

VOL.21  
WEST 2024. February  
TAKE FREE

# M E B G

Mixture  
Entertainment  
Guide

Cover Artist  
Special Interview

## 藤原竜也

伝説の歌舞伎役者「中村仲蔵」を好演  
新境地に挑む意気込みを語ってもらった

関西エンタメ・スポット  
新世紀が到来!

Special Interview

藤木大地×田中彩子

鈴木優人

小菅 優

須山暢大×宮田英恵

尾上右近

竹本鎧太夫

崎谷直人

江原啓之

（掲載順）



# 藤原竜也

SPECIAL INTERVIEW

いくつになっても、手も足も出ないような  
高い壁に挑んでいきたい

江戸時代に実在した、伝説の歌舞伎役者「中村仲蔵」の波乱万丈な生きざまを描いた痛快エンターテインメント。最下層の大部屋役者から成り上がる出世物語は、2021年に6代目中村勘九郎の主演でドラマ化され注目を集めた。新たにオリジナルの舞台戯曲として書き下ろされ、40代を迎えた藤原竜也が役者としての新境地に挑む。

—— 中村仲蔵は不屈の精神で芸の道を突き進んでいますが、俳優としてご自分と重なるところはありますか？

15歳で俳優デビューしてからずっと厳しい演劇生活を送ってきましたから、地べたを這いつぶるようにもがいて、それでも上に行かなくちゃいけない、でもなかなか行けない——。そんな“どんよりした空気”を感じていたこともあります。自分は誰のため、何のために演劇をやるのか自問する瞬間があったからこそ、仲蔵が言う「この先に何があるか見てみたい」というセリフに共感しましたね。他者とのコミュニケーション方法は表現しないと思っていた、僕ら役者は演技でお客様と会話するようなところがある。本番中に客席が食いついてこなったら「芝居を変えてみようかな?」って、微妙に軌道修正したり、手法を変えてみたり、そういう駆け引きも面白いです。

—— 脚本の源孝志さんが、「ドラマ版より先に“藤原竜也の中村仲蔵”で戯曲を書いていた」と仰っていましたが、舞台版ならではの魅力をおしえてください。

ホン(脚本)がほんとに面白いです。江戸時代や歌舞伎の世界、役者同士がけん制し合う楽屋内のヒエラルキー構造など、瞬時に観客を引き込んでいく源さんの手腕がすごい。あえて言えば、井上ひさしさん的な人間模様というか、喜劇から一瞬にして悲劇に撃ち落とされてしまったりする。壮大なストーリーは、いままでない演劇世界を構築しています。僕はあまり大きいこと言葉のは好きじゃないので、楽しんで見てもらえばありがたいなってタイプなんんですけど…、これは“演劇の持つ力”っていうのを存分に發揮できる作品になっていると思います。

—— 華やかな歌舞伎世界だけではない、複雑な人間心理も興味深いです。

仲蔵は一度死ぬような経験をして、そこから視界が開けて、もう一步踏み出していくのですが、それって学

校や社会でもリンクするところがあるので、私はどうするかといえば、歌舞伎を“演劇”としてやるしかない。演劇として最後まで演じるというのは大変な労力がいる作業なんですね。だからこそ、人生の経験値としてお客様の心に残るんだと思います。

—— ドラマ版の主演を務めた6代目中村勘九郎さんと親交が深いそうですね。

歌舞伎は中村屋さん(勘九郎の屋号)のファンなので、昨年も「平成中村座 小倉城公演」を見に行ってきました。勘九郎さんは年齢も近いですし、大河ドラマ「新選組！」で共演してから家族ぐるみでお付き合いさせていただいています。僕は6代目中村勘九郎を大尊敬していますが、長い付き合いでも入り込めないオーラを感じます。歌舞伎といいものは面白いけれど、簡単に手を出してはいけない世界だと思う。当たり前ですが、彼らが2、3歳から稽古を積み重ねている歌舞伎を簡

単に真似ることはできないので、我々はどうするかといえば、歌舞伎を“演劇”としてやるしかない。演劇としての「中村仲蔵」作品を成立させたいと思っています。

—— 歌舞伎役者を演じるために、1年前から踊りのお稽古をされていると聞きました。

日本舞踊中村流八代目家元の中村梅彌先生に教えてもらっています。いざ自分がやってみると、踊り方や所作のひとつひとつに歴史があって、深く偉大な世界に驚くことがあります。僕はいつも、ジャージとTシャツにリュックサックというラフな格好でお稽古に行くのですが、暑くても寒くとも稽古場に通っていた10代の頃を思い出します。40代になっても、知らなかったことを学べるのが非常に心地いいんです。正面、お稽古に「行きたくなえな」と思う日もあるけど(笑)、終わってみると「近所でラーメンでも食べて帰ろうかな」なんて、溝々い気持ちになってるんですよ。まるでデビュー当時の演劇少年に戻ったように、刺激的な毎日を過ごしています。



3/27 WEDNESDAY ~ 31 SUNDAY

Sky presents

舞台「中村仲蔵 ～歌舞伎王国 下剋上異聞～」

■会場／SkyシアターMBS (JR大阪駅西口すぐ)

■開演／3月27日(水)18:00 3月28日(木)29日(金)13:00 3月30日(土)12:30-18:00 3月31日(日)12:30

■料金(税込) 全席指定 ¥12,000 AY9,000

U-25チケット¥3,000 ※25歳以下、当日引換券、要証明書、枚数限制

■お問い合わせ SkyシアターMBS TEL:06-6676-8466(平日10:00~18:00)

—— 40代を迎えて、これからの活躍に期待が高まります。

役者としてのターニングポイントにふさわしい舞台を用意してもらって、「場所は整えた、さあどうぞ!」と背中を押されている感じです。やるからには好きなように、羽を伸ばして自分らしい表現をしていきたい。お客様の温かい拍手をいただけるように精一杯、真面目に稽古に向かって、いい芝居をつくっていただけだと思っております。ぜひ会場に足を運んでいただけると嬉しいです。

—— 公演中、大阪で楽しみなことは？

1年に1回はUSJ

で

行

っ

て

る

よ

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う



## 関西エンタメ・スポット 新世紀が到来!

illustration  
オガジ サエ  
©text [各劇場紹介]  
岩本和子



エンターテイメントにとって未曾有のパンデミックの3年を乗り越えた関西。続々と劇場の新規オープンやリニューアルが目白押し。各所とも最新鋭の機材を取り入れ、新たな演出にも対応している。次々と拡がる関西のエンタメ状況に大いに期待が高まっている。

### 劇場は、街と育っていく

世界中から注目される演奏家や俳優が素晴らしい舞台を展開する劇場。鯛焼きで喻えれば、それは丁寧に作られたアンコのようなもの。鯛焼きの醍醐味はそれを包んでいる生地の味や風味も重要な要素だ。それと同じように劇場を育していくのは地域だといえる。遠くからお目当ての公演に来た人々が最初に出会うのは、その劇場のある街と、そこで暮らす人々。世界のエンターテイメントが街と共生することが「ナマの醍醐味」だといえる。



## 箕面市立文化芸能劇場

3月23日(土)に開業する北大阪急行延伸線の「箕面船場阪大前」駅と「箕面萱野」駅。この2駅は、大阪の大動脈として知られる御堂筋線と直結していることから、新大阪や梅田、なんばといった大阪都心からも乗り換えてアクセスでき、利便性がぐんと高まることに。新駅開業に伴う再開発でぎわいを創出している箕面・船場地域に、時と同じくしてグランドオープンする箕面市立文化芸能劇場。客席数1401席の大ホールと、300席の小ホール、リハーサル室を有し、様々な催しに対応。市の芸術文化活動を支える総合的な新文化拠点施設となっている。4月には人形劇「はらべこあおむじょー」、8月には「ワルトラ6兄弟 THE LIVE」と、大人気のファミリー劇の上演も決定。今後のスケジュールにも注目だ。多くの市民に気軽に立ち寄ってもらいたいと、映画鑑賞会や朗読などのワークショップといったイベントも計画中。市民に愛される劇場を目指している。



劇場は複合公共施設内にあり、箕面市立船場図書館、箕面市立船場生涯学習センターなどで構成されている。そのうち、箕面市立船場図書館は箕面市と大阪市による日本初の公立連携図書館として注目を集めている。

網目のデザインが特徴的な外観は、船場地域を象徴する「織維」と、箕面市の名の由来である農具の「箕(み)」がモチーフになっている。新駅「箕面船場阪大前」駅に直結、早くも船場地域のランドマークとなっている。



### Message from 箕面市立文化芸能劇場

文化を街へ、人へ、未来へ。私たち箕面市立文化芸能劇場は3月23日に新駅開業に合わせてグランドオープンいたします。箕面市の見どころを劇場デザインに活かし、各所で箕面を感じられるようにしています。大ホールは箕面大滝の情景を再現し、小ホールは織維の街としての歴史と箕面を表現しています。人に優しい日本一の劇場を目指し、私たちは一步を踏み出します。

## まだまだあります!! 関西のニューオープン劇場をご紹介 Other Information of New Open Theater

関西には地域に添ったホールが他にもたくさんオープンしています。  
そこでしか味わえないエンターテインメントが目白押し!



### 茨木文化・子育て複合施設おにくる ゴウダホール おにくるオフィス代表 ☎072-631-0296

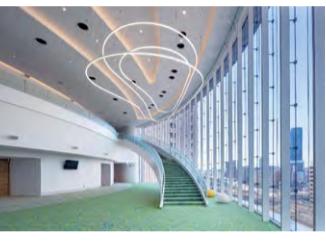
2023年11月、大阪府茨木市にオープンした複合施設おにくる内にある大ホール。クラシックからダンスまで多彩な演出に応える設備を有しており、市民にとって使いやすいシニアフレンドリーなホールとなっている。ホワイエはフリースペースとしても開放している。JR茨木駅・阪急茨木市駅から徒歩約10分。

## SkyシアターMBS

約1300席を誇る新劇場のオープンで  
大阪・梅田が注目のシアター街に



大規模な再開発が進む大阪・梅田。新たな街づくりが進められるなか、3月27日(水)にはJR大阪駅直結の「JPタワー大阪」内にSkyシアターMBSが先行オープン。約1300席と大規模でありながら舞台と客席の一体感が感じられる空間に。そのうち舞台～脇花道～1階中通路は同じ高さでつながっており、演出の幅も広がる設計。クラシックホール並みの遮音設計に最新的音響設備の導入など毎回に適した音空間も創出。没入感のある作品の上演にも期待できる。周辺には大阪四季劇場やサンケイホールプレーゼなどシアターが集結、新たな「演劇の街」がここに誕生する。



ロビーには開発が進むエリアに向かって開かれた大きな窓があり、一刻も移り変わる都市の光景を一望できる。マチネ、ソワレと訪れる時間によって表情が異なるので、それぞれの時間をお楽しみに。

### SkyシアターMBS

〒530-0001 大阪市北区梅田3-2-2 JPタワー大阪6F

☎06-6676-8466 (平日10:00~18:00)

(ACCESS)

- JR線「大阪駅」西口すぐ、「北新地駅」から徒歩5分
- 地下鉄「Osaka Metro」四つ橋線「梅田駅」から徒歩2分
- 御堂筋線「梅田駅」から徒歩6分
- 谷町線「東梅田駅」から徒歩7分
- 阪神電車「大阪梅田駅」から徒歩2分
- 阪急電車「大阪梅田駅」から徒歩1分



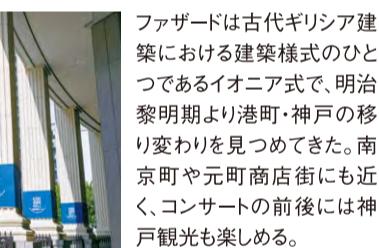
### SkyシアターMBS 支配人 村田 元

SkyシアターMBSは3月にJR大阪駅前にオープンする1289席の新劇場。大きな窓が印象的な時間によって表情を変えるロビーと、どこに座っても舞台が見やすい客席が、梅田の街のど真ん中にありながら、どこか非日常への扇をひらく。新しい世界が広がる。そんな街へ出かけるのが楽しくなる劇場を目指します。それほどまさに「ショーよ、街へ出よう!」の世界です。



