

A close-up portrait of a young man with dark hair, looking slightly to his left. He is wearing a light-colored blazer over a dark shirt.

VOL.76  
2023.November  
TAKE FREE

# MEG

Mixture  
Entertainment  
Guide

Cover Artist Special Interview

柿澤 勇人

自身の役者人生に大きく関わる三谷作品。  
大河ドラマ「鎌倉殿の13人」での好演に続き、  
書き下し新作舞台「オデッサ」に主演!

クリスマス～ニューイヤーを楽しもう!  
注目の公演とイベントラインナップ

Special Interview

柳家喬太郎／桂米團治／小池徹平／栗山廉(K-BALLET TOKYO)／古澤巖  
エーリッヒ・ザウフナウアーメグイド・マンクージ(ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団)／五十嵐薰子／鹿目由紀  
上野耕平／山田佳奈(ロズック)／實川風／夏井いつき／野々田万照

(掲載順)

# 柿澤 勇人

MEG Cover Artist  
Special Interview

2023年にデビュー15周年を迎えた俳優・柿澤勇人。  
劇団四季で経験を積み、舞台、ドラマ、映画と、活躍の場を広げてきました。  
そんな彼の演劇人生におけるキーパーソンのひとりが三谷幸喜さんです。  
「愛と哀しみのシャーロック・ホームズ」の主人公シャーロック・ホームズ、  
大河ドラマ「鎌倉殿の13人」源実朝役と、近年の話題作に出演し存在感を示しています。  
そして、書き下ろしの最新作「オデッサ」では主演が決定。  
三谷作品に参加する醍醐味、演じることへの思いを聞きました。

——今回の『オデッサ』は「言語」がテーマです。英語を話せない1人の日本人旅行客がある殺人事件の容疑で勾留され、語学留学中の日本青年が通訳としてやってくる。取り調べをするのは日系人警察官ですが日本語は話せない。登場人物は3人で言語は二つ。なんともスリリングな密室の会話バトルが繰り広げられそうですね。

そうなんです。まだ台本は出来ていない状態ですが、3人だけの会話劇ですね。言語として、日本語と英語は間違いないく使われるのだけど、日本語だって方言があるし、単純

に標準語を使うかどうか今の時点では解らないんです。きっと、本番になれば、2つの言語のほか、おそらく英語の部分には字幕も出るかなと思うので、お客様もずっと集中して、どんどん引き込まれていくんじゃないでしょうか。

——以前「役を楽しんでいいんだ」と思わせてくれたのは三谷さんが初めてだった」とコメントされていましたが、三谷幸喜さんは柿澤さんにとって、どんな存在ですか？

当て書きをしてもらえることはとてもうれしいことです。俳優の個性や特徴を上手く取り入れて、より俳優が豊かに

なるように脚本を書いてくださると思うんですよ。シャーロック・ホームズの役を演じた時に、それを強く感じました。三谷さんは、僕が演じた『メリーゴーランド』のパート役に闇がある、悲哀がある、と感じたそうです。あんなに楽しい作品を観てですよ？（笑）僕が、演じれば演じるほど涙が出てきたらしく。それこそ、三谷さんにしかわからない感覚かもしれません。

——なにか悲哀を生み出すような経験や挫折があったのでしょうか？どうやって克服を？

当て書きをしてもらることはとてもうれしいことです。俳優の個性や特徴を上手く取り入れて、より俳優が豊かに

HAYATO KAKIZAWA

一番辛かったのは舞台上でアキレス腱を断絶した時ですね。ミュージカル『ラディアント・ベイビー』で主人公、キース・ヘリングを演じた時は、体力的にも精神的にも倒れる寸前で。僕っていつも2番手だったんです。でもこの作品は単独での主役。なのに客席は埋まっている。とても評判は良かったんですが、こんなに命を懸けているのに結果が出ていないことが悔しくて、自分を追い込んでしまって。そのタイミングでアキレス腱が切れちゃった。もう、どん底まで落ちて、絶望ですよ。リハビリもどうでもよかったです。そんな中でミュージカル『メリーゴーランド』のオーディションに受かったんです。天真爛漫に歌い踊る役。夢のような世界なんて、信じられない時期。周りに叱咤激励されて「やるしかない！」と日々演じていましたね。そんな複雑な感情を抱えた僕の演技に、三谷さんがシャーロック・ホームズを見出した。人見知りでエキセントリックな部分が、僕にもあるからかな？三谷作品に出た役者は、よく言っています。なんでここまで見抜かれているんだろうって。



——だからその役や作品をもっと知ってほしいと思うようになるのですね。

そうなんです。自分の役をすごく愛するようになっちゃう。三谷さんも、どんな役でも役者がその役を愛するように書かない役者がかわいそうだ、と、その役を演じている間は、みんないいきと生きほしいって強く思っている。だから、客席から三谷さんの作品を見ていると、なん自分が舞台の上にいないんだよ、って思ってしまうくらい魅力的なんです。でも、やっぱり見る側と演じる側では全く違う。僕はもともとポジティブな人間じゃないから、芝居をやればやるほど怖くなっていくし、自信だってないです。でも、三谷さんの作品に出ている自分は、みんな見てほしいって強く思います。

——辛いことがあるても、やはり役者を続けていく。その理由はどこにあるんでしょう？

演じること、特に舞台の仕事って、全身筋肉痛で早く帰りたいし、しんどい（笑）。でも、やめられないんです。役者はみんなそうじゃないかな。演じている時に、その役と自分の感情がリンクする瞬間がある。すごく気持ちいい瞬間が。たとえ一瞬だったとしても、それを味わいたいためにやってるのかな。例えば、子供たちと一緒に演したら、すごくピュアな感情が引き起こされる。泣きの演技って実は、苦手なんですよ。でも、彼らといふと自然に涙が出てくる。そういう時こそ、本当に心が動いているんですよね。自分にしか解らない感情を捕まえてリンクする、その瞬間があるからこそ続けていられるのだと思います。

