を素材に、人間の感情を表現し、美的な感情を呼び起させる芸術。選りすぐりのエモーショナルな傑作の演奏を通じて、皆さまの心を揺さぶり、音楽芸術の神髄に迫ります! 演奏会毎にもそれぞれテーマがありますので、そちらもぜひご注目ください。

◆定期演奏会(喜怒哀樂シリーズ) 愛知県芸術劇場コンサートホール	2024-2025シーズン 演奏会ラインナップ!!
4/19金 18:45開演 4/20土 16:00開演 第522回 定期演奏会 チエコ人の喜怒哀樂 ○指揮／小林研一郎 ○曲目／[スマーナ生誕200年記念]スマーナ:連作交響詩「わが祖国」 ©Muhsin Akgun	◆市民会館名曲シリーズ(和欧混交) Niterra 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)
5/17金 18:45開演 5/18土 16:00開演 第523回 定期演奏会 仲間を失う哀しみ ○指揮／アンガス・ウェブスター ○ヴァイオラ／パク・ハヤン ○曲目／ウォルト・ディズニー・オラ・協奏曲 第1番、ドヴォルザーク:交響曲 第7番 ほか ©Muhsin Akgun	5/25土 16:00開演 第91回 和欧混交I 尾高尚忠とブルックナー ○指揮／川瀬賢太郎 ○ツィンバロー／斎藤浩吉 ○曲目／コーダー:組曲「ハーリーヤーノッシュ、R.ショトラウス:楽劇『はらの騎士』演奏会用組曲 ほか ©Yasuo Fuji
7/19金 18:45開演 7/20土 16:00開演 第525回 定期演奏会 ある女性の怒りと哀しみ ○指揮／ダミアン・オリオ ○ピアノ／ジャン・チャクム ○曲目／チヨコフスキーピアノ協奏曲 第1番、ショスタコーヴィチ「コントン編」歌劇「ムツエンスク郡のマクベス夫人」組曲 ほか ©Muhsin Akgun	7/5金 18:45開演 第92回 和欧混交II 望月京とベートーヴェン ○指揮／ニール・ウェンディッジ ○セイノ／サースティーヴン・ハーフ ○曲目／ラフマニノフピアノ協奏曲 第3番、ベートーヴェン:交響曲 第7番 [ノヴァー版] ©Alessandro Bertini ©Sian-Evlyn Clarke
11/15金 18:45開演 11/16土 16:00開演 第528回 定期演奏会 喜怒哀樂を超えて ○指揮／下野竜也 ○曲目／坂田直樹:委嘱新作「世界初演」、ブルックナー生誕200年記念! ブルックナー:交響曲 第9番 短調 [原典版] ©Naoya Yamaguchi	9/6金 18:45開演 第93回 和欧混交III 細川俊夫とマーラー ○指揮／八嶋恵利奈 ○サクソフォン／大石将紀 ○フンバードイング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲、細川俊夫:サクソフォン協奏曲、マーラー:交響曲 第1番「巨人」 ©Raymond Huang
12/6金 18:45開演 12/7土 16:00開演 第529回 定期演奏会 愛の喜びと哀しみ ○指揮／アントニ・ヴィット ○ヴァイオリン／森岡聰 ○曲目／シュマン:ヴァイオリン協奏曲 第1番、チャイコフスキイ:幻想序曲「ロメオとジュリエット」ほか ©Anton Dejanovic ©T. Tairadate	12/11金 18:45開演 第94回 和欧混交IV 矢代秋雄とフランス音楽 ○指揮／ロベルト・フレンセス ○大石将紀 ○曲目／矢代秋雄:ピアノ協奏曲、ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲 ほか ©Jean-Baptiste Millet ©Shigeto Imura
'25 2/21金 18:45開演 '25 2/22土 16:00開演 第531回 定期演奏会 悲劇のハンマー ○指揮／川瀬賢太郎 ○曲目／マーラー:交響曲 第6番「悲劇的」 ©Naoya Yamaguchi	'25 3/29木 16:00開演 第95回 和欧混交V 外山雄三、山本直純とシェリウス ○指揮／川瀬賢太郎 ○合唱／名古屋少年少女合唱団 ○曲目／外山雄三:交響曲「名古屋」、山本直純:兒童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」、シェリウス:交響曲 第1番 ©Naoya Yamaguchi
'25 3/14金 18:45開演 '25 3/15土 16:00開演 第532回 定期演奏会 喜怒哀樂の街 ○指揮／ヒニアード・ウェイン・マーシャル ○曲目／ガーシュウィン「グローフェン編」、ラブキン・ディーン・ブルー、ガーシュウィン:セカンド・ラブキン・ディーほか ©Naoya Yamaguchi	定期会員券 (11公演分) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">①シーズンまとめて30%お得に! ●セレクト・プラチナ(限定24席)¥98,490 ●プラチナ¥74,200 ●SY49,980 ●A¥40,880 ●BY¥33,040 ●CY25,340 ●D¥17,640</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">※セレクト・プラチナ席、プラチナ席は定期会員券のみの販売となり、1回券の販売は行いません。 ※D席の取扱いは、継続会員様のみとなります。</div>

◆定期演奏会(喜怒哀樂シリーズ)についてのお問い合わせ
名フィル・チケットガイド ☎ 052-339-5666 (9:00~17:30土日祝休)

定期演奏会「定期会員券」は4/18(木)まで
市民会館名曲シリーズ「セット券」は5/24(金)まで受付中!!

セト券 (5公演分)
◎「市民会館名曲シリーズ」全5公演を毎回同じお席で
◎5公演セットで1回券より30%もお値打ちに!
●プラチナ¥27,650 ●SY¥18,200
●A¥14,700 ●B¥11,200 ●C¥7,700 ●D¥5,600

定期演奏会「定期会員券」は4/18(木)まで
市民会館名曲シリーズ「セット券」は5/24(金)まで受付中!!

※詳細はQRコードよりどうぞ