## 神戸朝日ホール

座席や音響・照明機器を一新した  
港町神戸を代表するランドマーク



2023年秋、一時閉館から6年ぶりにリニューアルオープン。全505席をすべて入れかえ、「2時間座っても疲れにくい」という座席に新調、シートの色も「神戸ブルー」に一新した。また、音響・照明機器も最新機材を取り入れ、華やかなコンサートや演劇はもちろん、伝統芸能やファッションなど、様々な文化芸術を発信している。建物の正面には、1934年に建築された神戸証券取引所の意匠が再現されており、緩やかにカーブした重厚感のある列柱が特徴的。国際都市として花開いた神戸・居留地の街並みを演出する、レトロモダンな建物のひとつとして親しまれている。

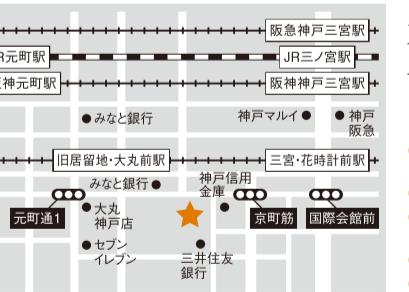


大阪・中之島に位置するフェスティバルホールの姉妹ホールで、ホワイエの壁面には、フェスティバルホールのシンボルでもある壁面レリーフ「牧神・音楽を楽しむの図」のマケット(模型)が設置されている。



### 神戸朝日ホール 支配人 清水 暖

昨年のリニューアル・オープンから早や半年が過ぎようとしています。お客様でコンサート、語落、お芝居、企業様催事など様々なジャンルの公演を開催し、多くのお客さまにご来場いただいております。今後も、地域に根ざし、多くの方々にご利用いただける文化発信拠点をめざしてまいりますので、皆様のご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。2024年は神戸朝日ホール独自のコンテンツも発信していきたいと思っております、どうぞ期待ください。



### 神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59

☎078-333-6540 (10:00~17:00土日祝除)

(ACCESS)

- JR「元町駅」または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各「三宮駅」より徒歩約10分
- JR「元町駅」または「阪神元町駅」より徒歩約8分
- 地下鉄海岸線「居留地・大丸前駅」または「三宮・花時計前駅」より徒歩約5分
- JR新神戸駅からタクシーで約20分
- またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約7分



### 西神中央ホール (なでしこ芸術文化センター)

☎078-995-5638

2022年10月、神戸市西区にニューオープン。コンセプトは「おかるりサロン」。公演鑑賞だけでなく、表現活動や練習などを通して交流やつながりが生まれる場所になることを目指している。ホール内にはテイクアウト専門のカフェや、ギャラリー利用もできるアートスペースなども併設。西神中央駅から徒歩3分。



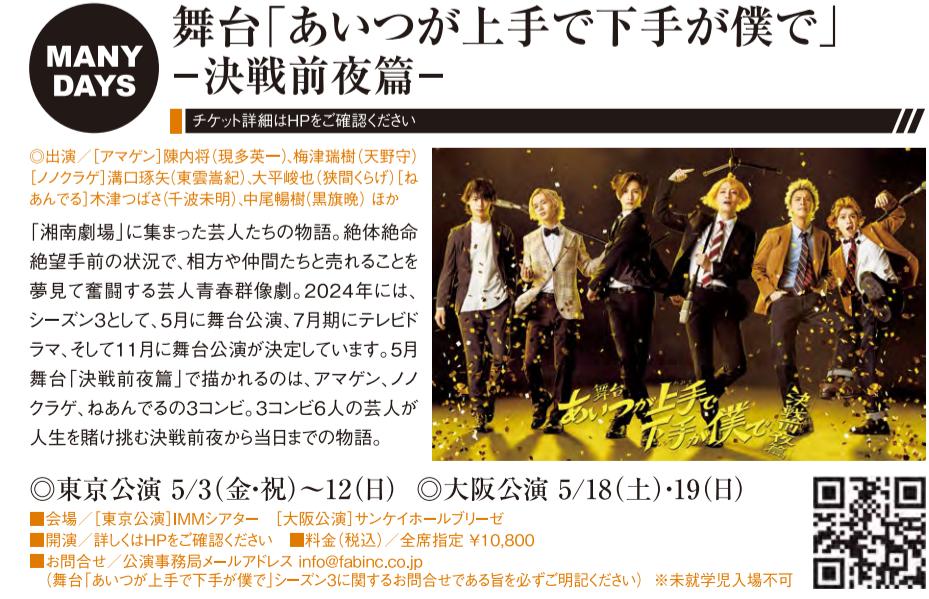
### 扇町ミュージアムキューブ

☎06-6766-4166

2023年10月、大阪市・北区にニューオープン。250席、100席、50席の劇場空間をはじめ、映画・音楽・舞踊・伝統芸能・美術・体験型講座など、あらゆるアートジャンルで利用できる10個のCUBEからなるシアーコンプレックスだ。ミニシアター「扇町キネマ」や談話室「マチソワ」など併設。扇町駅から徒歩3分。

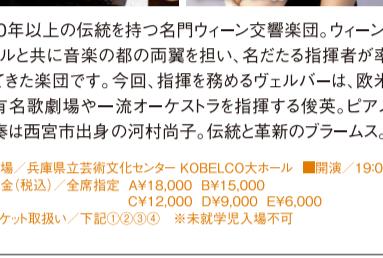
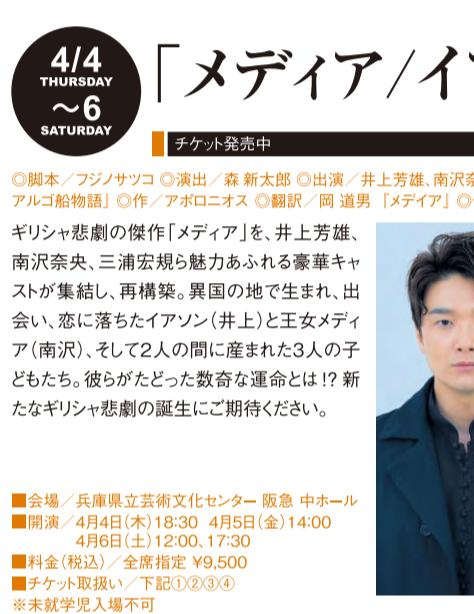
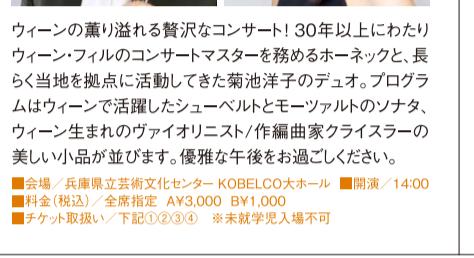
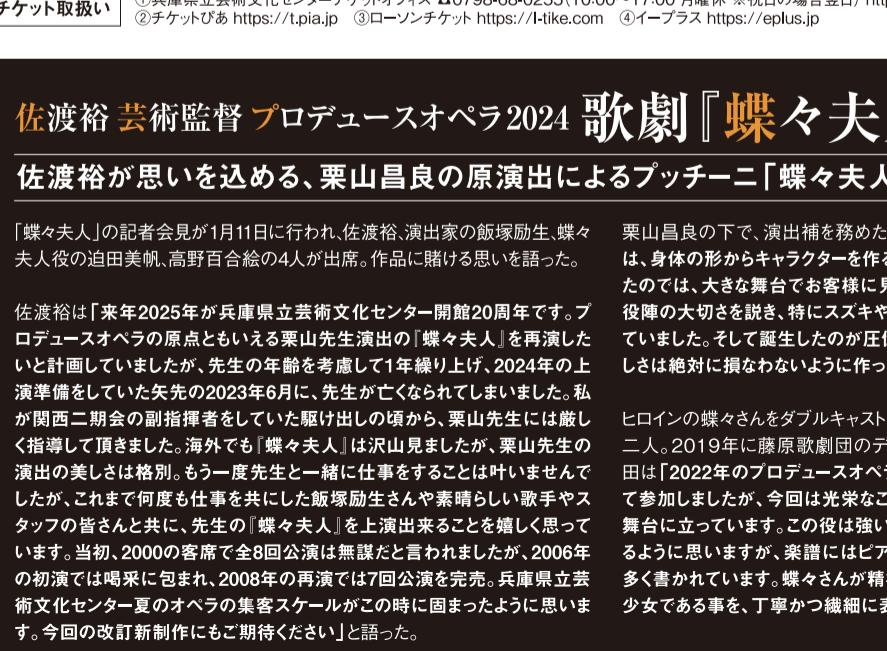
# 読売テレビ

<https://www.ytv.co.jp/event/>



# 兵庫県立芸術文化センター

TEL.0798-68-0255 チケット購入・お問合せ <https://www.gcenter-hyogo.jp> チケット購入OK



チケット取扱い ①兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255(10:00~17:00 月曜休 ※祝日の場合翌日) <https://www.gcenter-hyogo.jp>  
②チケットセンター(TEL:0798-68-0255)  
③チケットセンター(TEL:0798-68-0255)  
④チケットセンター(TEL:0798-68-0255)

②ネイケットひあ <https://t.pia.jp> ③ローソンネイケット <https://l-like.com> ④イーフラス <https://eplus.jp>

佐渡裕 芸術監督 プロデュースオペラ2024 歌劇『蝶々夫人』記者会見  
佐渡裕が思いをこめる、栗山昌良の原演出によるプッチーニ「蝶々夫人」!  
©Text／磯島浩彰

「蝶々夫人」の記者会見が1月11日に行われ、佐渡裕、演出家の飯塚励生、蝶々夫人の栗山昌良の下で、演出補を務めた飯塚励

夫人役の迫田美帆、高野百合絵の4人が出席。作品に賭ける思いを語った。佐藤裕は「来年2025年が兵庫県立芸術文化センター開館20周年です。彼は、身体の形からキャラクターを作るよく仰っていました。内面から作っていたのでは、大きな舞台でお客様に見せられないと。そして、蝶々さんを囲む脇役陣の大切さを語り、特にスマッシュヒット曲への演技指導には力がこもる」と語った。凄みさえ出て来ます。しかし、最後まで10代の女性であることを意識して演じたいと思っています」と語った。

佐渡裕は「来年2025年が兵庫県立芸術文化センター開館20周年です。プロデュースオペラの原点ともいえる栗山先生演出の『蝶々夫人』を再演したいと計画していましたが、先生の年齢を考慮して1年繰り上げ、2024年の上演準備をしていた矢先の2023年6月に、先生が亡くなられてしまいました。私が関西二期会の副指揮者をしていた駆け出しの頃から、栗山先生には厳しく指導して頂きました。海外でも『蝶々夫人』は沢山見ましたが、栗山先生の演出の美しさは格別。もう一度先生と一緒に仕事をすることは叶いませんでしたが、これまで何度も仕事を共にした飯塚励生さんや素晴らしい歌手やスタッフの皆さんと共に、先生の『蝶々夫人』を上演出来ることを嬉しく思っています。当初、2000年の客席で全8回公演は無謀だと言われましたが、2006年の初演では喝采に包まれ、2008年の再演では7回公演を完売。兵庫県立芸術文化センター夏のオペラの集客スケールがこの時に固まったように思います。今回の改訂新制作にもご期待ください」と語った。

# フェニーチェ堺

TEL.072-223-1000 【お問合せ】 <https://www.fenice-sacay.jp/> 【チケット購入OK】

3/2  
SATURDAY

## THE フェニーチェ文楽 HOMURA II～怒群～ 文楽が表現する“怒”的世界

チケット発売中

◎出演／竹本綱太夫(大太夫)、鶴澤清介(三味線)、桐竹勘十郎(人形遣い)ほか 演目／「増補大江山」戻り橋の段、「日高川入相舟」渡しの段

邪の化身か純粹な心か…。情念の炎に身を焼かれるように、美しい女性が鬼や大蛇に変じてしまう人形浄瑠璃文楽の2作品を上演。各作品で使われる人形の特殊な首(くしゃ)が必見です。出演は桐竹勘十郎(人間国宝)ほか。