——最後に皆さんへ一言！

三谷さんの作品は、伏線が多く仕込まれています。それを回収していくのも楽しみのひとつなので、2日間連続で見ていただけるとより深く理解できるかも（笑）。それから、突然、役者も知らないところでサプライズが仕掛けられる時もあるんです（笑）。果たしてどんな会話劇になるのか!! 舞台終わりのサウナでお酒も楽しみに、僕もがんばります。

◎Interview&Text：田村りこ ◎Photo：安田慎一  
◎Stylist：五十嵐愛寿 ◎Makeup&Hairstyling：松田容子

'24 3/2 SATURDAY・3 SUNDAY

[11/25(土)～チケット発売]

「オデッサ」

■会場：Niterra日本特殊陶業市民会館 ピレッジホール  
■開演：3月2日(土)13:00, 17:30 3月3日(日)13:00  
■料金(税込)／全席指定 ¥11,000  
車いす席¥11,000  
U-25¥5,500(観劇時25歳以下)  
■お問い合わせ／メール事業  
TEL:052-331-9966(平日10:00～18:00)  
※未就学児童入場不可  
◎詳しい公演情報はP9をご覧ください



# Christmas & New Year holidays Event Lineup 2023-24

**12/1【金】** **三重県文化会館セレクションシリーズ Vol.15 ベルリン・フィル八重奏団** チケット発売中  
 会場：三重県文化会館 大ホール ■開演／18:30  
 料金（税込）／全席指定 ¥5,000 AVY4,000  
 \*30歳以上全席半額  
 ■問合せ／三重県文化会館チケットカウンター TEL:059-233-1122

**12/2【土】** **バボラーケアンサンブルホルン&弦楽四重奏** チケット発売中  
 会場／サラマンカホール  
 料金（税込）／全席指定 ¥5,000 AVY3,000  
 \*学生半額(30歳まで)  
 ■問合せ／サラマンカホールチケットセンター TEL:058-277-1110

**12/8【金】・9【土】** **サラマンカホールプロデュース オペラモーツアルト「魔笛」** チケット発売中  
 会場／サラマンカホール  
 開演／8日(金) 18:30 9日(土)14:00  
 料金（税込）／全席 ¥2,000  
 \*学生半額(30歳まで)  
 ■問合せ／サラマンカホールチケットセンター TEL:058-277-1110

**12/9【土】～25【月】** **名古屋クリスマスマーケット2023** 入場無料  
 会場／東山大通公園エディオン久屋会場  
 時間／平日16:00～21:00  
 土日祝15:00～21:00  
 料金／入場無料  
 ■問合せ／名古屋チケット放送事業部 TEL:052-594-1107(平日16:00～18:00)

**12/9【土】～24/3/17【日】** **豊田合成リンク** チケット発売中  
 会場／オアシス21 豊田市広場  
 開演／12月9日～21日 10:00～20:00  
 上級、冬休み(12月23日～1月6日)10:00～20:00  
 会場は終了時間30分前まで  
 料金（税込）／  
 \*平日1人以上¥1,200 小学生以下¥600  
 \*土曜、冬休み中学生以上¥1,400 小学生以下¥600  
 ■問合せ／メテオ TEL:052-331-9966(平日10:00～18:00)

**12/12【火】** **務川慧悟ピアノ・リサイタル** チケット発売中  
 会場／三重住友海上シカワホール  
 料金（税込）／全席指定 ¥5,000 AVY2,500  
 ■問合せ／CBPアート事業部 TEL:052-241-8118(平日10:00～18:00)

**12/15【金】・16【土】** **クリスマスはオルガンだ! 2023～天使の調べ～オーボエとともに～** チケット発売中  
 会場／知知芸術劇場 コンサートホール  
 料金（税込）／全席指定 ¥5,000 AVY2,500  
 ■問合せ／愛知県芸術劇場 TEL:052-211-7552(10:00～18:00)

**12/22【金】** **セントラル愛知交響楽団40周年記念特別演奏会「第九」** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール  
 料金（税込）／全席指定 ¥6,000 AVY5,000  
 BY4,000 AVY3,000  
 \*125名半額(公演25歳以下対象、入場時要提出書面)  
 ■問合せ／セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851(10:00～17:30 土日祝)

**12/23【土】** **かりやプラスプロジェクト25期 クリスマスコンサート** 入場無料  
 会場／刈谷市北部生涯学習センター メインホール  
 開演／14:00  
 料金／全席無料  
 ■問合せ／刈谷市総合文化センター TEL:0566-21-7490

**12/24【日】** **きよかんしゃトマスクリスマスコンサート クリスマスのメリーゴーランド** チケット発売中  
 会場／穂川町公民館 PLAT  
 開演／15:30  
 料金（税込）／全席指定 ¥3,500  
 \*お問い合わせ／穂川町公民館実行委員会 TEL:052-927-6307(土日祝除12:00～16:00)

**12/24【日】** **音楽の絵本～エレガンス～クリスマスコンサート 2023** チケット発売中  
 会場／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 7F 大宴会場「アラベスク」  
 開演／12:30 13:15  
 料金（税込）／大人 ¥17,000  
 \*お子様(4才～小学生) ¥8,000  
 (食事券付) フィーリングサービス料込  
 ■お問い合わせ／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 宴会ペートル TEL:052-683-4451(10:00～18:00)

**12/24【日】** **クリスマスティナーコンサート 2023 (ピアノ：丸山滋)** チケット発売中  
 会場／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 7F 大宴会場「アラベスク」  
 開演／ピアノ：丸山滋  
 13:00  
 料金（税込）／一般 ¥18,000  
 \*お問い合わせ／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 宴会ペートル TEL:052-683-4451(10:00～18:00)