◎P20にて「竹本綱太夫インタビュー」掲載

■会場／フェニーチェ堺 大ホール

■開演／15:00

■料金(税込)／全席指定 ¥5,500

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥

■Pコード／523-844

■Lコード／52204

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります



3/10  
SUNDAY

## 2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストと川口成彦による The Real Chopin×18世紀オーケストラ ～フランス・ブリュッヘンの想い出に～

チケット発売中

◎フォルティア／ユアン・アーティエワ・トマシ・リッテル、川口成彦／管弦楽、19世紀オーケストラ 曲目／ショパン・ボーランドの歌による幻想曲 op.13、演奏会用ロンド「クラコヴィア」op.14、ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 ほか

第16回ショパン国際ピアノコンクール優勝のユリアン・アグデーワ、第1回ショパン国際ビオオバウムコンクール優勝のトマス・リッテルと第2位の川口成彦ら、オルフェイアノの名手3人が、世界有数の古楽器オーケストラ「18世紀オーケストラ」とともに、ショパンのピアノ+管弦楽作品をオール古楽器で演奏します。

■会場／フェニーチェ堺 大ホール ■開演／15:00  
■料金(税込)／全席指定 ¥5,100 AY11,000 BY9,000

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥

■Pコード／254-686 ■Lコード／56051

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります



4/30  
TUESDAY

## 音楽のあるひととき Vol.16

チケット発売中

◎出演／大阪文藝団 ピアノ五重奏曲／曲目／シューマンピアノ五重奏曲  
安永聰作曲品44ほか



6/12  
WEDNESDAY

## Daiwa House PRESENTS 熊川哲也 K-BALLET TOKYO Spring Tour 2024 『ラ・バヤダール』

チケット発売中

◎芸術監督／演出・再振付／熊川哲也／管弦楽／シアター オーケストラ ウキヨエ／音楽／レオニード・クスクス

禁恋の恋、恋切り、嫉妬、  
陰謀…愛憎済みスベクタクル、バレエ、熊川哲也

版『ラ・バヤダール』ついで開西へ／古代インドを舞台に繰り広げられる、美しき舞と戦士の恋物語。

■出演／岩井優花(ニキヤ)、堀内将平(ソル)、成田紗絵(ガムザティ)、  
ほか／K/Ballet Kyoto

■会場／フェニーチェ堺 大ホール ■開演／16:30  
■料金(税込)／全席指定 SW16,000 AW12,000 BY9,000  
CY7,000 K27チケット／12,000円(15列)※特典あり/20,000円  
■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥  
■Pコード／254-164 ■Lコード／54913

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります

6/15  
SATURDAY

## 大阪交響楽団 フェニーチェ堺名曲シリーズ Vol.2

チケット発売中

◎指揮／山下一史／牛田智大／管弦楽／大阪交響楽団／曲目／シューマンピアノ協奏曲 イ短調 作品54、チャイコフスキイ交響曲 第1番 短調 作品41(悲愴)

初めて聴いても、きっと何かが心に残る—。

そんなクラシックの名曲を、大阪交響楽団のセレクトでお贈りするシリーズ。第2回となる今年は人気の若手ピアニスト牛田智大(ともひろ)を迎えて、山下一史指揮でロマン派の作曲家シューマンやチャイコフスキイをお届けします。情感豊かなロマン派音楽を、ピアノ協奏曲と交響曲をお楽しみください。クラシックコンサートが初めての方にもおすすめです。

■会場／フェニーチェ堺 大ホール ■開演／14:00  
■料金(税込)／全席指定 SY4,500 SW3,300  
AY2,800 学生席 ¥1,000

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥

■Pコード／259-339 ■Lコード／54913

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります



5/26  
SUNDAY

## 大和証券グループPresents 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗(ピアノ)

チケット発売中

◎指揮／佐渡裕／ピアノ／角野隼斗／管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団／曲目／チャイコフスキイピアノ協奏曲 第1番 短調曲23、交響曲 第5番、ホ短調 作品64

チャイコフスキイの作品のなかでも最も人気の高い《ピアノ協奏曲 第1番》と《交響曲 第5番》を、夢の駆けめぐらす世界の指揮者にして新日本フィル新音楽監督の佐渡裕のもと、「Cateen(かいてん)」名義でYou Tuberとしても広く知られる気鋭のピアニスト角野隼斗が、その稀な才能を鮮やかに披露します。

■会場／フェニーチェ堺 大ホール  
■開演／15:00  
■料金(税込)／全席指定  
SY10,000 AW8,000 BY6,000  
■チケット取扱い／下記①②③  
※未就学児入場不可  
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります



7/6  
SATURDAY

## 小林研一郎指揮 ハンガリー・ブダペスト交響楽団

チケット発売中

◎指揮／小林研一郎／ピアノ／亀井聖矢／管弦楽／ハンガリー・ブダペスト交響楽団／曲目／ロッシーニ歌劇「セビリアの理髪師」序曲、リストピアノ協奏曲 第1番、チャイコフスキイ交響曲 第5番 ホ短調 作品64

名誉指揮者としてハンガリー・ブダペスト交響楽団を率いるのは、「後のマエストロ」とこと小林研一郎。長きに渡って共演を重ねる両者ならではの、意の合った演奏を見せていただけます。注目のリストは2022年ローティピオーネ国際コンクールピアノ部門第1位で話題となった後英・亀井聖矢。ますます盛んな情熱のタクトと若き実力派が放つ美しき旋律を、ハンガリー屈指の名門アーチェストラが見事に受け止め昇華させる様をご堪能ください。

■会場／フェニーチェ堺 大ホール ■開演／16:00  
■料金(税込)／全席指定 SY13,000 AW11,000 BY9,000 CY7,000

■チケット取扱い／下記①②③④⑤⑥

■Pコード／262-077 ■Lコード／51601

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります



10/25  
FRIDAY

あいおいニッセイ同和損保

# ザ・フェニックスホール

TEL.06-6363-7999 【チケット購入・お問合せ】

<https://phoenixhall.jp/>



## Tea Time Concerts 2024

[6公演セット券(全席指定・税込)] 一般¥24,000 友の会会員¥20,000 (お一人様2席まで) ■6公演セット券発売日／(一般)1月30日(火) 【友の会優先予約】1月27日(土) ■チケット取扱い／下記①

◎金曜日の午後2時間演、昼間にゆったりと上質なコンサートを楽しみたい。  
ティータイムコンサートを聴かなければ「友の会」へご入会ください! 1公演あたり約3,300円でお得にご鑑賞いただけます。

5/24  
FRIDAY

### ティータイムコンサートシリーズ169 ウェーレズ弦楽四重奏団

2/20(火)～チケット発売

◎出演／鷲谷直人(ヴァイオリン)、三原久遠(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)、富岡康太郎(チェロ) ■曲目／モーツアルト弦楽四重奏曲 変ホ長調「狩」K.458 ベートーベン弦楽四重奏曲 第13番 ハ短調 「大ガーナ」op.130/133 ほか

ウェーレズ弦楽四重奏団は、ミュンヘン国際音楽コンクール第3位、大阪国際室内楽コンクール第3位の実績。現在は各メンバーが日本のトップオーケストラ首席クラスに在籍しながら弦楽四重奏団としても積極的に活動して、2024年度は世界のトップ・クァルテットが出演するサンリーハールの室内楽シリーズ、ベートーベン・サイクルに起用されるなど、最も賜がったグレードです。ウェーレズ弦楽四重奏団の充実した演奏をお楽しみください。



6/14  
FRIDAY

### ティータイムコンサートシリーズ170 朴葵姫 ギターリサイタル

2/20(火)～チケット発売

◎曲目／ジ・バッハ:シャコンヌ、無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番、パリオス:最後のトモロ、大聖堂、タレーグ:アル・イン・ブルの想い出ほか

朴葵姫さんはクラシックギター界において独自の世界観を構築し、トッププレナーとして走り続けています。彼女は、ソロのみならず多くのオーケストラとも共演し、圧倒的存続感で聴衆を魅了しています。そんな彼女が初めて本格的にバッハに取り組み、今春、渾身のオール・バッハ・アルバムをリリースします。今回の公演はバッハの作品とクラシックギターの名曲をセレクトしてお届けします。



7/19  
FRIDAY

### ティータイムコンサートシリーズ171 山根一仁×小林海都 デュオリサイタル

2/20(火)～チケット発売

◎出演／山根一仁(ヴァイオリン)、小林海都(ピアノ) ■曲目／ショモトコーヴィチヴィオイントナント長調 op.134、バルトク:ラブンディ 第1番 ほか

中学校在籍中に日本音楽コンクールで優勝し、琴銘のソリストとして活躍してきた山根一仁さんと、2021年に難関リーズ国際ピアノコンクールで4位に入り日本人歴代最高位となる第2位となった小林海都さんによるデュオリサイタル。二人は共に1995年生まれで同世代。数年前に初共演で意氣投合し、それ以来デュオでの活動の幅を広げています。前半は言わずと知れたヴァイオリンの有名曲で、後半は20世紀に書かれた挑戦的な曲が並びます。どちら非常に個性的な曲ですので、この新生代デュオがどのように料理するか楽しみです。



8/2  
FRIDAY

### ティータイムコンサートシリーズ172 アンティ・シーララ ピアノリサイタル

2/20(火)～チケット発売

◎曲目／ベートーベン:ピアノソナタ 第3番、アーノンカ第3番、ハイドン:ハ短調 op.110、ピアノソナタ 第32番 ハ短調 op.111

リーズ国際ピアノコンクール優勝をはじめ、多くのコンクールを制し、現在はミュンヘン音楽大学、ベーリス音楽院などで授業活動に力を注ぐアンティ・シーララが、フェニックスホールに初登場!プログラムには「音楽の新約聖書」とも謂えられているベートーベンのピアノソナタから、後期三大ソナタをセレクト。ピアノ音楽の集大成的作品であり難曲揃いと名高い後期三大ソナタ、フィンランドが誇るベートーベン弾きによる、音楽性と美音を体感してください。



10/25  
FRIDAY

### 堤剛 チェロリサイタル

2/2

# 豊中市立文化芸術センター

TEL.06-6864-5000 チケット購入・お問合せ <http://www.toyonaka-hall.jp> チケット購入OK

[club Cat:豊中市立文化芸術センター友の会]

ご入会されるほど優待価格で公演チケットをご購入いただけます(年会費)



3/23 SATURDAY こどもアートの日 2024 Let's Play!

チケット発売中



豊中市立文化芸術センター全館を会場に、家族や友達と楽しめるコンサートや参加型のイベントが盛りだくさんの一日! 各イベントの詳細はHPもあわせてご確認ください。

「楽器! 韶き!! 体感☆オーケストラ」 ◎指揮/茂木大輔 ◎管弦楽/日本センチュリー交響楽団

■会場: 豊中市立文化芸術センター 大ホール ■開演: 15:30

■料金(税込) / 全席指定 ¥2,500 (club Cat ¥2,000) U25チケット(25歳以下・当日証明要) ¥1,500

「子ども(5歳~小学生) ¥500 ※5歳未満入場不可

■チケット取扱い 下記①②③ ■Pコード: 261-288 ■Lコード: 52586 ※U25チケットは①のみ取扱い

「みんなの音楽会 ~0歳からのバリアフリーコンサート!~」

○ピアノ / 中川一也 ○ソプラノ / 稲木繪里

■会場: 豊中市立文化芸術センター 中ホール(アカア文化ホール) ■開演: 11:30

■料金(税込) / 全席指定 などな(5歳~小学生) ¥500 ※3歳未満は膝上鑑賞無料

■チケット取扱い 下記①③ ■Pコード: 261-288 ■Lコード: 52586

「片岡リサのお笙サウンド!! 2024春」 ◎出演/片岡リサ(笙)、大阪音楽大学邦楽専攻生 ほか

■会場: 豊中市立文化芸術センター 小ホール ■開演: 13:00

■料金(税込) / 全席指定 などな(5歳~小学生) ¥500 ※5歳未満入場不可

■チケット取扱い 下記① ■Lコード: 52586

「子ども落語」 ◎出演/桂米平、桂米輝

■会場: 豊中市立文化芸術センター 展示室 ■開演: 14:00

■料金(税込) / 全席自由 などな(5歳~小学生) ¥500 ※未就学児入場不可

■チケット取扱い 下記① ■Lコード: 52586

音とダンス、落語体験などの「ワークショップ」

■料金(税込) / 各500円※事前申込、各定員に達し次第申込締切 ※対象年齢などの詳細はあわせてHPをご確認ください

3/22 FRIDAY

セントルーチェンバーシリーズ  
煌びやかな響奏  
~荒井英治と  
JCSOメンバーによる~

チケット発売中

3/30 SATURDAY

セントルーチェンバーシリーズ Vol.29  
待ち望んだ突然変異

チケット発売中(残席わずか)

○出演/荒井英治、池田衣美、須藤祥子、中井和幸、永江真理子、宮本千江、持田亮一郎、井波悠紀、高島剛(日本センチュリー交響楽団メンバー)

日本センチュリー交響楽団首席陣が贈る魅惑の響奏!豪華絶頂と称するにふさわしいプログラムをご堪能ください。



■曲目 / モーツアルトフルート四重奏曲 第番 II長調 K.285、オーボエ四重奏曲 へ長調 K.370、シューベルト八重奏曲 へ長調 D803

■会場: 豊中市立文化芸術センター 中ホール(アカア文化ホール)  
■開演: 19:00  
■料金(税込) / 全席指定 一般 ¥3,500 (club Cat ¥3,000)  
12歳未満(3歳以上) ¥2,000 (club Cat ¥1,800)  
■チケット取扱い 下記①③  
チケット購入不可(5歳未満) ￥500  
※未就学児入場不可 ※U25チケットは①のみ取扱い

チケット取扱い ①豊中市立文化芸術センター ☎06-6864-5000(10:00~19:00 土曜休館) <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>  
②チケットぴあ <https://t.pia.jp> ③ローソンチケット <https://l-tike.com> ④セントルーチケットサービス ☎06-6848-3311(平日10:00~18:00) <https://jcsos.or.jp/ticket/>



2024年のテーマ『幻想と情熱』  
作曲家が音楽にかける情熱、そして無限に広がる幻想。  
ロマンティックな名曲傑作、ショーマン、ショパンの2曲を。

(ショーマン) 長調 作品18  
アラベスク、ハ長調 作品7  
(ショパン) ピアノ・ソナタ 第3番  
ロ短調 op.58

4/21日

開演 14:00 (開場13:30)

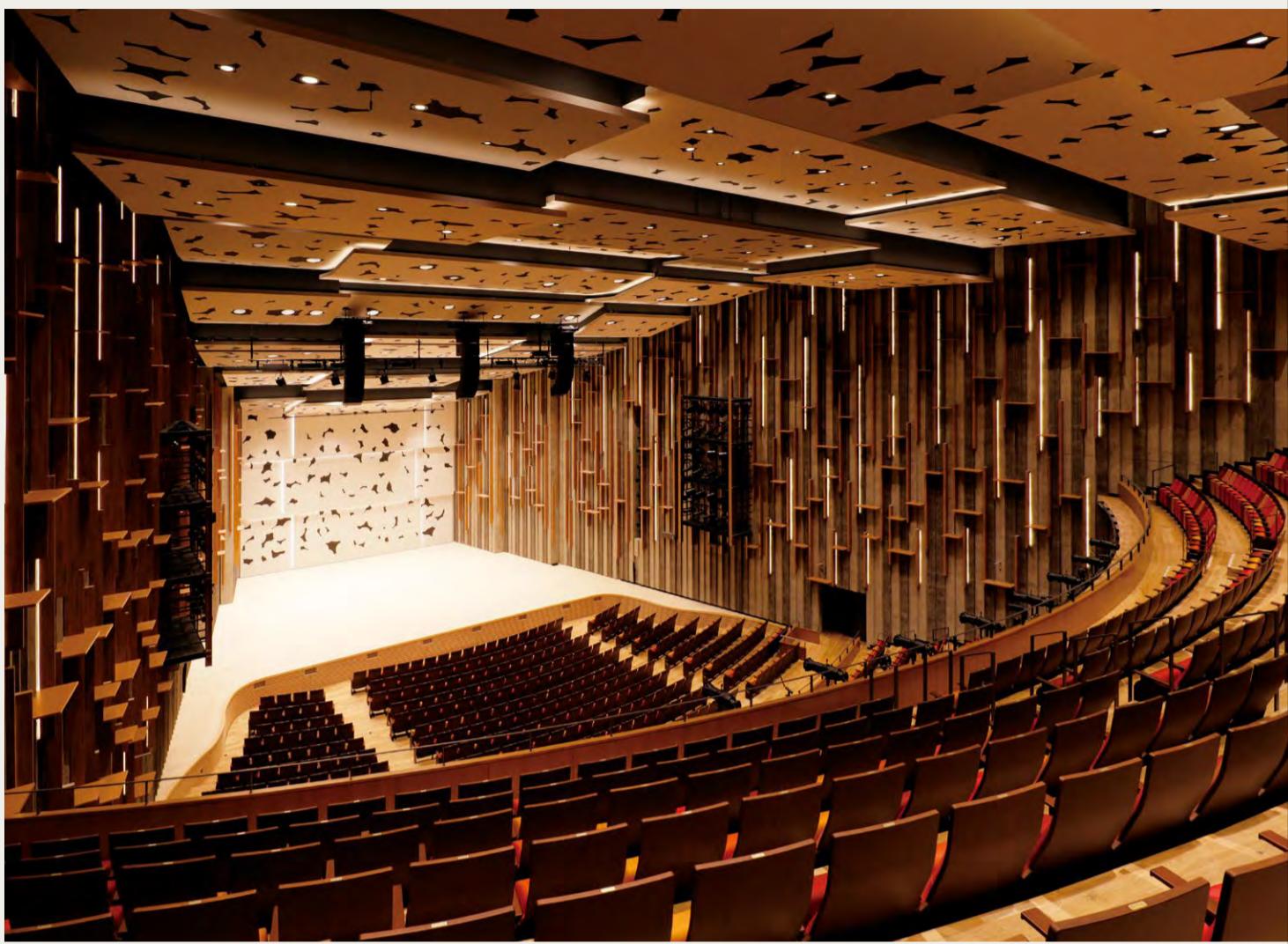
住友生命 いよいみホール

■料金(全席指定・税込) S5,000円 A席 5,500円

○チケット購入不可(5歳未満)

※チケット購入不可(5歳未満)

# グランドオープン 箕面市立文化芸能劇場



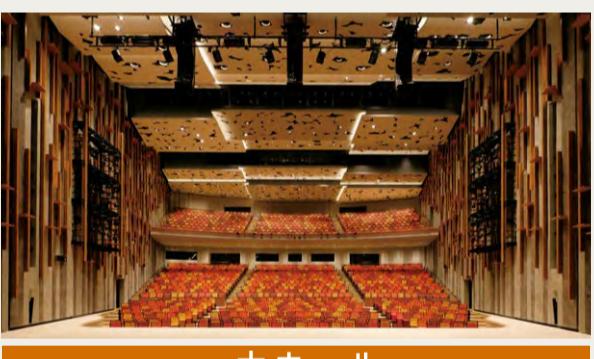
**箕面——自然豊かな心踊る関西有数の文化芸能都市  
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へつながる  
人に優しい劇場日本一を目指してこのホールから芸術は創られる**

箕面市立文化芸能劇場は、市の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、幅広い世代が楽しみ感動していただける文化芸能の創造と振興の場です。外観の特徴的な網目のデザインは、船場地域を象徴する「織維」と、箕面の地名の由来である農具の「箕」をモチーフにしています。

ご挨拶  
箕面市立文化芸能劇場は、箕面船場地区の織維団地の再開発の中核施設として2021年8月に開業いたしました。コロナ禍の緊急事態宣言下の中でも数々の貴重な経験をつかまね、この度3月23日の北大阪急行南北線の延伸開業を期にグランドオープンをする運びとなりました。

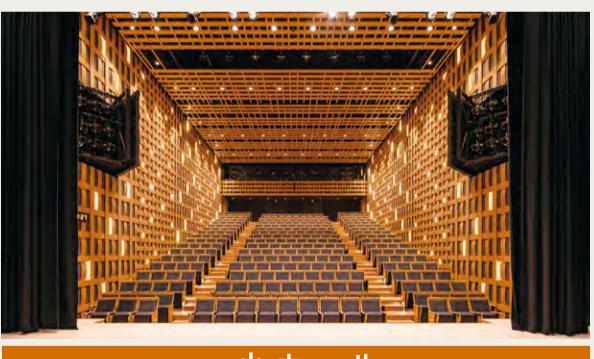
新大阪駅から約15分の駅直結というアクセスの良い立地を生かし、全国から多種多様な催し物をお招きし、さまざまな企画を開催していく所存でございます。また地域にやさしい、多くのみなさまにもご利用いただける文化発信拠点の役割もめざして邁進してまいります。

どうぞみなさまのご愛顧、ご来場を心よりお待ち申し上げております。 —— 箕面市立文化芸能劇場



## 大ホール

大ホールは客席数1,401席あり、中ホール規模の利用ニーズにも対応できるよう、1階席(935席)のみの利用も可能です。走行式音響反射板、スクリーン幕などを使用し、コンサート、パレエ、ミュージカル、演劇といったライブパフォーマンスから、試写会、講演会など幅広い用途にご利用いただけます。また、小さなお子様連れの方が気兼ねせず鑑賞できるマルチルームを1階席後部に設けています。



## 小ホール

客席数300席の小ホールは、優れた音響性をもつシーポックスタイプのホールで発表会、演奏会、演劇、講演会など、地域の皆さまの身近な芸術・文化体験の場として広くご利用いただけます。舞台と客席の空間の広さ、また音響性能の高さにより、舞台上の息遣いで客席に届くような体験が可能です。小ホールながら設備はプロ仕様となっており、クオリティの高い作品の上演に対応しています。



## グランドオープン 記念ラインナップ

チケット販売中 TEL.072-737-4343 (10:00~17:00)  
お問合せ 休館日:毎週月曜日(休日の場合は翌平日)

3/30 土 ~ 4/14 日

チケット販売中

### ミュージカル『刀剣乱舞』

みちのおく ひとつちはず  
～陸奥一蓮～

※詳しい内容はミュージカル『刀剣乱舞』公式HP  
(<https://www.nelke.co.jp/about/contact1.php>)をご確認ください  
【お問合せ】ネルケプランニング  
<https://www.nelke.co.jp/about/contact1.php>

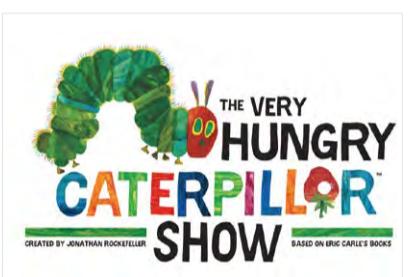


4/29 月・祝

チケット販売中

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
人形劇  
「はらべこあおむしショー」  
THE VERY HUNGRY CATERPILLAR SHOW

○開演 / 10:30 (10:00開場)、13:00 (12:30開場)  
○料金 (税込) / 一般¥2,200  
箕面市民割引¥2,000  
※2歳以下有料、2歳未満でも座席が必要な場合は有料  
※膝上鑑賞は1名のみ無料



5/18 土

チケット販売中

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
第一回  
みんなの箕面船場亭

【出演】桂文枝、林家三平、神田京子(講談)  
桂春蝶、桂三度、月亭八蔵  
○開演 / 14:00 (13:00開場)  
○料金 (税込) / 全席指定 1階席 ¥5,000 2階席 ¥4,000  
※未就学児入場不可



6/29 土

チケット販売中

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
円広志コンサート

○開演 / 16:30 (15:30開場)  
○料金 (税込) / 全席指定 1階席 ¥6,000 2階席 ¥4,500  
※未就学児入場不可



8/4 日

詳細後日発表

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
ウルトラ6兄弟 THE LIVE  
ウルトラマン編  
～小さな勇気と絆の力～