**12/27【水】** **ピアノで煮るシンフォニー ベートーヴェン交響曲第9番を弾く 広瀬悦子 ピアノリサイタル** チケット発売中  
 会場／メイコン・シアターAoi  
 開演／18:45  
 料金（税込）／一般 ¥3,500  
 U18 ¥2,500 障がい者割 ¥2,800  
 ■お問い合わせ／公益財団法人メイコン・芸術文化記念財団 TEL:052-938-1885(10:00～17:00休館日除)

**12/28【木】** **東京バレエ団くるみ割り人形** チケット発売中  
 会場／三重県文化会館 大ホール  
 開演／18:30  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY9,000  
 BY6,000 CY4,000 25歳以下全席半額  
 ■お問い合わせ／三重県文化会館チケットカウンター TEL:059-331-122  
 \*8時より入場可

**12/29【木】** **0才からのコンサート ハッピ~、ツッキ~、さ・ま~ Kajii(カジイ)** チケット発売中  
 会場／サラマンカホール  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥500  
 ■お問い合わせ／サラマンカホールチケットセンター TEL:058-277-1110

**12/30【金】** **ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤー・コンサート** チケット発売中  
 会場／豊田市コンサートホール  
 開演／15:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY4,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 TEL:0565-35-8200

**12/31【土】** **New Year Concert ウィナー・ワルツ・オーケストラ～歌と踊りの初夢舞踏会～** チケット発売中  
 会場／Nittera日本特殊陶業市民会館  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00～17:00)

**1/1【日】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 コンサートホール  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00～17:00)

**1/2【日】** **日本の古典 胡弓と箏～ゆらぎときらめき** チケット発売中  
 会場／アイラホール 講堂  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥1,000  
 ■お問い合わせ／アイラホール TEL:052-588-4477(平日11:00～17:00)  
 \*3歳以上料、2歳以下は膝上鑑賞無料  
 但し、お席が必要な場合は有料

**1/3【月】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／Nittera日本特殊陶業市民会館  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00～17:00)

**1/4【火】** **日本の中世～近世～江戸時代～** チケット発売中  
 会場／豊田市コンサートホール  
 開演／15:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥1,000  
 ■お問い合わせ／豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 TEL:0565-35-8200

**1/5【水】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 大ホール  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4477(平日11:00～17:00)

**1/6【木】** **忍竜ラボ! キング・オブ・ハンターズ** チケット発売中  
 会場／刈谷市文化会館  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／刈谷市総合文化センター TEL:056-332-3090(10:00～19:00休館日除)

**1/7【金】** **日本テレビ開局70年記念舞台 年末年始特別公演『西遊記』** チケット発売中  
 会場／穂川町公民館 PLAT  
 開演／15:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥12,000 AVY10,000  
 BY8,000 US\$3,000  
 ■お問い合わせ／穂川町公民館実行委員会 TEL:052-954-1107(平日10:00～18:00)

**1/8【土】** **アイリス少年少女合唱団 ニューイヤーコンサート** チケット発売中  
 会場／刈谷市総合文化センター 小ホール  
 開演／10:30, 14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥900  
 ■お問い合わせ／刈谷市総合文化センター TEL:0566-21-7430

**1/10【月】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/11【火】** **海をゆく者** チケット発売中  
 会場／穂川町公民館 PLAT  
 開演／13:00, 14:00  
 料金（税込）／一般 ¥18,000  
 BY17,000 子ども ¥15,000  
 ■お問い合わせ／穂川町公民館実行委員会 TEL:052-954-39-3090(10:00～19:00休館日除)

**1/12【水】～14【日】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／穂川町公民館 PLAT  
 開演／13:00, 14:00  
 料金（税込）／一般 ¥18,000  
 BY17,000 子ども ¥15,000  
 ■お問い合わせ／穂川町公民館実行委員会 TEL:052-954-39-3090(10:00～19:00休館日除)

**1/13【木】** **中部フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤーコンサート** チケット発売中  
 会場／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 7F 大宴会場「アラベスク」  
 開演／ピアノ：丸山滋  
 13:00  
 料金（税込）／一般 ¥18,000  
 BY17,000 子ども ¥15,000  
 ■お問い合わせ／ANAクラウンプラザホテル名古屋  
 宴会ペートル TEL:052-683-4451(10:00～18:00)

**1/14【金】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/15【土】** **鼓童ワン・アース・ツアー2023～翔走～** チケット発売中  
 会場／Nittera日本特殊陶業市民会館  
 開演／18:30  
 料金（税込）／全席指定 ¥6,800 U25¥3,000  
 ■チケット取扱い／下記①②③④⑤  
 ■Pコード／521-297 ■Lコード／41341  
 ■未就学児入場不可

**1/16【日】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/17【月】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/18【火】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/19【水】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/20【木】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/21【金】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/22【土】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/23【日】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/24【月】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/25【火】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/26【水】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/27【木】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/28【金】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/29【土】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18:00)

**1/30【日】** **シルク・ドゥラ・シンフォニー** チケット発売中  
 会場／愛知県芸術劇場 PLAT  
 開演／14:00  
 料金（税込）／全席指定 ¥7,000 AVY6,000  
 BY5,000 CY3,000 25歳以下 ¥2,500  
 ■お問い合わせ／中京テレビクリエイション TEL:052-588-4451(10:00～18





# 可児市文化創造センターala

TEL.0574-60-3050 《チケット購入・お問合せ》 <https://www.kpac.or.jp> 《チケット購入OK》

## '24 1/8 MONDAY HOLIDAY ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2024

チケット発売中

○出演／グイ・アンダーソン(指揮)、ペーター・リッター(ソプラノ)、  
メリット・モントゼル(メゾンゼ)、  
○曲目／スッペ:オベッハ「美しいガラテア」序曲、グイ・マン  
カーン:ワルツ「スタイル&エレガンス」、「新幹線ボルカ」、J.シュトラ  
ウス:ワルツ「美しい青ドレミ」作品314ほか