【登場ヒーロー】ウルトラマン、ウルトラセブン、ゾフィー、  
ウルトラマジック、ウルトラマンエース、  
ウルトラマンクロウ、ウルトラマンブレイザー



10/6 日

詳細後日発表

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
島津亜矢  
歌怪獣襲来ツアー 2024



4/20 土

チケット販売中

BS朝日 presents  
スーパー4Kマジックショー  
Mr.マリック超魔術団 2024

【出演】Mr.マリック  
D3(LUNA, サマンサ・アンサン, 枝豆順子)  
次世代マジシャンYOURIA & TAKUYA  
【見破りトールカーリ】織田信成、東大生(河野ゆかり)  
○開演 / 15:30 (15:00開場)  
○料金 (税込) / 全席指定¥8,000(お土産付き)  
子供席(小学生まで)¥5,000(お土産付き)  
シニア席(70歳以上)¥5,000(お土産付き)  
【お問合せ】キヨードー東京 ☎0570-550-799  
オペレーター受付時間(平日11:00~18:00 土日祝10:00~18:00)



5/5 日・祝 ~ 12 日

チケット販売中

MANKAI STAGE『A3!』ACT2!  
～WINTER 2024～

※詳しい内容はMANKAI STAGE『A3!』公式HP  
(<https://www.mankai-stage.com/>)をご確認ください  
【お問合せ】ネルケプランニング  
<https://www.nelke.co.jp/about/contact1.php>



5/19 日

チケット販売中

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
清塚信也&吉田翔平  
アコースティック・デュオ  
コンサート

【出演】清塚信也(ピアノ)、吉田翔平(ヴァイオリン)  
○開演 / 14:00 (13:30開場)  
○料金 (税込) / 全席指定 ¥6,000 ※未就学児入場不可  
(主催)箕面市立文化芸能劇場  
(チケットお問い合わせ)ネルケプランニング ☎0570-200-888  
<https://kyodo-osaka.co.jp>



7/9 火

チケット販売日未定(後日発表)

三山ひろし  
コンサート 2024

○開演 / 14:00 (13:00開場)  
○料金 (税込) / 全席指定 ¥6,600  
【お問い合わせ】デカルナ ☎06-6362-7610



8/12 月・休

詳細後日発表

箕面市立文化芸能劇場  
グランドオープン記念  
松平健  
マツケンサンバコンサート  
2024

【出演】松平健、真島茂樹、ダンサー



箕面市立文化芸能劇場  
MINOH THEATRE FOR THE PERFORMING ARTS

〒562-0035 大阪府箕面市船場東3丁目10番1号

☎ 072-737-4343  
(10:00~17:00) 休館日:毎週月曜日(休日の場合は翌平日)  
<http://minoh-geino.jp>



アクセス 「新大阪」「梅田」「なんば」から乗り換えなしで直線!

◎大阪メトロ御堂筋線→北大阪急行電鉄「箕面船場駅」(駅南側メイン出入口)からすぐ  
(北大阪急行 2024年3月23日延伸開業「箕面船場駅前駅」オープン)  
◎阪急電鉄 箕面線「箕面」駅から阪急バス「新船場北橋」下車 徒歩8分

**2024 日本公演**

# トロカデロ デ・モンテカルロバレエ団

*Les Ballets Trockadero de Monte Carlo*

チケット好評発売中

## 大阪公演

**2024**  
**6/1 Sat**  
第一部 14:30開演(13:30開場)  
第二部 19:00開演(18:00開場)

会場 フェスティバルホール  
(〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18)  
京阪中之島線「渡辺橋」駅  
Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅 直結  
演目 14:30公演▶白鳥の湖/瀕死の白鳥他 小作品/ライモンダ  
19:00公演▶白鳥の湖/瀕死の白鳥他 小作品/バキータ

チケット料金(全席指定)  
S席 9,900円 A席 7,700円 B席 5,500円

※未就学児童のご入場はお断り致します。

CNプレイガイド  
**0570-08-9999**

<https://www.cnplayguide.com/tdm24/>

## 神戸公演

**2024**  
**6/2 Sun**  
16:00開演  
(15:15開場)

会場 神戸国際会館こくさい  
ホール(〒651-0087 兵庫県神戸市)  
地下鉄海岸線「三宮・花時計前」駅 直結  
各線三宮駅より徒歩約5分圏内

演目 白鳥の湖/瀕死の白鳥他 小作品/バキータ

チケット料金(全席指定)  
S席 9,900円 A席 7,700円 B席 5,500円

※未就学児童のご入場はお断り致します。

神戸国際会館プレイガイド

**078-230-3300**

<https://www.kih.co.jp/kokusaihall/ticket/online>

営業時間 10:00~18:00  
(12:00~13:00間は休業)  
定休日・火曜日



お問い合わせ サウンドクリエーター [TEL]06-6357-4400(平日12時~15時) [WEB]<https://www.sound-c.co.jp>

## 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

TEL.077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/> チケット購入OK

**4/27 SATURDAY**  
**4/28 SUNDAY**  
びわ湖の春 音楽祭2024  
～夢と憧れ～

3/9(土)チケット発売

◎出演／阪哲朗(指揮)、京都交響楽団(管弦楽)、園田隆一郎(指揮)、石田泰尚(ヴァイオリン)、川崎翔子、岡本知也(ピアノ)、小林沙羅(ソプラノ)、藤木大地(カウンターテナー)、黒田結貴(バリトン)、レオナルド弦楽四重奏団、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか

阪哲朗びわ湖ホール芸術監督がプロデュースし、2023年度から新たにスタートした「びわ湖の春 音楽祭」。多くの方が気軽に芸術文化を楽しめるよう、優れた音楽家の演奏をお手頃な料金でご提供します。2時間にわたり、びわ湖ホール全館で有料・無料合わせて20以上多彩な公演を開催。大ホールではオーケストラ公演や高校の吹奏楽部によるマーチング、中ホールでは「歳児からのコンサート」やガムランの公演、小ホールでは室内楽や邦楽等の公演を行います。また、メインロビーでは無料のコンサートも復活します。飲食や物販ブースもあり。最新情報は音楽祭特設ページをチェックしてください。

■会場／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
大人・中高生...ハイロー  
問合...詳しくHPをご確認ください  
料金(税込) 全席指定 一般¥1,650~¥2,750 18歳以下¥1,100~¥1,650  
[中ホール公演] 一般¥2,200 18歳以下¥1,650  
[小ホール公演] 一般¥2,200 18歳以下¥1,650  
チケット取扱い／下記①③⑤⑦  
コード / 260-191  
コード / 56391  
※3歳以上入場可、「歳児からのコンサート」は10歳以上入場可



**6/15 SATURDAY**  
びわ湖ホール声楽アンサンブル  
美しい日本の歌

チケット発売中

◎指揮／本山秀毅 ○出演／びわ湖ホール声楽アンサンブル ○管弦楽／京都フルハーモニー室内合奏団



**6/30 SUNDAY**  
特別コンサート  
タリス・スコラーズ

チケット発売中

◎指揮／ピーター・ワイルドス ■出演／タリス・スコラーズ ○曲目／ハレストリー・ナミ曲、アグリキセラード、ヨルカントニアの組み掛けはほか



1973年の結成から現在まで、ルネサンス宗教音楽において世界最高峰のグループとして地位を確立する英国のタリス・スコラーズ。結成50周年のワールドツアーアジア・オペラ・フェスティバルで登場します。空前の演奏と評されたアレグロの「ゼラレード」などを含む、イタリア・シティーナ礼拝堂で歌い継がれてきた天の音楽、煌めくような輝きを放つ超えたハーモニー、「赤いスイートピー」「てんとう虫のサンゴ」ほかを収録します。

■会場／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール チケット / 開演: 14:00  
料金(税込) 全席指定 一般¥3,300 青少年(24歳以下)¥1,650  
チケット取扱い／下記①③⑤⑦  
Pコード / 260-198 ■コード / 56387  
※6歳以上入場可 ※シニアチケットチケット①(電話・窓口)のみの取扱い  
Pコード / 260-169 ■コード / 56388 ※6歳以上入場可

■会場／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール 開演: 14:00  
料金(税込) 全席指定 SV5,500 AV4,400 BV3,300  
青少年(24歳以下)¥1,650  
チケット取扱い／下記①③⑤⑦  
Pコード / 260-198 ■コード / 56387  
※6歳以上入場可 ※シニアチケットチケット①(電話・窓口)のみの取扱い  
Pコード / 260-169 ■コード / 56388 ※6歳以上入場可

## 住友生命いづみホール

TEL.06-6944-1188 <https://www.izumihall.jp> チケット購入OK

**3/5 TUESDAY**  
ランチタイム・コンサート vol.22  
越境するヴァイオリン 周防亮介

チケット発売中

◎出演／周防亮介(ヴァイオリン)、上田硝子(ピアノ)、堀朋平(ピアノ) ◎曲目／ヴァイオリニン・西湖物語(本曲)、Rondo à la Grange(ヴァイオリンソナタ変ホ長調 ほか)  
平日のお昼過ぎ、気軽にクラシック音楽を楽しんでいただくシリーズ「ランチタイム・コンサート」。今回は、注目の若きヴァイオリニスト周防亮介が登場します。力強く伸びやかな演奏で、ヴァイオリンの魅力をご堪能いただけます。堀朋平とのトークは楽曲や奏者の魅力に迫ります。

○「ホテルニューオータニ大阪レストランランチセッティング」をご用意!  
※詳しくはホームページで

■会場／住友生命いづみホール ■開演: 11:30  
料金(税込) 全席指定 均¥2,500  
チケット取扱い／下記①③⑤⑦  
Pコード / 251-373 ■コード / 51476  
※未就学児入場不可

チケット取扱い ①びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136(10:00~19:00 火曜休館) <https://www.biwako-hall.or.jp/> ②住友生命いづみホール チケットセンター 06-6944-1188(10:30~17:00 日・祝日休業) <https://www.izumihall.jp/ticket/>

**3/21 THURSDAY**  
バッハ・オルガン音楽の美学を巡る vol.3  
巧みな演奏効果を目指して～中期 富田一樹

チケット発売中

◎出演／富田一樹(バイオルン/プロデューサー)  
大阪が誇るオルガン奏者 富田一樹による本シリーズでは、J.S.バッハが生涯に渡って書き続けたオルガン音楽3つの時代に分け、それぞれの時期の代表作を紹介してきました。シリーズ最終回で取り上げるのは、バッハがオルガニストとしての本領を最も発揮した「中期」の偉大なる作品の数々。バッハの音楽美学の変遷を富田一樹の演奏でたどります。

■曲目／J.S.バッハ/ファンタジーとフーガ短調(大フーガ)、フーガニ短調 BWV539-2、トッカータとフーガ二短調(アリア調)ほか  
■会場／住友生命いづみホール ■開演: 19:00  
料金(税込) 一般¥4,000  
チケット取扱い／下記①③⑤⑦  
Pコード / 256-113 ■コード / 52735 ※未就学児入場不可

チケット取扱い ①びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136(10:00~19:00 火曜休館) <https://www.biwako-hall.or.jp/> ②住友生命いづみホール チケットセンター 06-6944-1188(10:30~17:00 日・祝日休業) <https://www.izumihall.jp/ticket/>

## 大和高田ざざんかホール

TEL.0745-53-8200 [www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall](http://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall)

**4/6 SATURDAY**  
NEO FLAMENCO PROJECT  
徳永兄弟フラメンコギター・リサイタル

チケット発売中

◎出演／徳永兄弟(ギター)、中原潤、JITAN、(ダンス&パルマ)、KAN(バーカッション) ◎曲目／シェイプ・オブ・マイ・ハート、コヒールンバ、リベルランゴ、カラメンラムズコフランジャーほか  
百年に一度の原石と称され、世界を賑わす徳永兄弟がフラメンコの魅力を披露!  
去年の夏に大和高田ざざんかホールを熱く賑わせた徳永兄弟が早くもアーティストとして登場します。前回と同じダンス&パルマに中原潤とJITANを迎え、前回飛び入り参戦のKANもバーカッションで登場! 本場スペインでもフラメンコギターの逸材と評価を呼び、日本とスペインを行き来した様々な舞台で活躍中の徳永兄弟がプロロゴの「23C」も出演し、さらに注目を集めています。ジャンルを超えて、音楽と身体と心を通じて、世界中の観客を魅了する音楽を繰り広げます。楽譜のない空間で音と音だけを通じ合う力強く美しい、それでいて優しい彼らのパフォーマンスの虜になること間違いなし!