新年の幕開けを  
心躍るウイナー・ワルツの調べで

ウイーンらしさでは右に出るものない伝統と格式を誇る  
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団が新年にふさわしい優雅な音楽をお届けします。



会場／可児市文化創造センターala 主劇場  
開演／14:00  
料金(税込)／全席指定 ¥8,000 25才以下¥4,000  
チケット取扱い／下記①  
※未就学児入場不可

## 11/25 SATURDAY 11/26 SUNDAY シリーズ恋文 vol.13

チケット発売中

○出演／中村雅俊、真野智子 ○音楽／黒木由香 ○演出／ラサール石井 ○構成台本／池内風



心に響く「恋文」を  
俳優による朗読とピアノ演奏で贈る  
秋田県二ツ井町(現:能代市二ツ井町)で開催されていた「日本一心のこもった恋文」コンテストの受賞作を集めた書籍から、いくつかの手紙を選択して台本を構成し、二人の俳優の語りで綴る舞台。

会場／可児市文化創造センターala 小劇場  
開演／各日14:00  
料金(税込)／全席指定 ¥4,000 25才以下¥2,000  
チケット取扱い／下記①  
※未就学児入場不可

## '24 1/13 SATURDAY かに寄席 初席

チケット発売中

○出演／入船亭扇遊、桂米朝治、鶴谷斎太郎、三遊亭兼好



笑う門には福来る。  
新年恒例の  
アーラで初笑い!

季節と共に楽しむアーラの

風物詩「かに寄席」。

新春から贅沢な名人顔付

けが実現!

チケット取扱い ①可児市文化創造センター インフォメーション ☎0574-60-3050 <https://www.kpac.or.jp>

9月9日 火曜日（晴れ）

仮免に合格した。  
この夏からつい始めた自動車教習所。  
とても緊張したが、なんとか合格した。

試験はいつものように敷地内の小さなコースを走るくる走る走るだけだったが、決定的に違うのは後ろに教習生を一人乗せてるということ。  
知らない仲間の視線を感じながら走るといふことに、とても緊張してしまった。

いつもはできるクランクも、スピードの加減を誤ってぶつかりそうになったり、わけのわからぬハンドルの持ち方をしゃったり。  
もう一人の方が運転しているときには後部座席で見学をしていたわけだが、きっと自分よりもスマースで上手だったので動揃したのだと思う。

人は、いつもよりも良い結果を出そうとか、自分の実力以上に大それたことをしようとする

きにフレッシャーを感じるものだ。

中学生からバンドをやっていて、ずっと私は舞台の上で緊張という戦いと戦ってきた。練習だと楽しめるのに、舞台の上だとガタガタ…と震えて、信られない失敗をしてしまう。

あるとき音楽家の父に相談すると「もしかして、サークスの離れ技をやるような感覚でいるでしょ?」と言われた。その通りで、一度も成功したことがない空中ブランコをきめなくてはいけないような感覚でした。「ステージの上では、うまくいけば思ひもこどり出来ることがあるけど、いつも違う環境だから普段以上の力は出せない」というのはどうがんばっておといいいかも、感覚でいうと、6割ぐらいしか出せなかったなど思うことが多いかな…だからその6割の大丈夫なようだ。

人間は、いつもよりも良い結果を出そうとか、自分の実力以上に大それたことをしようとする

ず、いつも通り楽しむ。「自分らしいプレイが出来たので悔いはない」とスポーツ選手が言う。あれだ。

いま私は音楽ではなく緊張しなくなかったが、教習はこれから路上を運転するという未知のゾーンへ突入する。敷地内でのインカーの左右間違いを連続した記憶も新しい私は、もししかしたら外ではねに「火事場のくそ力の跡跡」を出し続けていないと危険なハベルなのかもしれない。はやく「自分らしい走りをするだけ」と言ってみい…。

11/16 THURSDAY [チケット発売中]  
【土岐麻子～Sentimental Journey 2023～】

○出演／土岐麻子(Vocal)、高木大丈夫(Guitar/Chorus)、西山史哉(Violin/Chorus)  
会場／名古屋クラブアトロ □開演／19:00 □料金(税込)／全自由席 ¥6,500(ドリンク代別)  
チケット取扱い／株式会社ワコムコネクション TEL.03-5485-0133  
(大阪公演) 11/14 MONDAY [チケット発売中]  
会場／梅田クラブアトロ □開演／19:00 □料金(税込)／全自由席 ¥6,500(ドリンク代別)  
チケット取扱い／ワコムコネクション TEL.03-5485-0133  
お問合せ／ワコムコネクション TEL.03-5485-0133

世代を超えたドramaーの競演

可児市在住の世界的ドramaー森山威男と2人のドramaー、ピアニストが繰り広げる渾身のライブ。

会場／可児市文化創造センターala 小劇場 □開演／15:00  
料金(税込)／全席指定 ¥3,000 25才以下¥1,500  
チケット取扱い／下記①  
※未就学児入場不可

チケット取扱い／チケット発売中

※未就学児入場不可

音楽のある朗読会  
「あなたがいたから～わたしの越路吹雪～」

11/18(SAT)～チケット発売

○作／井出真理 ○演出／鈴木聰 ○出演／市毛良枝

○演者／渕満みのり(ピアノ)、渡邊雅恵(チロ)

昨年の「百日紅、午後四時」に続き、  
市毛良枝がアーラ再登場!