■会場／大和高田ざざんかホール 小ホール ■開演: 15:00 ■料金(税込) 全席指定 一般¥3,000  
チケット取扱い／下記③⑤  
Pコード / 55946 ※未就学児入場不可

3月、大阪。アジアの映画に出会う10日間。

**第19回 大阪  
アジアン  
映画祭**  
OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2024

**3/1 Fri** → **10 Sun**

<https://oaff.jp>



スペシャル・オープニング作品  
「監月者」(香港)



クロージング作品  
「東京カウボーイ」(アメリカ)

Osaka 4 major Orchestras

# 大阪4大オーケストラ クラシックの広場

## Plaza of Classical Music

**大阪フィルハーモニー交響楽団**

TEL.06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com>



**大阪フィルハーモニー交響楽団  
第577回定期演奏会**

4/12 FRIDAY

4/13 SATURDAY

■チケット発売中

○指揮／ミシェル・タバシュニク  
○曲目／モーツァルト：交響曲 第36番「リンツ」、R.シュトラウス：交響詩「ツラトゥストラはく語りき」ほか

初客演となった一昨年秋の定期演奏会で、80歳を過ぎてなお衰えることない明晰な指揮と音楽への情熱で聴く者を圧倒したタバシュニク。2回目の客演となる今回は映画『2001年宇宙の旅』のオープニングを飾った名曲「ツラトゥストラはく語りき」を披露します。4管編成のオーケストラにオルガンも加わった特大編成のオーケストラで、巨大なフェスティバルホールを鳴動させます。シーズン・スタートにふさわしい壯麗なプログラムです。

■会場／フェスティバルホール  
■開演／4月12日(金)19:00 4月13日(土)15:00  
■料金(税込)／全席指定 A¥7,000 B¥5,500 C¥3,500 Box¥8,000  
■チケット取扱い／下記①②③④  
■コード／258-715  
※未就学児入場不可



©Jean Baptiste Millot

---

**大阪フィルハーモニー交響楽団  
第578回定期演奏会**

5/17 FRIDAY

5/18 SATURDAY

■チケット発売中

○指揮／尾高忠明／独奏／アンヌ・ケフェレック  
○曲目／モーツアルト：ピアノ協奏曲 第20番、シベリウス：組曲「レンミンカイネン」

音楽監督就任7年目となる尾高忠明、今回は大阪フィルと初となるレパートリー、シベリウス：レンミンカイネンを披露する。タイトルのレンミンカイネンはフィンランドの人々にとっては欠かすことのできない民俗叙事詩「カレフラ」に登場する若者の名で、長大なエピソードの中から選ばれた四つの物語に基づく組曲です。日本では“四つの伝説曲”的タイトルでも知られる作品です。そして、ピアノ協奏曲のリストにはフランスの名花、アンヌ・ケフェレックを迎えます。

■会場／フェスティバルホール  
■開演／5月17日(金)19:00 5月18日(土)15:00  
■料金(税込)／全席指定 A¥7,000 B¥5,500 C¥3,500 Box¥8,000  
■チケット取扱い／下記①②③④  
■コード／258-716  
※未就学児入場不可



©Caroline Doutre



大阪4大オーケストラ合同企画 Vol.21(関西フィルハーモニー管弦楽団)

Osaka 4 major Orchestras  
Special Content

# 大野英人

スペシャル  
インタビュー

Special Interview Hideto Ohno



指揮者の就任や、コンサートマスター木村悦子の加  
の他、永年に渡って楽団を指導していただいた飯  
泰次郎桂冠名誉指揮者がお亡くなりになりました。  
これによりデュメイ監督、藤岡首席指揮者、鈴木首席  
演指揮者による新生関西フィルがスタートしました。  
んな中、やはり特筆すべきは2023年10月に、第2回  
一ロッパ公演を、ゲント(ベルギー)、パリ(フランス)、  
ランクフルト(ドイツ)で実施した事ですね。3公演とも  
場は満席となり、特にパリでは、我々の演奏に対し  
聴衆がスタンディング・オベーションで応えていただ  
感動的な公演となりました。コロナにより実施がず  
込みましたが、クラシック音楽発祥の地の空気や  
々の生活に触れた経験は何物にも代え難く、今後  
メンバーの活動に活かされると期待しております。

定期演奏会と「第九」は全10回。デュメイ監督は定期演奏会を2回指揮し、ビゼー「カルメン」組曲やラヴェル「ボレロ」といった、聴衆に寄り添った曲を採り上げます。首席指揮者の藤岡幸夫は、定期演奏会を2回指揮します。マーラー交響曲 第1番「巨人」とベルリオーズ「幻想交響曲」といった大曲と、邦人作曲家の新作初演を組み合わせた独自のプログラムです。「第350回定期」で採り上げる人気劇伴作曲家、菅野祐悟さんの新作ピアノ協奏曲（独奏：角野隼斗）は、これまでの実績もあり話題になる事でしょう。首席客演指揮者の鈴木優人は、定期演奏会でブレックナーの交響曲 第7番を指揮する他、大阪国際フェスティバルで、ストラヴィン斯基「春の祭典」とヴィヴァルディ&ピアソラの「四季」を編曲・指揮します。残り4回の定期演奏会を、沼尻竜典さん、高関健さん、阪哲朗さん、ミルデンベル

ーさんが指揮。「第九」は、マリオ・コシックさんが指揮します。

—— 関西フィルの強みは、全国区の人気を誇る藤岡さんも関西一円の演奏会を自ら指揮されることですね。最後に「MEG関西版」の読者にメッセージをお願いします。

全国から指揮のオファーが絶えず、多忙を極める藤岡ですが、関西フィルのことを考えて活動してくれています、ありがたい限りです。2024-2025シーズンは、ラインナップとしては有名な曲から尖った曲まで、指揮者は実績のある邦人シェフと魅力的な外国人指揮者を、ソリストは勢いのある若手だけでなく経験豊富なスター演奏家も、バランスよく盛り込みました。きっと満足いただけると思います。関西フィルのコンサート、ぜひ足をお運びください。お待ちしています。

Interview&Text／磯島浩彰

# 大阪交響楽団

TEL.072-226-5522 <https://sym.jp>

4/30  
TUESDAY

## 音楽のあるひととき Vol.16

■【一般チケット】2/24(土)~発売

○出演／林七奈(Vn.)、吉岡克典(Vn.)、四家絵擦(Vla.)、大谷雄一(Vcl.)、丸山耕路(Pf.)

○曲目／シューマン:ピアノ五重奏曲 花火長調 作品44 ほか

○飯島隆

○飯島隆

○飯島隆

○飯島隆

○Jin Yagi

大阪交響楽団メンバーがお届けする、室内楽シリーズ「音楽のあるひととき」。2023年度は会場を堺市立東文化会館、さかい利晶の杜まで拡大し、それぞれ大変好評をいただきました。2024年度の日程決定分を、速報でお知らせいたします！ フェニーチェ堺小ホールで開催される（Vol.16）は「音楽のあるひととき」シリーズに大阪交響楽団コンサートマスター林七奈が初登場！ 力強さと華やかさ溢れる傑作、シューマンのピアノ五重奏曲をお送りいたします。また、6/15(土)開催の「フェニーチェ堺名曲シリーズ Vol.2」ではピアノ五重奏曲と作曲年代が近い、シューマンのピアノ協奏曲を演奏いたします。2つの演奏会でシューマンの魅力に迫ります。

■会場／フェニーチェ堺 小ホール ■開演／14:00 ■料金(税込)／全席指定 ¥1,000 ■チケット取扱い／下記①②③ ■未就学児入場不可

### ◎6/5(水)「音楽のあるひととき さかい利晶の杜 Vol.2」

■会場／さかい利晶の杜 茶室広間 ■開演／14:00 ■料金(税込)／自由席¥1,800 ■チケット取扱い／下記①④

※未就学児入場不可 ■公演後、抹茶と和菓子の提供あり

### ◎6/30(日)「音楽のあるひととき in HIGASHI Vol.5」

■会場／堺市立東文化会館 多目的室 ■開演／未定 ■料金／未定 ■チケット取扱い／下記②⑤ ■未就学児入場不可

### ◎8/21(水)「音楽のあるひとときVol.17～子ども編～」

■会場／フェニーチェ堺 小ホール(予定) ■開演／未定 ■料金(税込)／大人¥1,000 子ども¥500(予定) ■チケット取扱い／下記①②③

### ◎11/1(金)「音楽のあるひととき さかい利晶の杜 Vol.3」

■会場／さかい利晶の杜 茶室広間 ■開演／14:00 ■料金(税込)／自由席¥1,800 ■チケット取扱い／下記①④

※未就学児入場不可 ■公演後、抹茶と和菓子の提供あり

### ◎'25 1/25(土)「音楽のあるひととき in HIGASHI Vol.6」

■会場／堺市立東文化会館 プラットホール ■開演／14:00 ■料金(税込)／自由席 ¥1,000 ■チケット取扱い／下記①②⑤ ■未就学児入場不可

取扱い

①大阪交響楽団チケットセンター ☎072-226-5522(平日10:00~17:00) <http://sym.jp>

②堺市文化振興財团チケットセンター ☎0570-08-0089 ③フェニーチェ堺チケット窓口(9:00~20:00 第1・3月曜休館)

④さかい利晶の杜 ☎072-260-4386(9:00~18:00) ⑤堺市立東文化会館 ☎072-230-0134(9:00~20:00 水曜休館・祝日の場合は開館)

# 日本センチュリー交響楽団

TEL.06-6848-3311 <https://www.jcso.or.jp>

3/15  
FRIDAY

## 日本センチュリー交響楽団 第280回定期演奏会

■チケット発売中

◎指揮／鈴木優人 ◎チェロ／宮田大 ◎管弦楽／日本センチュリー交響楽団 ◎曲目／メシアン:忘れられた挿げもの、矢代秋雄:ロココ協奏曲、サン=サーンス:交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

シーズン最後の定期演奏会でタクトを執るのは、多方面で大活躍中のマルチ音楽家、鈴木優人。今回がセンチュリー定期に初登壇です!「らしさ」が光るフレンチプログラムのフルコースともいえる意欲的な作品が並びました。美しいメシアンで幕を開け、気鋭チェリストの宮田大は自身と相性の良い矢代秋雄の協奏曲に再び挑み、サン=サーンスの絢爛豪華な「オルガン付き」で盛大なフィナーレを飾ります。一夜限りの豪華プログラム、どうぞお聴き逃さなく!

◎P18にて「鈴木優人インタビュー」掲載

- 会場／ザ・シンフォニーホール ■開演／19:00
- 料金(税込)／全席指定 AY6,500 BY5,000 CY3,500 D壳切
- チケット取扱い／下記①②③④⑤ ■Pコード／232-824
- Lコード／54442 ※未就学児入場不可

©Marco Borggreve

©日本コロムビア

4/12  
FRIDAY

## 日本センチュリー交響楽団 第281回定期演奏会

■チケット発売中

◎指揮／秋山和慶 ◎ピアノ／小林愛実 ◎管弦楽／日本センチュリー交響楽団 ◎曲目／レスニチエ:歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲、ラフマニノフ:ハガニーニの主題による狂詩曲 作品43、デュティユー:交響曲 第1番

2024-25シーズン開幕は、秋山和慶マエストロが誘う新しい景色。その名匠のタクトは益々瑞々しさを増し、生き生きとした音楽を描き出します。ピアノソロには小林愛実が満を持して登場! 超絶技巧とロマンチズム溢れるラフマニノフの共演に期待です。フランス現代音楽の巨匠・デュティユーの交響曲 第1番は楽団初挑戦。センチュリーの春、色とりどりの音楽を咲かせて会場でお待ちしております!

- 会場／ザ・シンフォニーホール ■開演／19:00
- 料金(税込)／全席指定 SY8,000(サイエンリプログラム付き) AY6,500 BY5,000 CY3,500 D壳切
- チケット取扱い／下記①②③④⑤ ■Pコード／259-474 ■Lコード／56336
- ※未就学児入場不可

©堀田力丸

©Makoto Nakagawa

- ①センチュリー、チケットサービス ☎06-6848-3311(平日10:00~18:00) <https://www.jcso.or.jp/ticket/>
- ②ザ・シンフォニー チケットセンター ☎06-6453-2333 <http://www.symphonyhall.jp>
- ③チケットぴあ <https://t.pia.jp> ④ローソンチケット <https://l-lite.com> ⑤イープラス <https://eplus.jp>

“ハイドンマラソン”いよいよゴールへ!  
2024-25 ファイナルイヤー

ハイドンマラソン個人定期会員  
年会費 | A席 | ¥14,000 お申込み受付中!!