昨年、ala Collectionシリーズ vol.13「百日紅、午後四時」で主役を務めた市毛良枝が今年もアーラに登場!  
昭和の歌姫・越路吹雪とその盟友・岩谷時子の交流を市毛良枝による朗読劇+クラシックの演奏で描きます。

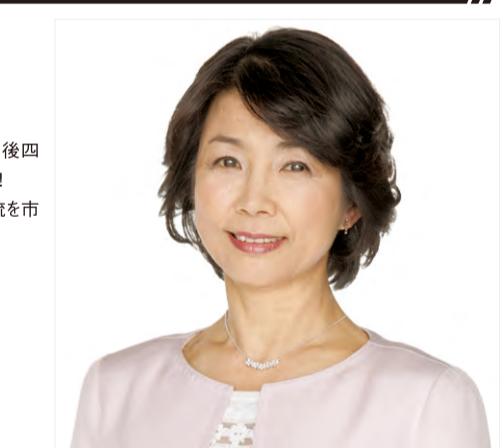
会場／可児市文化創造センターala 小劇場

開演／14:00

料金(税込)／全席指定 ¥3,000 25才以下¥1,500

チケット取扱い／チケット発売中

※未就学児入場不可



チケット取扱い／チケット発売中

※未就学児入場不可

# 豊橋文化振興財団・穂の国とよはし芸術劇場PLAT

TEL.0532-39-3090 《チケット購入・お問合せ》 <http://toyohashi-at.jp> 《チケット購入OK》

24/12  
FRIDAY  
~14  
SUNDAY  
**海をゆく者**



平均年齢70歳目前! 百戦錬磨の演劇界レジェンドが結集!! 演劇界を牽引する5人の名バイプレイヤー達が、演出家栗山民也の元に集結し、丁々発止のセリフの応酬と円熟味あふれる絶妙なアンサンブル。2023年新たなキャストを迎えて、珠玉の名作が復活。笑いとスパイスに満ちたクリスマスファンタジーにご期待ください。

○18歳以下の子様「合計300名を無料招待」

※先着順・チケット販売にてお問合せ下さい

■会場・種別:豊橋文化振興財団PLATホール

■開場:1月12日(木)18:00 ■開演:1月13日(金)19:00

■料金(税込):全席指定 ¥16,000

■チケット取扱い:下記①④ ■Pコード:521-666

※未就学児入場不可

24/12  
MONDAY  
HOLIDAY  
**二兎社  
『パートタイマー・秋子』**



○作・演出:久井愛 ○脚本:小田島恒志 ○演出:栗山民也

○公演:「小田島文也・高橋克彦・浅野和也・大谷亮平・平田謙

○会員券:1枚2,000円

○チケット取扱い:下記①④ ■Pコード:521-666

※未就学児入場不可

24/1/27  
SATURDAY  
**読売日本交響楽団  
ニューハイマー・コンサート  
藤岡幸夫×亀井聖矢「愛のシベリウス」**



○指揮:藤岡幸夫 ○アピア・亀井聖矢 ○管弦楽:読売日本交響楽団

○曲目:「シベリウス交響曲 第2番」

○会員券:1枚2,000円

○チケット取扱い:下記①④ ■Pコード:521-666

※未就学児入場不可

24/2/7  
WEDNESDAY  
**ぶらっと落語会  
藤岡幸夫×亀井聖矢「愛のシベリウス」**



○指揮:藤岡幸夫 ○アピア・亀井聖矢 ○管弦楽:読売日本交響楽団

○曲目:「シベリウス交響曲 第2番」

○会員券:1枚2,000円

○チケット取扱い:下記①④ ■Pコード:521-666

※未就学児入場不可

# 岐阜市民会館

TEL.058-262-8111 《チケット購入・お問合せ》 <https://gifu-civic.info> 《チケット購入OK》

24/1/21  
SUNDAY  
**第398回市民の劇場「第16回ぎふジャズフェスティバル」**

11/21(火)~チケット発売

○出演:野々田万照、粥川なつ紀&楽市JAZZ樂団

○スペシャルゲスト:小野リサ

岐阜の冬を熱くする  
ジャズフェス

野々田万照、粥川なつ紀を始めとする地元プロミュージシャン、市民ジャズ・ビッグバンド「樂市JAZZ樂団」

が出演する。熱気溢れるステージ、今回はスペシャルゲ

ストとして日本におけるボノバの第一人者、小野リサ

が出演します。ビッグバンドの迫力あるサウンドと個性

溢れるアドリブ、日本を代表するボノバをお楽しみ

ください。会場の一休が最高なジャズフェスです。

■野々田万照/岐阜市出身。サックス奏者。19歳で

プロデビュー。22歳で「本多俊之ラジオクラブ」に参

加し、映画「マルカの女」、テレビ朝日「ニュースステーション」などのテーマ曲に参加。1994年から高橋真梨子

ヘンリーバンド、1995年から「熱帯JAZZ樂団」に参

加。高橋真梨子ヘンリーバンドにて2013年、2015~

2017年のNHK紅白歌合戦に出演。

■会場:岐阜市民会館 大ホール ■開演:14:00 ■料金(税込):全席指定 1階席¥2,800 2階席・車いす席¥2,000 ※学チケ・障がい者割引は各席半額

■チケット取扱い:下記①③④⑥ ■Pコード:255-055 ■Lコード:42173

※未就学児入場不可 ※学チケは25歳以下が対象 ※車いす席・障がい者割引は①までお問合せください ※11月21日(火)は③④限定販売、11月28日(火)から⑥でも販売開始、詳細はお問合せください

# ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)

TEL.0569-74-1211 《チケット購入・お問合せ》 <https://yumetarou-kaikan.net/>

12/3  
SUNDAY  
**オーケストラ・アンサンブル金沢 武豊公演  
「オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～」**

チケット発売中



○指揮:ギュンター・ヒラー(OGK名誉アーティスティック・アドバイザー) ○ヴァイオリン:岡本誠司 ○管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢

ミニコンクール国際第1位、王道を走る岡本

誠司の口と、美しい演奏が魅力のオー

ケストラ・アンサンブル金沢、上級のな

いキャラを持った指揮者の手で。

■曲目:ロッシニ:歌劇「ラニスへの旅」序曲、歌劇「綱のはじ」序曲、バ

ガニーニ:ヴァイオリン協奏曲 第4番

二短調 MS60、シユベルト:交響曲 第

8番口短調 D.759「未完成」

会場:ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) 舞台ホール ■開演:14:00

■料金(税込):全席指定 一般¥10,000 ゆめプラマイド¥9,000 U25(25歳以下)¥1,000 ■チケット取扱い:下記② ■未就学児入場不可

○登壇:「社会」日本オーケストラ連盟(公財)石川音楽文化振興事業団-NPO法人と県教育委員会

○助成:文化庁文化芸術振興補助金・結団団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン)独立行政法人日本芸術文化振興会

24/1/20  
SATURDAY  
24/1/21  
SUNDAY  
**まつプロ公演「父と暮せば」**

チケット発売中



○作・井上ひさし ○演出・鹿由紀(劇団あおきりみかん) ○出演:七星東子(青年団・劇団サナナ)、松井真実(劇団あおきりみかん)

「うちはあわせになつてはいけないじゃ」

愛する者たる原爆で失った美津江は、一人だけ生き残った夫から、恋のときめきから身を引こうとする。そんな娘を思ひやるあまり恋の応援団長をかけてで励ます父・竹造は、実はもやはこの世の人ではない――。

「わしの分まで生きてちょうだいよー」

父の願いが、ついに底なしの絶望から娘をよみがえらせる、魂の再生の物語。

会場:ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) 舞台ホール ■開演:14:00

■料金(税込):全席自由 一般¥3,000 ゆめプラマイド¥2,500 U25(25歳以下)¥1,000 ■チケット取扱い:下記② ■未就学児入場不可

○登壇:「社会」日本オーケストラ連盟(公財)石川音楽文化振興事業団-NPO法人と県教育委員会

○助成:文化庁文化芸術振興補助金・結団団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン)独立行政法人日本芸術文化振興会

# サラマンカホール

TEL.058-277-1110 《お問合せ》 <http://salamanca.gifu-fureai.jp>

12/2  
SATURDAY  
**バボラーグ アンサンブル**

チケット発売中



○出演:「バボラーグ・アンサンブル」デレク・バボラーグ、ミラン・アルマ・シャハ、マリーナ・バチコヴォー、カル・ウンターミュラー、ハナ・バボラコヴァ

チコ出身の元ベリ

ンフル・首席ホルン奏

者ラデク・バボラーグが

同郷の音楽祭と結成

した「バボラーグ・アン

サンブル」。本公演では、

モーツアルト:ホルン協

奏曲 第1番・第2番、

「ホレン四重奏曲」(原

曲:「アイオリ昂・ソナタ

ホ短調)、ブルーム・「ホ

ルン五重奏曲」(原曲:

弦楽五重奏曲 第2番)

など、ホルンと弦楽四重奏のアンサンブルで名曲をお楽しみください! 「世界のホルン奏者」と評されるバボラーグのホルンを心ゆくまで堪能ください。

■会場:サラマンカホール ■開演:14:00

■料金(税込):全席指定 ¥3,000

「サラマンカメイト」¥1,800

■チケット取扱い:下記③④ ■Pコード:244-608

※未就学児入場不可

12/8  
FRIDAY  
12/9  
SATURDAY  
**サラマンカホール プロデュース オペラ  
モーツアルト「魔笛」**

チケット発売中



○指揮:倉内義也 ○演出:美乃村健一 ○出演:山本康寛、趙知姫、近野賢一、舟倉悠仁、林美子、伊藤貴之ほか

○作:木場大輔(胡弓)、日高暢子(アーティスト)、森の海(胡弓・革合奏)、琵琶行(二十五弦箏独奏)、郡上組曲「わかさき・やチ・猫」ほか

国際的フルート奏者の工藤重典が、長年共演を重ねている

チェンバロ奏者リチャード・シーゲルと共にバロックの名曲を

お届けします。

この盆踊りに欠かせないのが胡弓です。哀愁おびるとか、

うそくのようなゆらぎが感じられるとか…

その胡弓の韻にキリとした筆が交わります。

会場:サラマンカホール ■開演:14:00

■料金(税込):全席指定 ¥3,000 AV3,000

「サラマンカメイト」¥1,800

■チケット取扱い:下記③④ ■Pコード:244-608

※未就学児入場不可

24/1/26  
FRIDAY  
**日本の古典  
胡弓と筝～ゆらぎときらめき**

チケット発売中



## SPECIAL INTERVIEW ①

山田佳奈  
Kana Yamada

現代社会を生きる  
人間たちの皮膚を剥いたら  
何が見えてくるのか――

演劇はもちろん映像や小説でも活躍する山田佳奈の力  
ンバー、口才で「新作『剣豪』を発表する。主人公は「  
のゲスの極み乙女』のドラマ」としても知られる俳優さ  
とうほなみ。今は数少ない劇師の腕を舞台にした  
物語はどのように生まれたのか、山田に尋ねた。

――さうさんの魅力をお聞かせください。

――「刀」だけ、「バトーマー」として派手で力強い。そのイメージでは  
がちゅらおおむねに思ひます。その人の  
生息に惹かれたんです。10年ほど前のこと、なんとか情熱を  
燃やすと「何か、当たり前のよなな情熱を感じました。死んだものと  
向かう合は事、彼の場合は動物の時代に影響して、バブル期  
には毛皮や劇場の需要があったけど、今は残酷だと扱われます。女性  
が生産する命の循環を踏まえても「命を与えていく」とはかな  
かといい言葉ですね。

――「剣」という題材は以前から温めていたそうですね。

ある劇師の方に「この色を足していく、新しい生き返していく作  
業」とかがいい言葉だな。剣のものではなく、その人の  
生息に惹かれたんです。10年ほど前のこと、なんとか情熱を  
燃やすと「何か、当たり前のよなな情熱を感じました。死んだものと  
向かう合は事、彼の場合は動物の時代に影響して、バブル期  
には毛皮や劇場の需要があったけど、今は残酷だと扱われます。女性  
が生産する命の循環を踏まえても「命を与えていく」とはかな  
かといい言葉ですね。

――今、作るにじ理由は?

時代のおかげですね。一人でモヤモヤ考えていた時、あの劇師を  
透過したい思つてることがあったんです。タイトルは剣の刺を使つ  
たくて「剣豪(はい)」としました。関係性についてこの主人公は愛を  
はぎつてらが良いたitleですねと言ひ、確かに思いました。「人間、剥いてみたらどうなのか」という物語で、剥がされていく  
人たちの身中は空っぽなんです。

――社会に対する憂鬱を感じます……。

憂鬱のといふ感じです。私は創り上、過去に人を傷つけてしまつ  
たこともあります。それが懲りからだだと見え自分にとっては  
正直だったり、逆に悪意なく傷つけられたこともあります。この社会では  
「生きていいくこと=罪」なのかな。生きています。でも歴史を  
150年たどれば革命があって、私の幅は150年など。幕末に正  
義を掲げてぶつかった人たちも、各々のバックグラウンドを想像し  
たら簡単に白黒つけられない。黙っている行為が悪だといふ人もい  
て難しくないです。昔はSNSで気軽に書けたことも、今はすべて  
ジッジされてしまう。暗闇から手が出てきて急につままれるような  
怖があります。

SPECIAL INTERVIEW ②  
Kaoru Jitsukawa 實川風 ウィーン・フィルの名手たちと共に演

――「かへるくラック」シリーズなどで豊田市の皆さんにお聞き申込みます。實川さんから見た「豊田市コンサートホール」の魅力とは?

豊田市コンサートホールでのコンサートはいつも良い想い出ばかりです。先ずホールが所蔵しておられる世界中のメーカーのピアノ、コクシングが素晴らしいです!それからホールの音質も席も客席と一緒に感覚があって、お客さんに音を届けるのがあって素敵だと思います。今日はホール所蔵の、ウイーンの弦器部ヘビードルフアを使わせていただけた大きめの楽しまひひです。

――「フィルハーモニック・オーケストラ」は、コンサート・マスターである

「フィルハーモニック・トリオ・ウイング・實川風」

――「ウイング・フィルのコンサートマスター

・シティデビオとの仲間たち~

■会場: 豊田市コンサートホール ■開演: 15:00  
■料金(税込): 一般席6,000円 バリューチーム席5,000円(U25Y2,000)  
■お問い合わせ: 豊田市コンサートホール能楽堂事務室 TEL.0565-35-8200

※お問い合わせ入場不可

※フィオラは都合により、エルマーランダーラからピアスリーに交代となります

物語はどのように生まれたのか、山田に尋ねた。

――さうさんの魅力をお聞かせください。

――「刀」だけ、「バトーマー」として派手で力強い。そのイメージでは  
がちゅらおおむねに思ひます。その人の  
生息に惹かれたんです。10年ほど前のこと、なんとか情熱を

燃やすと「何か、当たり前のよなな情熱を感じました。死んだものと  
向かう合は事、彼の場合は動物の時代に影響して、バブル期  
には毛皮や劇場の需要があったけど、今は残酷だと扱われます。女性  
が生産する命の循環を踏まえても「命を与えていく」とはかな  
かといい言葉ですね。

――「剣」という題材は以前から温めていたそうですね。

ある劇師の方に「この色を足していく、新しい生き返していく作  
業」とかがいい言葉だな。剣のものではなく、その人の  
生息に惹かれたんです。10年ほど前のこと、なんとか情熱を

燃やすと「何か、当たり前のよなな情熱を感じました。死んだものと  
向かう合は事、彼の場合は動物の時代に影響して、バブル期  
には毛皮や劇場の需要があったけど、今は残酷だと扱われます。女性  
が生産する命の循環を踏まえても「命を与えていく」とはかな  
かといい言葉ですね。

――今、作るにじ理由は?

時代のおかげですね。一人でモヤモヤ考えていた時、あの劇師を  
透過したい思つてこれが刺されたんです。タイトルは剣の刺を使つ  
たくて「剣豪(はい)」としました。関係性についてこの主人公は愛を  
はぎつてらが良いたitleですねと言ひ、確かに思いました。「人間、剥いてみたらどうなのか」という物語で、剥がされていく  
人たちの身中は空っぽなんです。

――社会に対する憂鬱を感じます……。

憂鬱のといふ感じです。私は創り上、過去に人を傷つけてしまつ  
たこともあります。それが懲りからだだと見え自分にとっては  
正直だったり、逆に悪意なく傷つけられたこともあります。この社会では  
「生きていいくこと=罪」なのかな。生きています。でも歴史を  
150年たどれば革命があって、私の幅は150年など。幕末に正  
義を掲げてぶつかった人たちも、各々のバックグラウンドを想像し  
たら簡単に白黒つけられない。黙っている行為が悪だといふ人もい  
て難しくないです。昔はSNSで気軽に書けたことも、今はすべて  
ジッジされてしまう。暗闇から手が出てきて急につままれるような  
怖があります。

○Interview&Text 小島祐未

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30  
■料金(税込): 全席指定 一般4,000円 U25Y2,000 高校生以下1,000円  
■お問い合わせ: プラットカードセンター TEL.0532-39-3090  
※未成年児入場不可