A席 各¥5,000  
B席 各¥4,000

一回券

QRコード



’24 5/10 金 一回券 発売中  
開演 19:00 (18:00 開場)  
ハイドンマラソンHM.35  
ファイナルイヤー開幕!  
ハイドンとモーツアルト珠玉のアリア集  
◆指揮／飯森範親 ◆ソプラノ／村岡瞳 ◆バリトン／大西宇宙  
曲目：ハイドン：交響曲 第42番 ニ長調 Hob. I:42、モーツアルト：歌劇「コジ・ファン・タッヘ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」より抜粋、ハイドン：交響曲 第103番 変ホ長調 Hob. I:103「太鼓連打」

’24 6/20 木 一回券 2/28 [水] 発売  
開演 19:00 (18:00 開場)  
ハイドンマラソンHM.36  
交響曲の父、  
ハイドン20年の歳月を辿る3作品  
◆指揮／飯森範親  
曲目：ハイドン：交響曲 第24番 ニ長調 Hob. I:24、交響曲 第62番 ニ長調 Hob. I:62、交響曲 第81番 ト長調 Hob. I:81

’24 10/10 木 一回券 7/17 [水] 発売  
開演 19:00 (18:00 開場)  
ハイドンマラソンHM.37  
世界屈指のトロンボーン奏者・ミリシー登場!  
共鳴する「ホルン信号」  
◆指揮／飯森範親  
◆トロンボーン／ファブリス・ミリシー  
曲目：ハイドン：交響曲 第66番 変ロ長調 Hob. I:66、交響曲 第31番 ニ長調 Hob. I:31「ホルン信号」、M.ハイドン：アルトトロンボーン協奏曲 ニ長調

’25 3/21 金 一回券 12/18 [水] 発売  
開演 19:00 (18:00 開場)  
ハイドンマラソンHM.38  
ハイドンマラソンゴール！最後の交響曲「ロンドン」で  
センチュリー合唱団とともに大プロジェクト終結!  
◆指揮／飯森範親 ◆合唱／日本センチュリー合唱団  
曲目：ハイドン：交響曲 第84番 変ホ長調 Hob. I:84、モーツアルト：アヴェ・ウェルム・コレブス K.618、レグエムニ短調 K.626より「ラクリモザ」、ハイドン：交響曲 第104番 ニ長調 Hob. I:104「ロンドン」



# SkyシアターMBS

2024.3.27 OPEN

JPタワー大阪内に誕生する「SkyシアターMBS」は、ビル内の商業施設やホテルの開業に先駆けて  
2024年3月27日に先行オープン！

## 大阪・梅田のど真ん中に 新劇場誕生！

SkyシアターMBSは、  
多彩な公演に対応可能な最新設備や、  
快適にご観劇いただける空間など、  
お客様にライブエンターテインメントを  
存分にお楽しみいただくことにこだわりぬいた劇場です。  
演劇・ミュージカル・音楽・演芸・伝統芸能など、  
劇場でしか体感できないリアルな感動をお届けします。

### JR大阪駅西口直結

劇場が入るJPタワー大阪は、JR大阪駅西口直結、7つの駅の利用が可能で、地下鉄や各私鉄からも行きやすく、新幹線や空港からもダイレクトに繋がる抜群のアクセス。関西のみならず全国からのお客様をお迎えします。

### 快適な劇場空間

約1,300席でありながら、舞台と客席の一体感を感じられる濃密空間は、お客様・演者ともに最上のコンディションを演出します。席から舞台が覗える「正面の座席」は、座り心地や足元の動きやすさにこだわり、長時間でもストレスなくご観劇いただけます。また、グラウンドホール並みの遮音設計に加え、最新の音響設備の導入で、息詰まる会話劇から心躍るミュージカル、達人の語りを堪能する演芸や音楽に包まれ観客と一緒になるコンサートなど、演目を通して極上の音空間を創り出します。

### 開放的なロビー

グリーンとホワイトを基調としたロビーは、ご観劇前後にくつろぎの時間をお過ごしいただける開放的な空間となっています。壁一面の巨大な窓からは、変わりゆく大阪の姿を眺めることができます。



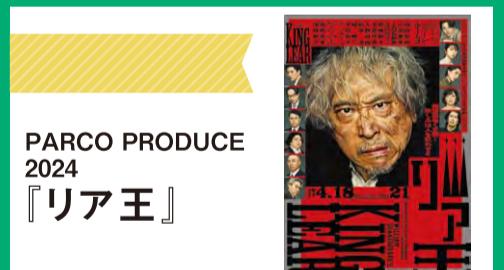
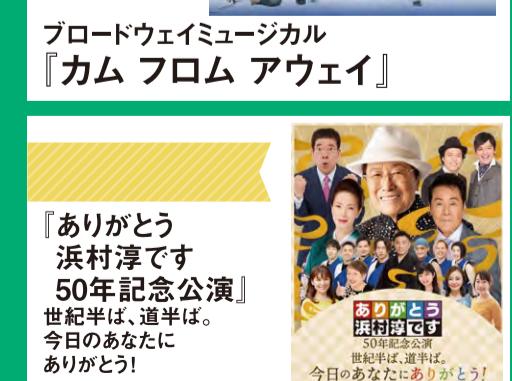
◆ JR線「大阪駅」西口すぐ、「北新地駅」から徒歩5分  
◆ 地下鉄(Osaka Metro)四つ橋線「西梅田駅」から徒歩2分  
◆ 御堂筋線「梅田駅」から徒歩6分、谷町線「東梅田駅」から徒歩7分  
◆ 阪神電車「大阪梅田駅」から徒歩2分 ◆ 阪急電車「大阪梅田駅」から徒歩11分

**SkyシアターMBS** <https://stn-mle.jp/> 創劇公式HP 創劇公式 X  
〒530-0001 大阪市北区梅田3-2-2 JPタワー大阪6F  
**☎ 06-6676-8466** (平日10:00~18:00)

## Sky THEATER MBS OPENING SERIES 「SkyシアターMBS」オープニングシリーズ

開場記念の「オープニングシリーズ」として、約1年かけて多彩なジャンルの話題作を上演いたします。  
今後も随時発表してまいりますので、どうぞ期待ください。

\*2024年2月13日時点の情報です。都合により、内容や日程などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



アバンギャルディ  
2nd LIVE  
—宣戦布告—



2024年 井上ひさし生誕90年  
第二弾  
ごまつ座第150回公演  
『母と暮せば』

ヨーロッパ企画第43回公演  
『来てけつかるべき新世界』

## × 藤木大地 × 田中彩子

SPECIAL INTERVIEW



Daichi Fujiki  
× Ayako Tanaka

藤木大地プロデュースめぐり逢う歌声 2024  
～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

コロラトゥーラ・ソフナ田中彩子とカウンターテナー藤木大地による「夢の共演」が、大和高田さんかホールで4月に実現。ミクルボイスとエンジェルボイスがめぐり逢い、響き合う！

— お二人のコンサートが大和高田のさんかホールで決まった経緯を教えてください。

藤木：2023年5月さんかホールで、横浜みなとみらいホールと全国のホールとの連携プロジェクトで、みなとみらいコンサートとのコンサートを開催したのですが、そのプロモーションの為に大和高田市の堀内地区長を表敬訪問しました。そこで市長が「クラシックはあまり詳しくないのですが、田中彩子さんの『魔笛』の映像はYouTubeでよく見ています」とおっしゃいました。それを聞いて「田中さんとお二人のコンサートをさんかホールでやりませんか?」と提案しました。アーティストとしての田中さんと私のコンサートなら、きっと一般的の方も注目してくれるのではないかと思ったのです。

田中：二人とも何を歌って欲しいと思われているのか、大変興味があります。お二人の上で「キップ」や「オペラ座の怪人」でお馴染みのアンドリュー・ロード・ウエバーの「ビエイズ」や武満徹の「小さな空」など、お勤めの名曲をお楽しみください。

— 「MEG開西版」の読者におさんかホールが喜んでお届けします。

藤木：さんかホールは、僕にとって特別なホールでのこのコンサートをやったのですが、とても楽しかったのです。今回が光栄なことに奈良県デビューです。藤木さんが良い演奏が出来る様に大和高田でしかホールで歌ってみたい気持ちがありました。

田中：初めての奈良県でのコンサートは、この日の限りのスペシャルなプログラム。皆さんさんかホールでお会い出来ること楽しみにしていました。会場でお待ちしています。

— 田中さんと藤木さんの出会いを教えてください。

田中：5年前に、私がベテーノーの「第九」を生めて初めて歌った名古屋の御園座が会場でした。リストとして残る藤木さんに「立たつタイミングが来たら教えてください!」とお預けしたのが最初でした。

藤木：「情熱大陸」でも採り上げられ話題になっていた田中さんですが、私の周りの音楽家は誰もさんかホールで歌わなかったのです。普段はオフィスにおいていたりするのですが、ワイン在籍の音楽家の共通の友人もいませんでした。「田中彩子というのはAIではないかなど尋ねていた本人だと、名古屋でお会いしたのです。

田中：基本的にマイクに向かって歌うヨーロッパ内や南米等移動が多いので行動範囲が違ったのもですね。

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 3/15 FRIDAY [チケット発売中]  
「第280回定期演奏会」

会場 ザ・シティ・ホール ■開演 19:00  
料金(税込) ￥4,500、￥5,000  
￥3,500 DYT+500(完席)  
お問い合わせ センチュリーチケットサービス  
TEL.06-6848-3311 平日10:00~18:00  
※未就学児入場不可

SPECIAL INTERVIEW 02

## 鈴木優人 Masato Suzuki

鈴木優人が待望の  
日本センチュリー交響楽団  
定期演奏会デビュー！



©Marco Borggreve

フランスのエスプリ薫る魅惑のプログラムを引っ提げて、指揮者 鈴木優人が日本センチュリー交響楽団の定期演奏会デビューを果たす。多忙を極める鈴木本人が、聴きどころなどを語ってくれた。

— 今回の定期演奏会のプログラムは鈴木さんからの提案をお聞きしました。

このプログラムはパリを意識して組み立てました。2曲目に演奏する矢代秋雄先生は、父(鈴木雅明)の作曲の師匠で、パリ国立高等音楽院で勉強されたアーティスト作曲家です。ご本人は父が学生時代に亡くなっていますが、メシアンの授業も受けられました。

今回日本上陸メシアンもサン=マリ=パリ国立高等音楽院の出身で、このプログラムにはそういった共通点があります。間西フィルの定期演奏会で矢代先生のピアノ協奏曲を小笠原さんの独奏で演奏したのですが、とても素晴らしい曲でした。矢代先生のオルガンの会場でお越しください。チオ協奏曲をぜひお聴きください」とコアを聞いたことをとてもうれしかったです。

今回、大和高田と一緒に一緒にいて、矢代先生の「アーティストの演奏が出来るといつて、そこから全体のプログラムを組みました。

— 曲を紹介してください。

メシアンの「忘られたトーラ・ソララ」とカウンターテナーの組み合わせは珍しいので、「夢の共演」と呼ぶに相応しいと思います。藤木さんの男っぽい雰囲気から発せられる妖艶な声にやられるファンが多いと思いますよ。

藤木：コンサートの後、5月、6月にアウトチーチで市内の小学校をまわる予定ですが、子ども達にコンサートにも興味を持って欲しいと、彼等からリクエストを募ることにしました。

田中：二人とも何を歌って欲しいと思われているのか、大変興味があります。アーティストとしての田中さんと私のコンサートをやったのですが、とても楽しめたのです。今回が光栄なことに奈良県デビューです。藤木さんが良い演奏が出来る様に大和高田でしかホールで歌ってみたい気持ちもありました。