○Interview&Text 東端智也

11/22 WEDNESDAY・23 THURSDAY・HOLIDAY  
【チケット発売中】

## 口字ック「剥愛」

■会場: 穂のとよし芸術劇場PLAT アートベース  
■開演: 11月22日(水)19:00 11月23日(木・祝)14:30<br

# 速報

お客様の満足度 NO.1オーケストラへの挑戦  
セントラル愛知交響楽団  
2024-25 定期演奏会・3シリーズ  
[会場] 愛知県芸術劇場コンサートホール

## 定期演奏会〈新しい景色、新しい音世界〉

定期会員券販売あり

角田鋼亮  
音楽監督就任記念  
第203回  
新しい音色

2024 4/27 土  
開演14:30

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆ピアノ／務川慧悟\*



曲目 ヨハン・シュトラウスⅡ世：皇帝円舞曲 Op.437、ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61(ピアノ編曲版)\*、ブラームス(シェンペルク編)：ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 Op.25(管弦楽版)

第204回  
フィンランドの  
景色

2024 5/31 金  
開演18:45

◆指揮／大友直人  
◆ヴァイオリン／辻彩奈\*

曲目 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47\*  
シベリウス：交響曲第2番 二長調 Op.43



第205回  
チェコの香り

2024 7/12 金  
開演18:45

◆指揮／  
レオシュ・スワロフスキイ  
(名誉音楽監督)

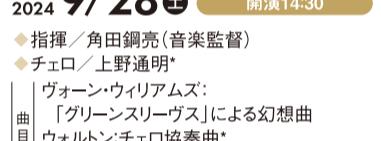
曲目 ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」Op.92, B.169  
スマタナ：連作交響詩「わが祖国」(全曲)



第206回 イギリスの色彩

2024 9/28 土  
開演14:30

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆チェロ／上野通明\*  
◆ヴァイオリン／ウィリアムズ：  
「グリーンスリーブス」による幻想曲  
曲目 ウォルトン：チェロ協奏曲\*  
アーサー・ブリス：色彩交響曲



第207回  
夢～愛・童心・幸福～

2024 11/4 月祝  
開演14:30

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆合唱／名古屋少年少女合唱団  
◆チャイコフスキイ：  
バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71



第208回  
夢～恋・幻覚・狂乱～

2025 1/11 土  
開演14:30

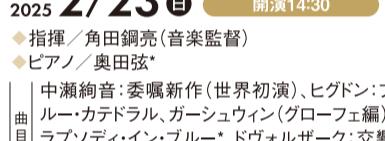
◆指揮／広上淳一  
◆ヴァイオリン／神尾真由子\*  
◆チャイコフスキイ：  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35\*  
ベルリオーズ：幻想交響曲 Op.14



第209回 新しい音世界

2025 2/23 日  
開演14:30

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆ピアノ／奥田弦\*  
◆中瀬絢音：委嘱新作(世界初演)、ヒグドン：ブルー・カテドラル、ガーシュウィン(グローフェ編)：  
ラブソディ・イン・ブルー\*、ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界より」Op.95, B.178



## Wコンチェルトシリーズ

セット券販売あり

◎一人の演奏家が2曲の協奏曲を演奏!

松田華音 Vol.2

2024 5/12 土  
開演14:30

◆指揮／齊藤一郎(首席客演指揮者)  
曲目 ラフマニノフ：  
ピアノ協奏曲 第2番・第4番



成田達輝 Vol.1

2024 7/21 日  
開演14:30

◆指揮／齊藤一郎(首席客演指揮者)  
曲目 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲  
ショスタコーヴィチ：  
ヴァイオリン協奏曲 第1番



金子三勇士 Vol.3

2024 8/11 日  
開演14:30

◆指揮／小松長生(桂冠指揮者)  
曲目 ショパン：ピアノ協奏曲 第1番  
リスト：死の舞踏



## オペラハイライトシリーズ

セット券販売あり

◎前半は名作オペラをハイライトで上演。後半はオペラアリア大特集!

Vol.1 プッチーニ「トスカ」

2024 6/9 日  
開演15:00

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆構成・演出／宮本益光  
◆トスカ／木下美穂子 ◆ホヴァラドッシ／福井敬  
◆スカルピア男爵／今井俊輔



Vol.2 ヴェルディ「椿姫」

2024 10/6 日  
開演15:00

◆指揮／角田鋼亮(音楽監督)  
◆構成・演出／宮本益光  
◆ヴィオレッタ／種谷典子 ◆アルフレード／村上公太  
◆ジェルモン／甲斐栄次郎



Vol.3 ビゼー「カルメン」

2025 3/22 土  
開演15:00

◆指揮／松尾葉子(特別客演指揮者)  
◆構成・演出／宮本益光  
◆カルメン／林美智子 ◆ホセ／城宏憲  
◆エスカミーリョ／与那城敬 ◆ミカエラ／鶴木絵里



## 超！有名曲シリーズ

◆指揮／松尾葉子(特別客演指揮者)

セット券販売あり

Vol.6「イギリス」 2024 6/29 土  
開演14:30

曲目 ホルスト：組曲「惑星」Op.32 他

Vol.7「アメリカ」 2024 7/28 日  
開演14:30

曲目 ガーシュウィン(グローフェ編)：  
ラブソディ・イン・ブルー(ピアノ/外山啓介) 他

Vol.8「スペイン」 2024 10/27 日  
開演14:30

曲目 ロドリゴ：  
アランフェス協奏曲(ギター/村治佳織) 他

Vol.9「ウィーン」 2025 1/12 日  
開演14:30

曲目 ヨハン・シュトラウスⅡ世：美しく青きドナウ 他



\*やむを得ない事情で出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851

〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイドー名駅南第2ビル401

<https://www.caso.jp>



◀ 詳細は  
こちらから