— 田中さんと藤木さんの出会いを教えてください。

田中：5年前に、私がベテーノーの「第九」を生めて初めて歌った名古屋の御園座が会場でした。リストとして残る藤木さんに「立たつタイミングが来たら教えてください!」とお預けしたのが最初でした。

藤木：「情熱大陸」でも採り上げられ話題になっていた田中さんですが、私の周りの音楽家は誰もさんかホールで歌わなかったのです。普段はオフィスにおいていたりするのですが、ワイン在籍の音楽家の共通の友人もいませんでした。「田中彩子というのはAIではないかなど尋ねていた本人だと、名古屋でお会いしたのです。

田中：基本的にマイクに向かって歌うヨーロッパ内や南米等移動が多いので行動範囲が違ったのもですね。

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 3/15 FRIDAY [チケット発売中]  
「第280回定期演奏会」

会場 ザ・シティ・ホール ■開演 19:00  
料金(税込) ￥4,500、￥5,000  
￥3,500 DYT+500(完席)  
お問い合わせ センチュリーチケットサービス  
TEL.06-6848-3311 平日10:00~18:00  
※未就学児入場不可

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 3/15 FRIDAY [チケット発売中]  
「第280回定期演奏会」

会場 ザ・シティ・ホール ■開演 19:00  
料金(税込) ￥4,500、￥5,000  
￥3,500 DYT+500(完席)  
お問い合わせ センチュリーチケットサービス  
TEL.06-6848-3311 平日10:00~18:00  
※未就学児入場不可

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高田さんかホール ■開演 14:00  
料金(税込) ￥4,000、￥5,000  
お問い合わせ さんかホール TEL.06-653-62020  
※託児券あり(無料)予約制4月12日(金)締切

— 4/21 SUNDAY [チケット発売中]  
藤木大地プロデュース  
「めぐり逢う歌声 2024

～華麗なるコロラトゥーラ田中彩子をむかえて～

会場 大和高

**読売日本交響楽団 人気の角野隼斗らが登場 年間会員券<sup>3回券</sup>好評発売中!**

**《シェエラザード》《第九》《トリスタン》**  
日本を代表するオーケストラが豪華出演者とお届けする《大阪定期演奏会》

角野×トリスター共演!  
**指揮=S.ヴァイグレ  
ピアノ=角野隼斗、F.トリスター**

**6.20 木 19時**  
ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死  
ブライス・デスナー：2台のピアノのための協奏曲（日本初演）  
ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲  
ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

「シェエラザード」の華麗なサウンド  
**9.11 水 19時**  
リムスキイ=コルサコフ：序曲「ロシアの復活祭」  
アルチュニアン：トランペット協奏曲  
リムスキイ=コルサコフ：「シェエラザード」

「歓喜の歌」で至福の時を!  
**指揮=F.アンジェリコ 合唱=新国立劇場合唱団  
ソプラノ=中村恵理 梅ツ・ソプラノ=清水華澄  
テノール=D.ジュスティ バス=E.シリヌス**

**12.19 木 19時**  
ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」

この充実の3公演が会員券（3回連続券）なら最大約25%（S席）もお得です！

会場 フェスティバルホール ★学生4,500円（25歳以下／学生証／30席限定）  
料金 S16,500円 A14,700円 B12,300円

1回券（発売未定）S:7,000円 A:6,000円 B:5,000円(6/9)、S:8,000円 A:7,000円 B:6,000円(12)

読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時～18時・年中無休)  
読響チケットWEB : <https://yomikyo.pia.jp>

新时代のピアニスト  
**角野隼斗**  
(ピアノ)  
ドイツを拠点に活動  
イタリアの鬼才  
**F.アンジェリコ**  
(指揮)

ドイツを代表する名匠  
**S.ヴァイグレ**  
(常任指揮者)  
欧州で注目を浴びる  
ロシアの新鋭  
**M.エメリヤニチエフ**  
(指揮)

ジャンルを横断する鬼才  
**F.トリスター**  
(ピアノ)



## SPECIAL INTERVIEW 06 Shikorodayu Takemoto 竹本鎧太夫

“よりしき”みたいな存在として、若菜を演じさせていただきたい

2020年、80ぶりの名跡を継めながら5年。そして昨年、太夫の最高位である初場語に昇格。ますます輝かしい活躍を極める竹本鎧太夫に、今回上演される「日高川入相花王」「増補大江山」について意気込みや見どころを聞いた。

——今回の二本の演目についてお聞かせください。

2019年にフェニックスさんが登場されたとき以来、その時にかけ落との中の一つとして、文楽公演があり、「生寧朝話」の「宿屋の段」をやらせさせていただきまして、その後、2021年に「道行の美」という企画は「妹背山婦女庭園」の「道行恋環」をして2022年に「THEフェニックス」文楽スタイルが更変われて「義経千本桜」四段目から「道行初音旅」をやらせてもらつての今ですが、「日高川入相花王」の「渡し場の段」と「増補大江山」の「戻り橋の段」はどちらも景事と呼ばれる、舞踊劇の代表作といふ舞踏の曲です。

——みどころなどどうぞよろしく。

「日高川入相花王」は皆さんもご存知かと思いますが、恋い男に邪魔にされて、嫉妬心から追いかけついでかけていっていは変化してしまう性を描いた「安珍漬瓶」の説話をベースに書いてます。

元々が歌舞伎舞踏なので、義太夫の節ではありへんような派手な筋がついてしまって、いわゆるキガ高い言い方をしようと思うが、その辺が太夫らしい、大変な部でもあります。お客様すれば楽しんでいただけますよ。

「増補大江山」は2024年の月～10月に大ホールと中ホールを、8月には小ホールを改修する。その期間ホールは利用休止となるが、公演は2023年度と大きな変化は無いそうだ。事業の中心となるべきは、メインのプロトロースペラはコングロルの「死の都」。びわ湖ホール樂アンサンブルが中心となって行く。初心者にも楽しめる本格的なオペラ「オペラの招待」は、沼尻竜典「竹取物語」とクリント・ヴィット「三文オペラ」の2公演。また、コールデイングワーク例年の「びわ湖の音楽祭」は、「夢と憧れ」にちなんだ有料公演16公演（大、中、小ホール）。びわ湖ホールは、2024年の月～10月に大ホールと中ホールを、8月には小ホールを改修する。その期間ホールは利用休止となるが、公演は2023年度と大きな変化は無いそうだ。

事業の中心となるべきは、メインのプロトロースペラはコングロルの「死の都」。びわ湖ホール樂アンサンブルが中心となつて行く。初心者にも楽しめる本格的なオペラ「オペラの招待」は、沼尻竜典「竹取物語」とクリント・ヴィット「三文オペラ」の2公演。また、コールデイングワーク例年の「びわ湖の音楽祭」は、「夢と憧れ」にちんだ有料公演16公演（大、中、小ホール）。

びわ湖ホールは、2024年の月～10月に大ホールと中ホールを、8月には小ホールを改修する。その期間ホールは利用休止となるが、公演は2023年度と大きな変化は無いそうだ。

事業の中心となるべきは、メインのプロトロースペラはコングロルの「死の都」。びわ湖ホール樂アンサンブルが中心となつて行く。初心者にも楽しめる本格的なオペラ「オペラの招待」は、沼尻竜典「竹取物語」とクリント・ヴィット「三文オペラ」の2公演。また、コールデイングワーク例年の「びわ湖の音楽祭」は、「

# チケットぴあ Special Selection

チケットぴあは音楽、スポーツ、演劇など、あらゆる催し物のチケットを販売しております。  
その中でも、今、びっくりするエンタテインメントを厳選してピックアップ！

今号はミュージカル『ボディガード』に出演の大谷亮平さん、『轟家八景』に出演の桂二葉さん・笑福亭たまさんのインタビューをお届けします！

## ミュージカル『ボディガード』

### 3度目のフランク役は何が起きようと楽しみ尽くす

1992年に上映され、世界中を席巻した映画「ボディガード」。そのミュージカル版の日本キャスト公演は2020年に初上演され、2022年に再演。初演から3回目の出演となる大谷亮平が、ボディガードのフランクを務める。



フランクはストーカーに狙われたスーパースター・レイチャエル（新妻聖子、May J.）のダブルキャスト）を守るために雇われる。最初は反発しあう二人だが、次第に惹かれ合う。「距離が近づいていく過程の見せ方が非常に難しいんです。フランクは言葉で多くを表現しないけど、心が動いていて、彼も気付かぬうちにレイチャエルに惹かれている。それを絞り込んで見せるのが、改めて難しく感じます。前回得していた所でも、稽古中にレイチャエルの「このセリフってどう？」と議論して、新しい発見が出てきたりするんです」と熱を込める。

劇中でホイットニー・ヒューストンの大ヒット曲を新妻とMay J.が抜群の歌唱力で聴かせてくれるのも醍醐味。二人は彼の目にどう映るのだろう？「レイチャエルが初めてフランクに会う時は敵対心を出して、そこは思つことを素直に言つて皆を引っ張っていく新妻さんしさが書いていて、あの強気で堂々としたレイチャエルに近いんじゃないかな。逆にMay J.さんは普段おとなしくて、レイチャエルとは一見似つかない感じですが、ストーカーに追われて不安な部分を見せるシーンでは、彼女の繊細でか弱いところが表現される。対照的なんです。

初演では舞台初挑戦だったが、レイチャエルを無骨ながらも男らしく守るフランクを魅力たっぷりに観客の心をわざわざにした。少しだけだが歌や、カーテンコールの「大谷流」のダンスにも注目だ。劇場中が一体となり幸せになれるカーテンコールの空気感が好き。舞台ではまだ自分を俯瞰したり、客観視できなくて、楽しむまで至っていない自分が、今回は何が起きようと楽しみ尽くしてやろうと思っています」と実感を見せた。

取材・文／米満ゆう子 撮影／福家信哉

■3月30日(土)～4月7日(日)
■梅田芸術劇場メインホール
■S席-14000円 A席-9500円 B席-5500円
【原作】ローレンス・カスタン作 ワーナー・ブラザーズ映画「ボディガード」
【脚本】アレサンダー・ティネラリスト 【演出・振付】ジョシュア・ベルガッセ 【出演】新妻聖子・May J. (Wキャスト) 大谷亮平 AKANE LIV 水田航生 加藤潤一 大久保洋太郎 / 内場勝則 他
チケット発売中

チケットの購入はコチラ!
<a href="#">チケット購入</a>



## SkyシスターMBSオープニングシリーズ らくごのお時間 10周年落語会 轰家八景

### 初心者も気軽に楽しめる落語会を新劇場で開催！

MBS「らくごのお時間」の放送開始10周年を記念して、3月27日(水)にJR大阪駅前オーブンする新劇場・SkyシスターMBSにて「落語八景」と題した初の落語会を開催する。出演は「今、聞いて欲しかった」という吉田浩太も最新作「スノーメートルから」を完成して入選。徳島市立高校演劇部による舞台劇を映画化したものだ。



吉田浩太も最新作「スノーメートルから」を完成して入選。徳島市立高校演劇部による舞台劇を映画化したものだ。吉田浩太も「らくご」が最も新しく、最も多くの舞台劇を映画化したものだ。

吉田浩太も「らくご」が最も新しく、最も多くの舞台劇を映画化したものだ。

「有名人も見られるし、面白い落語も聴ける、落語を聞いたことがない人にも行きやすい落語会だと思います。ぜひお越しください」とたま、落語会はもちろん、新劇場へいざなった。

取材・文／岩本和子 撮影／福家信哉

■4月29日(月・祝)13:00～18:00  
■SkyシスターMBS  
■全席指定-6000円 全席指定(手ぬぐい付)-7500円  
(13:00)【出演】笑福亭鶴光「竹の水仙」/  
柳家花緑「中村仲蔵」/月亭方正「茗荷宿」/桂二葉「つる」  
(18:00)【出演】桂南光「らくだ」/立川談春「文七元結」/  
月亭八光「住吉龍羅」/笑福亭たま「源平盛衰記」  
※未就学児童は入場不可。

一般発売日 3月9日(土)

MEG読者優先予約受付！

受付日時  
2月25日(日)  
23:59まで受付中

受付URL  
<https://w.pia.jp/p/rakugotime24meg/>

※未就学児童は入場不可。

チケット発売中

チケット購入

[チケット購入](#)

チケット購入

チ

